

PARÍS 2024

La marcha da la segunda medalla de oro a España

DEPORTES / P. 35 A 41



GABRIEL BOUYS / AFP

Álvaro Martín coge en brazos a su compañera de carrera, María Pérez, frente a la torre Eiffel después de ganar con autoridad el maratón mixto de relevos de marcha

LA LEGISLATURA CATALANA

Catalunya encara el cambio político con la tensión del regreso de Puigdemont

La convocatoria para investir a Illa presidente de la Generalitat podría aplazarse por la posible detención del líder de Junts

POLÍTICA / P. 8 A 11



MARC PUIG / ACN

Las delegaciones de ERC y el PSC que negociaron el pacto, encabezadas por Marta Rovira y Lluïsa Moret, lo firmaron ayer

El 78% de los inmigrantes trabaja o busca empleo de forma activa

Los extranjeros llegan más formados, pero ocupan puestos de menor cualificación

Ocho de cada diez inmigrantes en España trabajan o están buscando empleo, más que la media europea, y están sobrecualificados para los puestos que ocupan. ECONOMÍA / P. 44 Y EDITORIAL

DE VACACIONES

Los españoles prefieren el avión al tren

VIVIR / P. 21



RECURSO PATERNO

Veto judicial a una eutanasia aprobada

SOCIEDAD / P. 16

¿Por qué vuelve Puigdemont?



Enric Sierra
Director adjunto

El pleno de investidura convocado esta mañana en el Parlament de Catalunya tiene dos protagonistas: el candidato a presidente de la Generalitat Salvador Illa y el expresident Carles Puigdemont. Si la policía detiene a Puigdemont por orden del Tribunal Supremo, es muy probable que el pleno se suspenda y que la noticia de la investidura de Illa deba esperar. Pero más allá de la performance que veremos en torno a la detención, la pregunta que más se repite en los últimos días es: ¿por qué vuelve ahora Carles Puigdemont? No solo se la hace el público general sino militantes y seguidores del expresident a quienes les cuesta entender el cambio de opinión de su líder. El propio Puigdemont admitió en su carta de tres folios del sábado que los suyos le han pedido que no vuelva porque, pudiendo votar a distancia, no vale la pena correr el riesgo de ser encarcelado y menos para asistir a una investidura ajena a la suya. Y es que todos saben que su arresto no impedirá el cambio de ciclo político que determinaron las últimas elecciones de mayo.

Diversos alcaldes, concejales, diputados y militantes de Junts que hoy recibirán a Puigdemont reconocen en privado que este re-

torno es poco útil e incoherente con el razonamiento que ha sostenido para refugiarse en Bélgica y que no era otro que evitar su detención para preservar la institución de la presidencia de la Generalitat. ¿Dónde queda ahora esa institución si él mismo facilita su captura? “Es como tirar a la papelera los últimos siete años de resistencia”, comentan. Las nuevas razones de Puigdemont consisten en evidenciar una archiconocida negativa de los jueces del Supremo a aplicar la ley de Amnistía que tardará en aclararse.

Por tanto, el retorno del expresident, más allá de presionar a la política y la justicia, esconde otra razón más personal de empezar a resolver su situación procesal. Mientras tanto, alcaldes y concejales de Junts preguntan discretamente cuándo se abordará el futuro del partido que vislumbran magro tras un ciclo político que les ha dejado fuera del gobierno de la Generalitat, de tres de las cuatro diputaciones, del Ayuntamiento de Barcelona y con el Ayuntamiento de Sant Cugat como máximo bastión institucional. Parece que se inicia una nueva travesía del desierto.



LA IMAGEN

BRAIS LORENZO / EFE



A lo grande. Los pulpeiros de O Carballiño de Ourense batieron este martes su propio récord con una tapa ‘olímpica’ de pulpo de 600 kilos. La plaza Mayor volvió a ser el comedor de la megatapa de 5,37 metros de diámetro.



LA MIRILLA

Sin medalla pero con boda

Los Juegos Olímpicos de París siguen dejando imágenes para el recuerdo, tanto dentro como fuera de la competición. Una de las protagonistas del martes fue la atleta francesa Alice Finot, afincada en Galicia, y por una doble razón. Si bien no se pudo colgar ninguna medalla en la final de los 3.000 metros con obstáculos, pues quedó en cuarta posición, sí que tuvo dos motivos de celebración. El primero, porque logró batir el récord de Europa. Y el segundo, y seguramente el más importante, porque ya sabiendo que no se

subiría al podio decidió ir a la grada en la que se encontraba su chico, gallego, y, ya delante de él, sacó un pin en el que se podía leer “El amor está en París”, hincó la rodilla y le pidió matrimonio. Afortunadamente, él le dijo que sí, y se fundieron en un beso que seguramente compensó el hecho de no haber ganado ningún metal. “Quería que este momento fuera inolvidable. Los Juegos Olímpicos representan un logro increíble en mi carrera, y pensé que sería el escenario perfecto para hacer una propuesta que también fuera memorable”, dijo Finot al respecto.●



CREEMOS QUE...

Los autores dicen basta

Los escritores les gustaría poder vivir de sus obras, y eso no siempre es posible. De hecho, es muy complicado, pues un 77,2% tienen ingresos inferiores a 1.000 euros anuales por derechos de autor, según un estudio de la Asociación Colegial de Escritores (ACE). Esto ha llevado a que muchos digan basta. No son mayoría, pero, en un mundo cambiante como el actual, cada vez son más los que se interesan por nuevas fórmulas editoriales que permiten, al menos en la teoría, que el autor pueda obte-

ner más beneficios si su libro vende una cantidad razonable de ejemplares. Si una cosa está clara es que sin obra no hay negocio. Por eso, muchos no entienden que los creadores sean los menos beneficiados de la ecuación y piden que no se les infravalore. Los que cuentan con más medios deciden tomar caminos separados y fundar sus propias editoriales. Los más pequeños, escuchan las propuestas que empiezan a implementarse en países como Estados Unidos y que el sector no duda que acabarán llegando a Europa. ¿Empieza un cambio?●

LOS SEMÁFOROS

Fátima Camba

Neonatóloga de Vall d'Hebron



La uci de neonatos del hospital barcelonés ha creado una biblioteca y los profesionales animan a los padres a que lean cuentos en voz alta a los bebés ingresados, a fin de estimular su neurodesarrollo. / P. 17

Sara Blanch

Soprano



Estelar la soprano Sara Blanch en su interpretación de belcanto rossiniano en la iglesia del Carme, en Peralada. No extraña que se la disputen y que haya hecho de Rossini su autor de cabecera. / P. 34

María Pérez

Atleta



La marchadora María Pérez (28) se despide de los Juegos con un oro en los relevos mixtos y una plata en los 20 kilómetros. Álvaro Martín (30) comparte su oro y se lleva un bronce para España. / P. 35

Txell Mas

Nadadora



La selección española de natación artística, capitaneada por Txell Mas, se colgó la medalla de bronce en equipos, doce años después de la que logró España en Londres 2012. / P. 36

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	8
OPINIÓN	12
SOCIEDAD	16
NECROLÓGICAS	20
VIVIR	21
CULTURA	31
DEPORTES	35
ECONOMÍA	44

Internacional

La carrera hacia la Casa Blanca

“No vamos a retroceder”

Harris presenta en sociedad a Walz, el candidato demócrata a la vicepresidencia

JAVIER DE LA SOTILLA

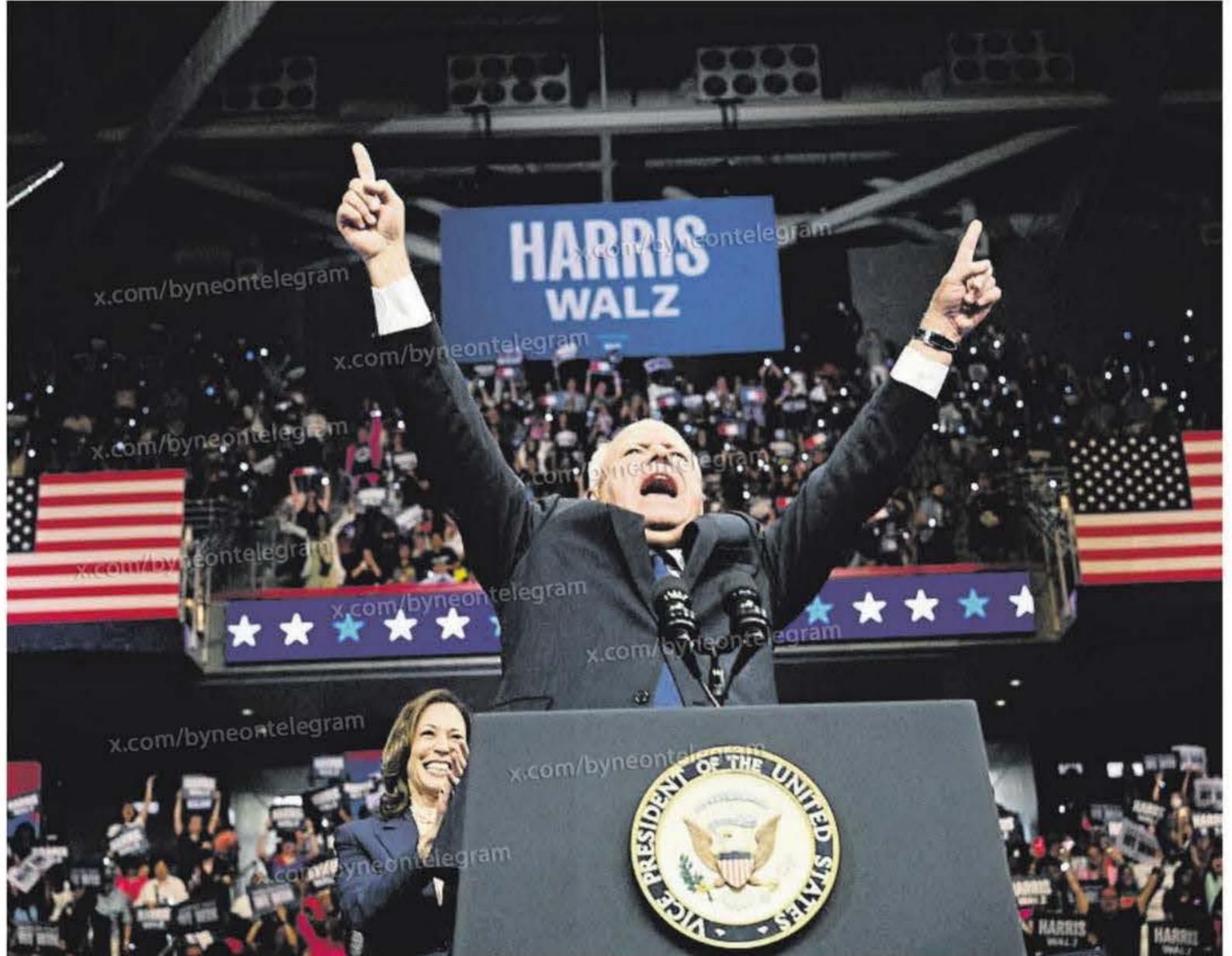
Filadelfia (Pensilvania). Servicio especial

Bastan los primeros acordes de *Freedom*, el poderoso himno a la lucha y la esperanza negra de Beyoncé, para desatar el rugido unánime de los asistentes a cualquier mitin de la incipiente campaña electoral de Kamala Harris. El martes, su batería eléctrica volvió a sonar en el abarrotado pabellón deportivo Liacouras, en Filadelfia (Pensilvania), dando el compás a la nueva ilusión demócrata y su recién elegido compañero de ticket, Tim Walz. El reivindicativo hip-hop contrasta con el nostálgico country de *God bless the USA* (de Lee Greenwood) que precede a Donald Trump en sus actos de campaña, como también lo hicieron las sonrisas de entusiasmo que los demócratas contagiaron a los 14.000 presentes.

Atrás quedaron los monótonos y atrancados sermones de un envejecido Joe Biden alertando del evidente peligro para la democracia que supondría el retorno de Trump a la Casa Blanca. En lugar de insistir en la política del miedo, tan real como inefectiva según las encuestas, Harris y Walz —que disfrutó su presentación en sociedad— ponen el foco en el futuro y entonan su lema improvisado “we are not going back” (no vamos retroceder) y el oficial de su campaña: “Cuando luchamos, ganamos”.

En sus discursos no hay el hiperbólico mensaje de alarma del salvapatrias republicano —“soy el único que puede evitar una tercera guerra mundial”; “la invasión masiva en nuestra frontera ha extendido la miseria, la delincuencia, la enfermedad y la destrucción”—, ni entre el público abundan las personas disfrazadas de muro, las burlas y los abucheos, a excepción de cuando se menciona a Trump. Reinan la excitación, la defensa de los derechos humanos y el uso de la palabra “libertad” —como en el tema de Beyoncé— para aludir al género, a la sexualidad, al aborto, a la familia y a la lucha contra el autoritarismo.

“Nada me haría más feliz que elegir a la primera presidenta de la historia: sería liberador y un paso hacia el futuro”, confiesa Shawna, una mujer de 50 años que vive en los suburbios de Filadelfia y que ha viajado en coche junto a sus dos hijas a la ciudad donde hace 248 años se declaró la independencia de Estados Unidos. “Amo a Kamala, es una mujer poderosa y está haciendo un trabajo increíble, especialmente por nuestros derechos reproductivos”, afirma, y vuelve la mirada a sus hijas, que, como ella, llevan una pulsera que



El número dos de Kamala Harris, Tim Walz, fue aclamado en Filadelfia con un discurso de presentación cercano y desenfadado

“No somos los favoritos, pero tenemos el impulso y sabemos bien a qué nos enfrentamos”

“Venimos de rincones distintos de este gran país, pero nuestros valores son los mismos”

“Como fiscal, ya me enfrenté a delincuentes de todo tipo... como Donald Trump”

Kamala Harris

se ilumina con el rojo, el blanco y el azul de la bandera de su país y una camiseta con la cara de Harris y la cita: “Nuestra lucha por el futuro es la lucha por la libertad”.

En la presentación de su compañero en esta batalla, Harris definió a Walz por sus numerosos títulos, que la han convencido de que es el candidato ideal: “Para aquellos que no lo sepan, Tim es mucho más que un gobernador. Para su mujer, es marido. Para sus hijos, Hope y Gus, es papá. Para sus compañeros veteranos, es el sargento mayor Walz. Para la población del sur de Minnesota, durante 12 años, fue congresista. Para sus exalumnos en el instituto público, fue el señor Walz. Para sus exjugadores de fútbol americano, fue entrenador... Y, en 91 días, el país lo conocerá como el vicepresidente de EE.UU.”

El gobernador de Minnesota aceptó el encargo con agradecimiento: “¡Gracias, vicepresidente, por habernos devuelto la alegría!”, y pasó a explicar su origen humilde y rural en el Medio Oeste, un atributo que comparte con

“¡Gracias por la confianza, pero, sobre todo, por habernos devuelto la alegría!”

“Me crié en Butte, un pequeño pueblo en el que la comunidad era un modo de vida”

“Con Trump la delincuencia creció... y eso, sin contar los delitos que él cometió”

Tim Walz

su homólogo republicano, J.D. Vance, y con el que tanto Trump como Harris pretenden interperlar al electorado de Wisconsin, Michigan y Pensilvania, tres de los siete estados que se auguran decisivos. “Me crié en Butte (Nebraska), un pueblo de 400 habitantes en el que la comunidad era un modo de vida”, recordó Walz, “crecí trabajando en la granja familiar. Mis padres nos enseñaron a ser generosos con los vecinos y a trabajar por el bien común”.

Entre todas las opciones que manejó Harris, Walz es el candidato más progresista, e impulsó como gobernador la protección estatal del derecho al aborto, después del fallo del Supremo que la anuló en el 2022. “Algunos de nosotros somos lo suficientemente viejos para recordar”, dijo, tocándose la calva en referencia a su edad, “aquellos tiempos en que los republicanos hablaban de libertad. Ahora resulta que lo que querían decir era que el gobierno debería tener libertad para in-

Continúa en la página siguiente

Lucie Castets, designada por la izquierda francesa para ser primera ministra, lleva dos semanas ignorada por Macron

La pretendiente

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Lucie Castets lleva ya más de dos semanas en el incómodo papel de pretendiente a primera ministra de Francia. Es una situación muy extraña, insólita, en un país con un Gobierno dimisionario y en funciones desde hace un mes, y ebrio de la euforia colectiva que le está dando la abundante cosecha de medallas olímpicas de sus atletas.

Castets, de 37 años, responsable de finanzas y compras en el Ayuntamiento de París, fue designada por el Nuevo Frente Popular (NFP) —la coalición de izquierdas—, el pasado 23 de julio, como la persona que debe ocupar la jefatura del nuevo ejecutivo. El NFP reclama ese puesto porque es el bloque con más diputados en la

Asamblea Nacional surgida de las elecciones legislativas anticipadas del 30 de junio y el 7 de julio.

El problema de Castets es que el presidente de la República, Emmanuel Macron, a quien constitucionalmente corresponde nombrarla, la ha ignorado casi por completo. Piensa que no está en condiciones de construir una mayoría. Pero, que se sepa, ni siquiera la ha llamado para preguntarle. El jefe de Estado está medio de vacaciones, alternando su estancia en Fort de Bregançon, la residencia presidencial de verano, con escapadas a París para jalearse a los deportistas franceses.

La pretendiente a primera ministra era un personaje totalmente desconocido antes de que se anunciara su elección. No ha sido nunca ni diputada ni ministra. Exmilitante socialista y formada en la elitista École Nationale d'Administration (ENA), también pa-

só por la London School of Economics and Political Science. La coalición de izquierdas tardó mucho en ponerse de acuerdo. Castets daba un perfil que favoreció el consenso. Trabajó un tiempo en el Ministerio de Finanzas y se la conoce como ardua defensora de los

La candidata a dirigir el próximo gobierno ha explicado que es lesbiana, casada con una mujer y madre

servicios públicos y del combate contra la criminalidad financiera. Con todo, no es alguien con la experiencia ni el peso que cabe esperar para dirigir el Ejecutivo.

Castets está intentando darse a conocer y mantener viva la llama

de su candidatura, algo nada fácil en plenos Juegos Olímpicos. Para ello ha efectuado varios desplazamientos y ha concedido entrevistas. Hace unos días visitó la fábrica de la compañía Duralex, que ha atravesado una grave crisis y que finalmente ha sido asumida por sus propios empleados.

La estrategia mediática de Castets ha incluido revelar aspectos de su vida privada, entre ellos su homosexualidad. En una entrevista con *Paris Match* explicó que está casada con una mujer y que la pareja tiene un hijo de dos años y medio.

El intento de Castets de mantener un foco sobre ella coincide con múltiples especulaciones en la prensa francesa sobre quién será finalmente la persona escogida por Macron para ocupar el palacio de Matignon, la sede del primer ministro. Existe cierta impaciencia por la interinidad. Podía

estar justificada por el periodo olímpico, pero los Juegos acaban el próximo domingo. No sería comprensible que el primer ministro saliente, Gabriel Attal, y su equipo siguieran en sus puestos muchos días más. Todas las decisiones importantes están paralizadas. No se efectúan nombramientos ni hay iniciativas legislativas de ningún tipo. La actividad gubernamental va al ralentí. Se ve a ministros en las gradas de los estadios, relajados, aunque sabiendo que tienen los días contados.

Se cree que Macron está aprovechando la tregua olímpica para mantener contactos discretos y explorar posibilidades. Una opción sería nombrar a un primer ministro de la derecha al frente de un gobierno “de emergencia nacional” que estaría en el poder hasta volver a repetir las elecciones, dentro de un año. Suena con insistencia el nombre de Xavier Bertrand, presidente de la región nortea de Alta Francia y exministro de Chirac, un gaullista con sensibilidad social que gobierna una zona del país donde la extrema derecha de Le Pen es muy fuerte desde hace años.

No existe una vía clara para salir del bloqueo. Una coalición entre los macronistas y la derecha tradi-

El actual Ejecutivo está en funciones y todas las decisiones importantes se hallan paralizadas

cional quedaría muy lejos de la mayoría absoluta y, por tanto, correría el riesgo de una moción de censura en cualquier momento, a menos que el pacto se ampliara a los socialistas moderados, una hipótesis poco viable.

Para Castets, el nombramiento de Bertrand sería “una aberración” desde el punto de vista democrático, por representar a un grupo muy minoritario en la Asamblea. La pretendiente no desfallece, a pesar de que su objetivo, hoy por hoy, parece inalcanzable. Acabe como acabe la historia, Castets ya no será una desconocida. La política podría darle una segunda oportunidad.●



Lucie Castets observa el número de serie de un vaso durante la visita a la fábrica de Duralex cerca de Orleans, el pasado 31 de julio

Walz reta a Vance a un debate “si se digna a levantarse del sofá y presentarse”

Viene de la página anterior

vadir la consulta de tu médico”. Con el mismo tono desenfadado y cercano, reiteró el adjetivo con el que hace dos semanas definió a Trump y Vance, que, tras viralizarse en redes sociales, le ha hecho dar el salto a la escena nacional: “Lo tengo que decir. Estos tipos son espeluznantes, y sí, muy

raritos”. Y comparó su perfil con el del número dos republicano: si él se crió “con gente normal en el corazón del país”, Vance, que en su libro de memorias se autorretrata como un “paleto” (*hillbilly*), estudió en una universidad de la Ivy League (Yale) “con ayuda de multimillonarios”. “Estoy impaciente por debatir con ese tipo... si se digna a levantarse del sofá”.

Con el mismo tono jocoso, repartió contra Trump: “No se equivoquen, con él la delincuencia creció... y eso sin contar los delitos que él cometió”. Aseguró que el expresidente “ve el mundo de una manera distinta: no sabe nada sobre el servicio público, ya tiene bastante con servirse a sí mismo. Nunca se ha tenido que sentar a la mesa de la cocina a hacer cuentas:

se sienta en Mar-a-Lago para ver cómo recorta impuestos a sus amigos millonarios”.

Del mismo modo, Harris se refirió al magnate con una frase que ya es habitual en sus mítines: “Cuando fui fiscal, me enfrenté a delincuentes de todo tipo. Depredadores que abusaron de mujeres. Defraudadores que estafaron a los consumidores. Tramposos que violaron la ley en su beneficio. Así que créanme cuando les digo que conozco el tipo de persona que es Donald Trump”.

En las críticas de Harris y Walz al magnate, no se da el tono solem-

ne que ha caracterizado la campaña de Biden, sino que se sirven del humor para enviar el mismo mensaje: que Trump y Vance están alejados de la mayoría social y que su discurso y sus acciones suponen un peligro para el orden y la democracia estadounidense.

Desde la risa, la ilusión y el entusiasmo, pretenden librar una batalla electoral sobrevinida tras la renuncia de Biden, contra el miedo y el enfado del gruñón republicano. Con el *Freedom* de Beyoncé, se enfrentarán el 5 de noviembre al *God bless the USA* de Lee Greenwood.●

Ucrania sorprende a Rusia con una incursión en la región de Kursk

Moscú dice haber frenado el avance, pero aún lucha para expulsar a los ucranianos



OLEG PETRASIIK / AP-LAPRESSE

Un soldado ucraniano dispara un cañón antitanque contra las posiciones rusas en Chasiv Yar, en la región de Donetsk

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

El ejército de Ucrania ha logrado romper las líneas rusas y montar un ataque que ha llegado hasta territorio de Rusia. Ayer martes lanzó una incursión fronteriza que sorprendió a las fuerzas de seguridad rusas en el óblast de Kursk y provocó grandes enfrentamientos durante dos jornadas. El jefe del Estado Mayor del ejército ruso, el general Valeri Guerásimov, aseguró ayer que se había parado el avance ucraniano, pero los combates continuaban. Según Moscú, en la operación participan mil soldados enemigos.

La incursión en territorio ruso, la más importante desde el inicio del conflicto en febrero del 2022, comenzó en la mañana del 6 de agosto y por la tarde de ese día el Ministerio de Defensa ruso la daba por rechazada. Pero ayer admitió que los combates seguían cerca de la pequeña ciudad de Sudzha (5.000 habitantes), 530 kilómetros al sudoeste de Moscú y a tan solo nueve de la frontera de Ucrania.

Las tropas ucranianas habían atacado las posiciones rusas cerca de los pueblos de Nikoláevo-Daryno y Oleshnia. El bloguero militar ruso Rybar dijo en Telegram que las tropas ucranianas habían logrado fortificarse en tres pue-

blos. Otros 2.000 soldados, según este medio, estarían situados al otro lado de la frontera en espera de órdenes para entrar también en acción.

El canal militar ucraniano DeepState publicó que en su acción las tropas ucranianas habrían eliminado dos tanques rusos, un helicóptero Ka-52, un camión militar y a un grupo de soldados apostados en un puente. También habrían tomado como prisioneros a varios militares rusos.

Debido a la urgencia de la situación, el presidente ruso, Vladímir Putin, habló, al comienzo de una reunión con el Gobierno dedicada a la industria, de los sucesos de

Kursk, región fronteriza a la provincia ucraniana de Sumy. "Como es sabido, el régimen de Kyiv ha protagonizado una nueva provocación a gran escala. Efectúa bombardeos indiscriminados con diferentes tipos de armas, incluyendo misiles, contra edificaciones civiles, edificios de viviendas y ambulancias", dijo el líder ruso, que hace dos años y medio, el 24 de febrero del 2022, ordenó al ejército ruso penetrar en territorio ucraniano.

Putin, que apareció en la televisión estatal con cara de circunstancias, anunció también una reunión posterior con los jefes de Defensa, del Estado Mayor y del Servicio de Seguridad Federal

(FSB), a cargo de vigilar las fronteras. En ese encuentro, Valeri Guerásimov, jefe de Estado Mayor, le dijo al líder ruso que se había logrado parar el avance ucraniano.

Según el general, el enemigo había utilizado un millar de hombres en su ofensiva. Gracias al esfuerzo combinado de "guardias fronterizos, unidades de refuerzo, ataques de la aviación, tropas de misiles y artillería, se ha detenido el avance del enemigo", dijo Guerásimov, quien prometió que "la operación se completará con la derrota del enemigo y su salida de la frontera estatal". Subrayó, además, que la respuesta rusa había causado 315 bajas entre las tropas ucranianas, incluidos cien muertos. También destruyó medio centenar de blindados, incluidos siete tanques.

Con anterioridad, el Ministerio de Defensa aseguró que, en su respuesta para rechazar la incursión,

Las autoridades de Moscú y Kyiv evacúan a miles de personas en poblaciones próximas a la frontera

Rusia había atacado las reservas ucranianas en nueve localidades de la provincia de Sumy.

Desde que comenzó el actual conflicto armado se han registrado varias incursiones en territorio ruso desde Ucrania contra las regiones de Bélgorod y Kursk. Para evitar estas acciones, Putin planteó la creación de una zona de seguridad en el nordeste de Ucrania. Con ese objetivo se lanzó el pasado mes de mayo una ofensiva contra la provincia ucraniana de Járkiv.

Las anteriores incursiones fronterizas las reivindicaron grupos de combatientes voluntarios rusos contrarios al Kremlin que luchan junto a las tropas ucranianas. Pero en esta ocasión ninguno de ellos ha dicho ser el autor del ataque. Hasta ayer por la tarde, las fuerzas armadas de Ucrania tampoco habían confirmado oficialmente la operación.

Las autoridades del óblast de Kursk informaron en los últimos dos días de un total de cinco civiles muertos y más de 20 heridos. Moscú anunció ayer la evacuación de "varios millares" de personas de las zonas fronterizas. Kyiv, por su parte, ordenó la "evacuación obligatoria" de 23 localidades en Sumy, lo que afecta a unas 6.000 personas.●

González acusa al Supremo venezolano de "usurpar" funciones electorales

ROBERT MUR
Barcelona

El candidato opositor venezolano, Edmundo González, que se atribuye la victoria en las presidenciales del 28 de julio, no acu-

dió ayer a la citación de la Sala Electoral del Tribunal Supremo y acusó al máximo órgano judicial del país de "usurpar" las funciones del Consejo Nacional Electoral (CNE), que sigue sin publicar las actas de las mesas de votación que darían supuesta-

mente el triunfo al presidente Nicolás Maduro.

"La Sala Electoral no puede usurpar las funciones constitucionales del Poder Electoral y certificar unos resultados que aún no han sido producidos", asegura González en una carta publicada ayer en las redes sociales. El opositor sostiene que si acudiera a la citación, "lo haría en situación de absoluta indefensión".

Además, González denuncia que "no se ha producido debidamente una totalización oportuna y basada en actas de escrutinio

El presidente chileno Boric dice no tener dudas de que el chavismo "ha intentado cometer un fraude"

puestas a disposición de las organizaciones políticas y candidatos participantes, ni se han realizado todas las auditorías ordenadas por la normativa vigente".

A petición de Maduro, el Tribunal Supremo abrió una inves-

tigación para certificar los resultados electorales, a pesar de que el CNE sigue sin publicar las actas de votación. La Sala Electoral del tribunal citó en días diferentes a los diez candidatos presidenciales, y ayer era el turno de González.

Cada día que pasa, se acrecientan las sospechas de que el chavismo cometió fraude. Ayer, el presidente izquierdista chileno, Gabriel Boric, dijo no tener dudas de que el chavismo "ha intentado cometer un fraude" y puso como prueba la negativa a enseñar las actas de votación.●

La tensión en la frontera este recrudece la división entre letones y la minoría rusa

Bailando entre tanques



Soldados británicos de la OTAN realizan maniobras militares en la frontera entre Estonia y Letonia

JEFF MITCHELL / GETTY

NIL CODINA
Riga. Servicio especial

Quieres salir de tu rutina diaria y conseguir grandes objetivos en la vida? 1.400 euros netos al mes, compensación por alquiler de 250 euros, ayuda por la compra o construcción de vivienda habitual. Así se presenta el ejército letón a sus jóvenes en un folleto repartido en el centro de Riga.

Bajo el atardecer de un miércoles de verano, un centenar de letones celebran el 105.º aniversario del ejército. A su alrededor, cuatro tanques de la OTAN rodean la plaza entre ciudadanos que comen, beben y bailan al son de la banda. Uno de ellos es un carro de combate de bandera española que muestra a locales y turistas cómo se dispara un misil antitanque. Otra caseta llama a los visitantes al reclutamiento: "Conviértete en guardián de tu tierra".

Con esta festividad informal, el país celebra un año más de soberanía tras una larga historia de ocupaciones. Proclamada en 1918 en pleno campo de batalla de la Primera Guerra Mundial, el ejército escoltó la independencia de entreguerras hasta la doble ocupación soviética (1940-1941 y 1944-1991) y la nazi (1941-44).

Si bien las relaciones con el Kremlin nunca han sido fáciles, la cultura rusa se funde en la demografía letona: un tercio de la población del país se declara ruso-hablante, y uno de cada diez ciu-

dadanos no entiende el letón. El desconocimiento de la lengua oficial del Estado es aún mayor entre los jubilados y en las ciudades del este.

"Trabajé en una tienda en Riga y aprendí a odiar la soberbia con la que me gritaban por no hablar ruso en mi país", cuenta Janis, diseñador gráfico letón, que se ha acercado a escuchar el concierto de la banda. Vive en Riga, aunque creció en Gulbene, un pueblo a solo una hora en coche de la frontera rusa. Admite sin dificultad que no tiene ningún amigo que hable ruso: "Si no me entienden, cambio al inglés, pero nunca al ruso". "¿Cómo puedes ser parte de Letonia si no hablas letón?", se pregunta.

Aivita, de 25 años, es de nacionalidad rusa y tiene el pasaporte de *no ciudadana* de Letonia, país en el que ha crecido. No ha ido a la celebración del ejército y critica

lo que entiende como "políticas de desrusificación".

"Trabajé en un supermercado en Riga y no me dejaban responder a los clientes ni una palabra en ruso, aunque me hablaran ellos", relata. "No todos los rusos de Le-

Las escuelas públicas ya solo dan clases en letón, y el ruso desaparecerá como lengua extranjera

tonia damos apoyo a Putin", afirma con desagrado.

Su amiga Mariana, profesora de ruso en un instituto público, deberá aprender otra materia para enseñar a sus alumnos. Tras la invasión de Ucrania, el Gobierno ha

redoblado la presión para reducir la división lingüística y naturalizar a los *no ciudadanos*. Las escuelas públicas rusas han pasado a dar clases solo en letón y el ruso desaparecerá por completo de la formación de lengua extranjera a partir del 2026.

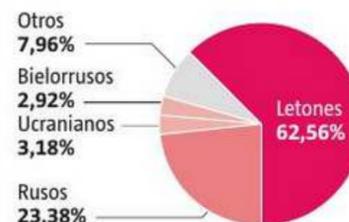
"Son políticas estúpidas del nacionalismo letón", afirma Mariana. Por su parte, Janis se congratula de la decisión del Gobierno, preocupado por la simpatía de la comunidad rusa con Putin. "Hay una parte de la población que solo escucha los medios rusos, aunque estén prohibidos, y continúa creyendo a Putin", se alarma.

Letonia volvió a ser Estado hace más de tres décadas y cumple veinte años de pertenencia a la UE y la OTAN. Para quienes celebran la efeméride del ejército no existe ninguna duda de que Letonia es la que habla letón. A unas



Población de Letonia por grupos étnicos

Datos del 2024 Población total: 1.871.882



FUENTE: Oficina Central de Estadística de Letonia LV

decenas de metros, la silueta de la catedral de la Natividad, templo ortodoxo del siglo XIX, recuerda la histórica presencia rusa en Riga. Otros templos de la ciudad hablan de alemanes protestantes y católicos polacos en Letonia desde las cruzadas bálticas.

En la misma calle, el monumento de la Libertad sobresale imponente. Parecida a la famosa estatua neoyorquina, el monumento se levantó en 1935 reivindicando la primera independencia. La mujer sostiene en sus manos tres estrellas, representativas de las tres provincias históricas letonas. Durante la época soviética, la narrativa oficial decía que la mujer era Rusia junto a los hijos de ella: los tres estados bálticos. El símbolo resistió al paso del tiempo y se convirtió en lugar de peregrinación de la disidencia.

Tres ramos de flores secas yacen hoy en el suelo, sin inscripciones ni banderas. A lo lejos, se entremezclan las notas de la banda militar. Alrededor del monumento, un grupo de jóvenes aprovechan para acelerar en sus patinetes eléctricos. Desconocemos si hablan letón, ruso, inglés o quién sabe qué lengua.●

El pasaporte de 'no ciudadano', la tarea pendiente de Letonia

■ La división lingüística es también política. Concebido como mecanismo temporal, el 9% de la población de Letonia todavía tiene pasaporte de *no ciudadano*, una anómala figura legal que se diseñó en los años noventa para los antiguos ciudadanos de la URSS. Tras el restablecimiento de la independencia, se asignó este excepcional estatus de *no ciudadanía* a quienes no

tenían ciudadanía en la República de Letonia antes de 1940, o sus familiares directos; mayoritariamente, migrantes rusos de la época soviética. Cerca de 150.000 *no ciudadanos* se han naturalizado desde 1995, pero una minoría no lo hace por miedo a perder la doble nacionalidad rusa o por desconocimiento del idioma letón. Los *no ciudadanos* que aún viven en el país pueden

viajar dentro de Schengen y tienen los mismos derechos sociales que un nacional. Sin embargo, sus derechos políticos están restringidos y no pueden ni votar ni trabajar en la administración pública letona. Tras la invasión rusa de Ucrania, el Gobierno ha decidido endurecer los requisitos para mantener los permisos de residencia. Desde octubre del 2022, todos los ciudadanos rusos o

bielorrusos de entre 14 y 75 años tienen que pasar un examen de A2 de letón o deben abandonar el país. Alrededor de 22.000 personas, que han mantenido la nacionalidad extranjera a la vez que el pasaporte letón de *no ciudadanía*, están afectadas por la modificación. Según la televisión pública letona, en marzo se ordenaron las seis primeras expulsiones.

HISTORIAS  DEL MUNDO

Grietas en el mundo de la filantropía

La crisis en la amistad entre Warren Buffett y Bill Gates afecta a las donaciones

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

No sale de la nada que a Warren Buffett, el multimillonario hombre de negocios estadounidense, se le conozca como *el oráculo de Omaha*, la ciudad de Nebraska donde nació y en la que todavía mantiene su hogar.

Sus consejos son dogma de fe para inversores y empresarios. Sus frases suenan a manual de sabio, en las que se ofrecen pautas de conducta para la sociedad, tal como es su visión. Alcanzó mucha fama uno de sus comentarios cuando, en la época del presidente Barack Obama, instó a subir los impuestos a los ricos con la confesión de que su secretaria pagaba al fisco más que él.

“Me siento bien a los 93 años, pero soy plenamente consciente de que estoy jugando *extra innings*”, escribió hace poco. Los *innings* o entradas extra son el equivalente a la prórroga en los partidos de béisbol.

Ahí se estaba refiriendo a su futuro y al futuro de su promesa filantrópica una vez dé su último suspiro. Se comprometió a donar su fortuna mientras esté en este mundo y a que eso continúe una vez que se haya ido.

Buffett llegó a un acuerdo en el 2006 con su amigo Bill Gates, hoy de 68 años, cofundador de Microsoft, para entregar sus cuantiosas donaciones anuales a la fundación creada por Bill y su esposa Melinda (exesposa desde el 2021), tanto en vida como después de su defunción.

Algo ha ocurrido en esa amistad, tal vez diferentes puntos de vista en los objetivos, porque Buffett ha cambiado su testamento. La Fundación Gates no recibirá ninguna partida más de su dinero una vez muera. Se calcula que su legado, a partir de todas las acciones que atesora, ascenderá a más de 100.000 millones de dólares. Lo que antes no le parecía adecuado, que las fundaciones de sus hijos y la que cimentó su primera esposa (fallecida en el 2004) se encargaran de la gestión, ahora cree que es la mejor opción.

Ese enfriamiento entre esos dos hombres, que durante años coparon las listas de los más ricos del mundo, supone un problema para los frentes a los que se da cobertura con sus donaciones. Surge la duda de cómo esto repercutirá en la ayuda a los más necesitados. “Las tensiones crecientes entre los dos multimillonarios, sobre cuestiones tanto sustantivas como estilísticas, han sacudido al mundo de la filantropía”, escribe Anupreeta Das, periodista financiera del *The New York*



DANIEL ACKER / BLOOMBERG



Una extraña amistad

Pese a tener caracteres opuestos (Warren Buffett, de más edad, es expansivo y Bill Gates es más cerrado) los dos superricos forjaron una gran amistad, que dejaban ver en numerosas ocasiones, como cuando Gates acudió a la cita anual de Buffett en Omaha y jugaron al ping-pong.

Times, que aborda esta cuestión en su libro de próxima publicación centrado en Gates, *Billionaire, nerd, savior, king*.

En este trabajo explora cómo, en 1991, Mary Gates convenció a su hijo para que fuera a una celebración del 4 de julio en un lugar cerca de Seattle, a la que asistiría Buffett. Pese a que Bill dijo a su madre que no quería encontrarse con un “corredor de bolsa”, el caso que es que se conocieron y de inmediato surgió la química entre los dos.

Prendió esa llama pese a sus grandes diferencias. Buffett es abierto, siempre jocosos y bromista, mientras que Gates resulta más reservado, encantador en la distancia corta si la persona no le es indiferente, aunque la charla trivial y las bromas no son su fuerte.

Y, sin embargo, durante décadas forjaron una estrecha relación, que se traspasó a los mismos negocios y, sobre todo, a sus objetivos filantrópicos. Hasta que surgieron las grietas en este terreno. A esto no es ajeno, sostiene Das, que, como sus caracteres, sus estilos de vida son opuestos. Buffett sigue con su modesta (para lo que podría ser) casa en Omaha. A Gates, más a lo supermillonario, le gusta acumular mansiones, aviones

privados, obras de arte o coches de lujo.

Además de que a Buffett le disgustó que su amigo fuera amigo del perverso Jeffrey Epstein, que se suicidó en una prisión de Nueva York en el 2019, también estuvo en desacuerdo con la gestión de la Fundación Gates, a la que él aportaba mucho más que el titular (39.000 millones del 2006 al 2023). Demasiada burocracia para su gusto en una

Warren Buffett cambia su testamento y decide que su herencia de miles de millones no vaya a la Fundación Gates

fundación que, a pesar de su gran labor, ha sido acusada de actuar de forma colonialista y en exceso dependiente de la tecnología. Buffett consideró que se inflaban los costes de las operaciones.

De puertas afuera no ha habido malas palabras, pero un conocedor de los entresijos confesó a Das: “Todas las hojas de té apuntan a una perturbación en la mitología”.

eV **entradasde**
VANGUARDIA

Séptima de Mahler y Lisa Batiashvili

CON UNA DE LAS ORQUESTAS MÁS REPRESENTATIVAS E IMPORTANTES DE EUROPA, LA TONHALLE-ORCHESTER ZÜRICH, Y SU DIRECTOR PAAVO JÄRVI.

bcn
classics

Palau de la Música
Gran Teatre del Liceu

24/25



Palau de la Música Catalana 28/10/2024

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.



LA VANGUARDIA

La legislatura catalana

Catalunya encarrila el cambio político

● El Parlament ha convocado esta mañana el pleno para la investidura de Salvador Illa

● El candidato socialista cuenta con el apoyo de 68 diputados, la mayoría absoluta

● Carles Puigdemont, en un último gesto político, viaja a Barcelona y puede ser detenido

JAUME V. AROCA
Barcelona

Esta mañana a las 10, el primer secretario del PSC, Salvador Illa, estará sentado puntualmente en su escaño en el Parlament preparado para defender el programa de gobierno, acordado con los aliados de ERC y Comuns, para hacer posible su investidura.

Illa se ha asegurado a lo largo de estas últimas semanas el apoyo de 68 diputados –42 del PSC, 20 de ERC y 6 de Comuns– tras haber ganado, por segunda vez, las elecciones autonómicas en Catalunya el pasado mes de mayo.

Será –cuando se produzca la investidura, y probablemente no sea hoy– un momento políticamente relevante. Pondrá fin a catorce años de hegemonía del bloque independentista en la Generalitat. La suma de Junts, ERC y la CUP quedó lejos de la mayoría absoluta en las últimas elecciones.

Hoy también, una hora antes del momento en que debería iniciarse el pleno del Parlament, a las 9, muy cerca de la Cámara catalana, en el paseo Lluís Companys de Barcelona, Carles Puigdemont, el expresidente de la Generalitat que huyó de España en el 2017 tras la suspensión de la autonomía en virtud del artículo 155 de la Constitución, ha convocado a sus seguidores para que acudan a prestarle apoyo en contra de lo que considera que será una detención ilegal e injusta –los jueces del Supremo han rechazado aplicar en su ca-



El primer secretario del PSC, Salvador Illa, en el Parlament el pasado lunes

so la ley de Amnistía–. Ahí estarán dirigentes y militantes de Junts, de la CUP, de ERC, activistas de la ANC y Òmnium y los alcaldes independentistas. La concentración demostrará la altura de la ola que aún puede levantar el expresidente.

Puigdemont reaparece en Barcelona tras siete años resistiéndose a ser detenido por las autoridades judiciales españo-

las. Los Mossos d'Esquadra tienen órdenes del juez del Tribunal Supremo, Pablo Llarena, de trasladarlo de inmediato a Madrid en virtud de una orden de búsqueda y captura que no ha podido aplicar mientras Puigdemont ha vagado por Europa.

El gesto político es el último acto de rebeldía del *procés*, cuya llama el expresidente confía en que sigue muy viva.

Ayer, pocas horas después de que Puigdemont hiciera pública su convocatoria, socialistas y republicanos enviaban a todas las redacciones las fotos del Marta Rovira y Lluïsa Moret, las dos mujeres que han liderado las negociaciones de ERC y PSC, firmando el pacto para la investidura de Salvador Illa. La firma se hizo con la escalinata de entrada a la Biblioteca de Catalun-

ya de fondo. La sucesión cronológica –el mensaje de Puigdemont y la divulgación del acto formal de firma del acuerdo– expresa la determinación de PSC y ERC, sea cual sea la suerte de Carles Puigdemont. El mensaje parece claro: su gesto no impedirá la investidura.

No obstante, es probable que esta mañana, el presidente del Parlament, Josep Rull, tan pronto tenga noticia de la de-

ERC y PSC hicieron pública la firma de su pacto horas después de la convocatoria lanzada por Puigdemont

tención del expresidente, decida suspender la sesión de investidura. Es su potestad hacerlo, y los grupos parlamentarios implicados no parece que vayan a oponerse. Sin embargo, también quieren que, en cuanto sea posible, se retome la sesión. Tal vez el sábado o a más tardar el lunes.

Hay que tener presente que el presidente del Parlament tiene un papel relevante en la designación del candidato, pero, una vez llegado a este punto y mientras el periodo de sesiones no haya empezado, es la diputación permanente la que fija el calendario, y ahí tienen mayoría los mismos grupos que suman los 68 escaños de la investidura. Así que, en realidad, dependerá de ellos cuándo se celebre.●

Mossos de paisano de la comisaría de Información asumirán la detención

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Los Mossos d'Esquadra celebraron ayer la reunión en la que ultimaron el dispositivo que hoy jueves garantizará la seguridad del pleno de investidura y por el que proceder, si es identificado, a la detención del expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont.

La cita estuvo presidida por la

comisaria Rosa Bosch, al frente de la policía catalana estos días, que dio el visto bueno al dispositivo en el que participarán más de 400 policías de distintas unidades. El plan prevé la activación en “máxima alerta” de la organización desde las 7 de la mañana, hora en la que se pondrá en marcha el centro de coordinación, el Cedor de la comisaría de Sant Martí. Un Cedor en el que no se espera al director de la policía, Pere Ferrer, y que

estará dirigido por la comisaria jefa de Barcelona, Montserrat Estruch.

El dispositivo incluye cuatro escenarios: el Parlament, el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya, la Ciutat de la Justicia y el Palau de la Generalitat. La policía lleva días trabajando en la seguridad del pleno. Ayer se realizó en el Parlament una nueva requisa, una inspección con perros de la unidad canina del interior del edificio, y hoy jueves se realizará otra en la que participarán, de nuevo, los agentes de subsuelo para clausurar y examinar el sinfín de túneles subterráneos que alberga la Cámara catalana.

El dispositivo prevé el cierre del parque de la Ciutadella desde ayer por la noche, al que solo

El recorrido que haría Puigdemont hasta el Parlament



se accederá con acreditación. Los coches oficiales no serán inspeccionados, pero se realizarán contravigilancias para asegurar que nadie sube a ellos.

El dispositivo no hace referencia a la detención de Puigdemont, que está previsto que realicen mossos de paisano de la comisaría general de información en cuanto se le identifique y se compruebe que tiene una orden vigente de detención. La previsión es trasladarlo después a la Ciutat de la Justicia. Los policías actuarán, aseguran fuentes oficiales, buscando “el mejor momento para todos”, pero no se espera que el político supere el control policial del parque de la Ciutadella, custodiado desde las 7 de la mañana por unos 180 agentes de la brigada móvil.●

Puigdemont cita al independentismo en Arc de Triomf para ir al Parlament

El expresident regresa a Catalunya tras casi siete años fuera y agita el tablero

PEDRO RUIZ
Barcelona

“He emprendido el viaje de regreso desde el exilio”. Esta fue la frase con la que Carles Puigdemont, a través de un vídeo en las redes sociales, anunció ayer que pone fin a casi 2.500 días en el extranjero y que regresa a Catalunya para la investidura de Salvador Illa. Su voluntad es participar en el debate y pretende que se le vea públicamente en Barcelona por primera vez tras siete años fuera. Está previsto que sea una hora antes del pleno.

A finales de octubre del 2017, desde Bruselas, el posconvergente afirmó que su traslado a Bélgica se debía a razones de “seguridad y libertad” y que lo hacía para preservar la institución de la Generalitat. Durante su tiempo en el extranjero, Puigdemont siempre sostuvo que era mejor permanecer fuera para “defenderse mejor de la represión”.

Sin embargo, ahora –que se mantiene el riesgo de detención porque sigue pesando sobre él una orden de arresto y no se le ha aplicado la amnistía– el político catalán considera que solo hay una salida: “Contestar y confrontar la actitud de rebelión de algunos jueces del Tribunal Supremo”.

El expresident señaló que su entrada al Parlament de Catalunya para el pleno que elegirá a Illa como nuevo president debería ser “innecesaria e irrelevante” en condiciones de “normalidad democrática”, algo que sostiene que no se da en estos momentos.

En el mensaje que Carles Puigdemont difundió, se mostraba convencido de que el regreso es el “único camino para la normalidad democrática y el fin de la represión política”.

Está convencido que su detención sería “ilegal y arbitraria” y que hay margen para que se le aplique la ley de Amnistía.

Casi de forma simultánea a la publicación del vídeo, Junts per Catalunya y distintas entidades independentistas dieron a conocer los términos en los que reciben hoy al expresident. La convocatoria es en el

Arc de Triomf a las nueve de la mañana, aunque se espera que empiece la concentración a las ocho.

La intención de Puigdemont es, pues, reaparecer en este emplazamiento, siempre que no haya algún contratiempo que evite su llegada al paseo Lluís Companys. Del mismo modo que se ha mantenido un

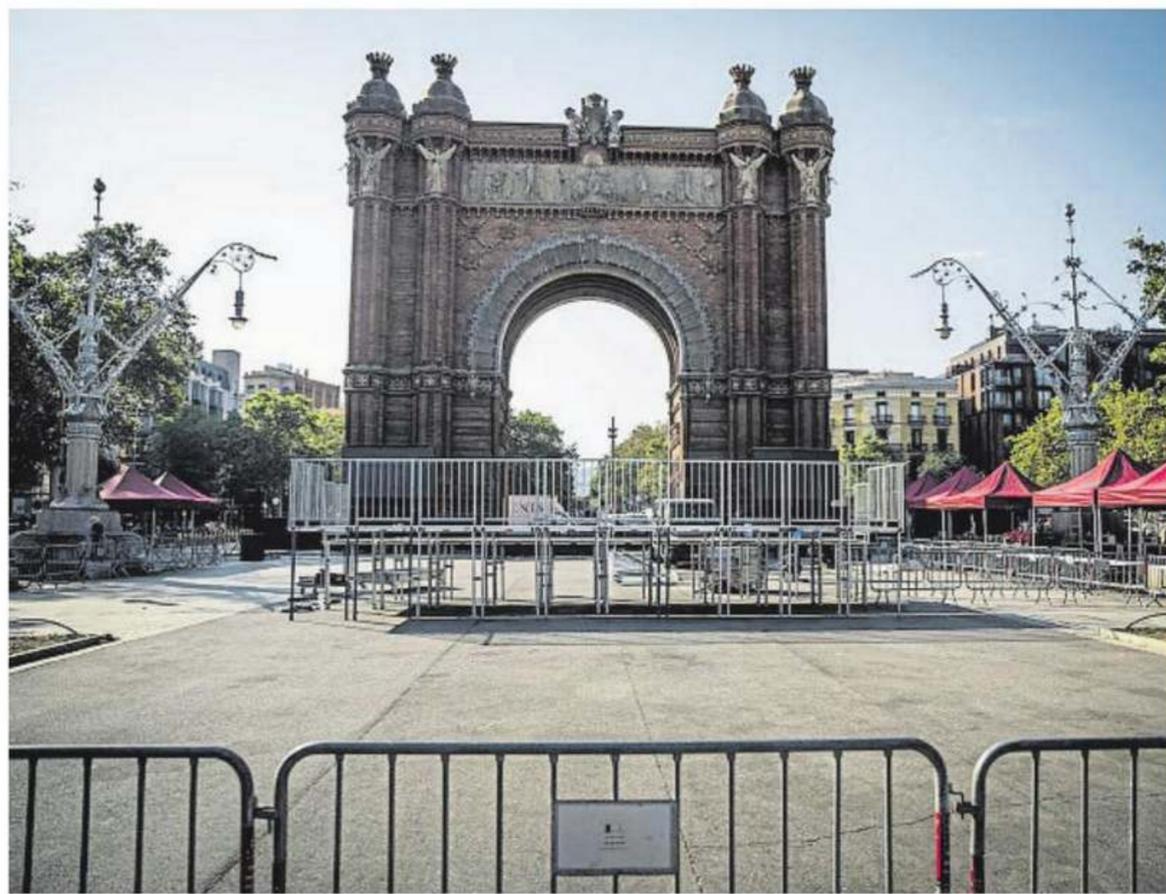
secretismo absoluto sobre cómo llega a Catalunya, también han buscado extender este hermetismo al acto de esta mañana, algo que se atribuye a que el guion variará en función de lo que ocurra.

En el Arc de Triomf, la previsión es que el expresident haga un discurso en un escenario que se ha habilitado en la zona.

El posconvergente defiende su vuelta como el camino para la “normalidad democrática”

La movilización empezará dos horas antes del pleno de investidura de Salvador Illa

Puigdemont llama a combatir la “rebelión” del Supremo por no aplicarle la ley de Amnistía



Todo preparado en el paseo Lluís Companys. El escenario se habilitó ayer por la tarde con la idea de que Puigdemont haga un discurso desde este lugar

El Govern y ERC también recibirán al expresident pese a la ruptura con Junts

ALEX TORT
Barcelona

Todos los partidos y entidades independentistas confirmaron enseguida su presencia en el acto organizado por Junts en el paseo Lluís Companys de Barcelona para recibir a Carles Puigdemont. ERC mantuvo la duda, pe-

ro finalmente una representación del partido recibirá al expresident en ese mismo escenario. Por su parte, el grupo parlamentario de Esquerra y el Govern en funciones, incluido Pere Aragonès, le saludarán a las puertas del Parlament de Catalunya, después de ese acto. Todo ello siempre y cuando Puigdemont no sea detenido antes.

Si todo va como tiene previsto Junts, la presencia de los republicanos va a levantar polvareda. Parte del independentismo les reprocha el acuerdo que alcanzaron con el PSC para, entre otras cuestiones, forjar un “concierto económico solidario” a cambio de la investidura de Salvador Illa. La sesión está prevista para las diez de la mañana, pero

la probabilidad de que se aplase el pleno en la Cámara catalana es alta si la policía detiene finalmente a Puigdemont. En el recuerdo están los considerables abucheos que recibieron hace dos años los republicanos en los actos organizados por la Assemblée Nacional Catalana (ANC) del Onze de Setembre, y por el Consell de la República para conmemorar el quinto aniversario del 1-O.

En un comunicado, ERC reitera su “voluntad de que el president Puigdemont vuelva a Catalunya y se le aplique la amnistía”.

El posconvergente estará acompañado por su partido, miembros de Esquerra Republicana –a pesar del duro enfrentamiento con ellos tras el pacto con el PSC– y de la CUP. Además, participarán las entidades independentistas como la Assemblée Nacional Catalana, Omnium Cultural, el Consell de la República o la Associació de Municipis per la Independència.

En este esquema inicial, Puigdemont buscará llegar al Parlament rodeado de sus partidarios, aunque el dispositivo de los Mossos y el blindaje del parque de la Ciutadella hace que su entrada al hemiciclo se antoje complicada. Cerca del único acceso que estará habilitado, en la avenida Marquès de l'Argentera, Vox también ha convocado una manifestación para protestar contra la llegada del dirigente posconvergente.

Este retorno se produce en el día en que se dará, presumiblemente, el pistoletazo de salida a un nuevo ciclo político: el PSC vuelve a la Generalitat tras 14 años. Este aterrizaje de los socialistas en el Ejecutivo es consecuencia de un entendimiento entre federalistas e independentistas, como subraya el acuerdo con ERC.

En Junts no había unanimidad entorno al regreso de Puigdemont, aunque respetaron su decisión. También otros dirigentes como Marta Rovira apuntaron que no veían “sentido político” a este movimiento por los riesgos que entraña.

Pero el expresident busca marcar el paso. Por un lado, quiere que su partido se presente como “la fuerza central del independentismo” para captar al electorado soberanista de Esquerra Republicana. Por el otro, ha reiterado en sus mensajes el “silencio”, la “indiferencia” y la “pasividad” del PSOE ante la inaplicación de la ley de Amnistía. En este contexto, el fundador de Junts ha avisado que “quien crea que esto no tendrá consecuencias se equivoca”. Y Turull lo reforzó esta misma semana: con una detención del expresident, se “replantearán” el pacto con los socialistas.●

“Que haya empezado el retorno es un momento excepcional”, afirma la formación, por lo que entienden los republicanos tienen que asistir al recibimiento.

La relación entre ERC y Junts, y en particular, entre los republicanos y Puigdemont es inexistente. El enfrentamiento es total. El último episodio de la riña tuvo su origen en la carta que el expresident publicó el sábado pasado y en la que responsabilizaba a la formación que hoy lidera Marta Rovira de su detención. Esquerra calificó el escrito de ofensa y reclamó una rectificación.●

La legislatura catalana

El expresident carece de inmunidad que impida su encarcelamiento

Una vez superado el suplicatorio, nada impide el arresto de Carles Puigdemont

CARLOTA GUINDAL
Madrid

Carles Puigdemont dice que va a aparecer hoy en Catalunya para estar presente en el pleno de investidura del socialista Salvador Illa. El expresident catalán va a volver a España siete años después de fugarse para no enfrentarse a una causa judicial por rebelión. Durante estos años ha habido muchos cambios. El Tribunal Supremo certificó que no hubo rebelión en Catalunya en el otoño del 2017, condenó a los otros miembros del Govern por un delito de sedición, este luego fue derogado, los condenados fueron indultados y ahora se ha aprobado la ley de Amnistía, que está costando que los jueces apliquen.

En este escenario, el líder de Junts considera que es el mo-

rias bazas para evitar su encarcelamiento. Para empezar, defiende que Puigdemont está protegido por la inmunidad parlamentaria que impide que pueda ser detenido.

Sin embargo, fuentes del Alto Tribunal aclaran que un parlamentario solo puede ser detenido policialmente en caso de flagrante delito. Pero judicialmente no hay restricción, es decir, no se exige que el juez le vea cometer el delito.

El magistrado solo tiene una limitación respecto a parlamentarios de las Cortes Generales, que no de parlamentos autonómicos como sería este caso, que es pedir el suplicatorio para empezar un procedimiento contra él.

Una vez obtenido el suplicatorio, ya puede proceder contra él y ordenar la detención. Pero además, para los parlamenta-

El líder de Junts no está amparado hoy por hoy por la ley de Amnistía por decisión del Pablo Llarena

mento de volver. En pocos meses, el Tribunal Constitucional deberá decidir si la ley de Amnistía es constitucional y entonces quedará totalmente liberado, siempre y cuando no aparezca una nueva causa contra él independiente del *procés*.

Puigdemont habrá hecho esos cálculos a la hora de decidir sobre su regreso. El expresident catalán sabe que sobre él pesa una orden de detención y que los Mossos d'Esquadra le están esperando para arrestarlo y enviarlo al Tribunal Supremo, donde el instructor de la causa del *procés*, Pablo Llarena, le tomará declaración y luego decidirá si lo envía a prisión incondicional por riesgo de fuga.

El entorno de Puigdemont cree, sin embargo, que tiene va-

Fuentes del TS dicen que no existe limitación para actuar contra un parlamentario autonómico

rios autonómicos, ni siquiera se exige. Respecto de Puigdemont, Llarena ya obtuvo el suplicatorio por parte del Parlamento Europeo para proceder contra él. Por tanto, no hay que pedir un nuevo suplicatorio si una vez inmerso en un proceso penal decide presentarse como candidato a otra cámara, en este caso, el Parlamento catalán.

En su día, durante el juicio del *procés* en el 2019, el exvicepresidente de la Generalitat y entonces líder de ERC, Oriol Junqueras, solicitó al Supremo acudir al Congreso de los Diputados, donde había logrado acta de diputado, el día de su constitución. La Sala, presidida por Manuel Marchena, se lo autorizó, junto a Jordi Sánchez, Jordi Turull y Josep Rull. Sin embar-



Carles Puigdemont hace una semana en Francia

JOSEP LAGO / AFP

go, aquello fue para tomar posesión de sus cargos, extremo que en el Parlament no es necesario por que se puede hacer de modo remoto.

Otra de las diferencias es que en aquel caso ya estaban presos y pidieron una autorización que se le concedió al considerar que se podía garantizar su traslado. Fuentes jurídicas explican que otra diferencia entre lo que ocurrió con Junqueras y lo que

pretende Puigdemont es que en aquel momento no había un presidente de la cámara que amenazaba con refugiarse en su despacho e impedir a la policía que lo devolvieran a prisión.

El entorno de Puigdemont defiende que tiene inmunidad parlamentaria y que además le protege la ley de Amnistía. Sin embargo, Llarena entendió que en su caso no se podía amnistiar el delito de malversación de

caudales públicos al entender que se benefició personalmente del dinero público para organizar el referéndum del 1-O. Por tanto, hasta que el Tribunal Constitucional entre a debatir la ley, lo que prima es lo dicho por el instructor.

Fuentes próximas al líder de Junts también defienden que podrá presentar un habeas corpus al TC para evitar su encarcelamiento. Sin embargo, fuentes del órgano de garantías niegan la viabilidad de esa opción porque este instrumento se emplea contra detenciones policiales y para pedir que el detenido sea puesto ante un juez. Este no es el caso, porque los Mossos lo único que van a hacer es dar cumplimiento a un mandato judicial.

Estas fuentes explican que no existen herramientas posibles para paralizar la prisión de Puigdemont en caso de que finalmente así lo acuerde Llarena.

Fuentes del Constitucional aseguran que es inviable la opción del habeas corpus

En el caso de que Puigdemont aparezca y sea detenido, será trasladado al Tribunal Supremo

na hasta que se agoten los recursos ordinarios, el de reforma y apelación, contra la resolución que se tome, y que son preceptivos. Por tanto, el líder independentista no podría presentar un recurso de amparo hasta resolver todos esos pasos previos.

Fuentes del Alto Tribunal explican que en caso de que Puigdemont aparezca por un lugar de España, las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado están obligadas a dar cumplimiento a la orden de detención. Si, como ya ha anunciado, lo hace hoy en el Parlament, previsiblemente será detenido antes o después de la investidura para posteriormente ser trasladado al Tribunal Supremo y sentarse ante Llarena.●

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

La legislatura catalana

El PSOE confía en que el cambio de ciclo catalán aporte estabilidad a toda España

El Gobierno niega que la nueva financiación pactada con ERC sea un privilegio

JULIO HURTADO
Madrid

“Estamos muy ilusionados con una presidencia socialista que cerrará una etapa de bloques enfrentados y que puede conseguir, con la voluntad de todos, una normalización de la política en Catalunya”, explica uno de los 19 diputados socialistas catalanes en el Congreso. Una ilusión que el PSOE confía que el PSC contagie a las demás federaciones del partido una vez que Salvador Illa sea investido y eche a andar su acción de gobierno, que “sin duda hará que las reticencias en el resto de España se desvanezcan”.

Pese a las dudas que la nueva financiación catalana –en la que ERC ve un avance hacia la plena “soberanía fiscal” pero que aún está por concretar en lo sustancial– plantea, en la Moncloa están convencidos de que el retorno de un socialista al Palau de la Generalitat, que pondrá fin a una década larga de presidencias independentistas marcadas por la convulsión del *procés*, tendrá efectos balsámicos en el conjunto del Estado. Y así lo asumirán los barones más escépticos del PSOE y los miembros discrepantes de Sumar, el socio menor de la coalición del Gobierno de Pedro Sánchez.

“Que Salvador Illa sea presidente supone un hito importantísimo para nuestro país y tiene un gran valor histórico: la recuperación de la normalidad territorial e institucional en Catalunya y en España desde la sentencia del Estatut”, sostienen fuentes gubernamentales.

Tras un periodo en el que el PSC ha llevado la voz cantante –“ha pilotado y ha marcado el paso”, reconocen en el grupo socialista del Congreso– y los miembros del Consejo de Ministros han permanecido en un discreto segundo plano para que las negociaciones con ERC no descarrilaran, el Gobierno se plantea recuperar en septiem-



Imagen de la última reunión de la ejecutiva del PSOE, celebrada el pasado 30 de julio

bre la iniciativa legislativa y, de momento, resta importancia a lo que pueda decidir Junts, cuyos siete diputados son imprescindibles para mantener en pie la mayoría parlamentaria de Sánchez, cuando Carles Puigdemont, independientemente de su situación procesal, se vea apartado de la primera línea po-

La Moncloa cree que podrá sacar adelante los presupuestos “negociando con todos”, incluido Junts

lítica a raíz del resultado de las urnas del 12 de mayo.

“Seguiremos impulsando nuestra agenda de transformación y seguiremos trabajando las leyes una a una como llevamos haciendo toda la legislatura. Hablando con todos los grupos parlamentarios y consi-

guiendo los votos”, prometen, optimistas, en la Moncloa, que espera llevar a las Cortes en el próximo periodo de sesiones un nuevo proyecto de presupuestos generales del Estado: “Estamos seguros de que saldrán adelante”, auguran, a pesar de que los posconvergentes ya rechazaron, sumando sus votos a

El Ejecutivo ultima el paquete de medidas de regeneración democrática que prometió Sánchez

los del PP y Vox, los objetivos de déficit para el 2025.

Imbuido del espíritu del *Manual de resistencia* de Sánchez, cuya resiliencia es proverbial, el Ejecutivo ultima también de cara al inicio del nuevo curso político el paquete de medidas de calidad democrática que el

presidente del Gobierno prometió en su primera carta a la ciudadanía, cuando decidió seguir adelante tras el tenso parón reflexivo que mantuvo durante cinco días a finales de abril.

Con todo, el principal escollo para que esa anhelada por el PSOE *pax catalana* de Illa se extienda a toda España será el reparto de los recursos económicos entre las 17 autonomías, que pondrá a prueba las costuras de una arquitectura territorial en la que cualquier transferencia es vista como un privilegio. “Un agravio tangible es cuando el PP vota contra la senda de estabilidad y hace perder a las comunidades autónomas unos 6.000 millones de euros los próximos dos años”, se defienden desde las filas socialistas ante las acusaciones de la oposición de conceder la “independencia fiscal” a Catalunya a cambio de la presidencia de Illa. “La solidaridad está negro sobre blanco en el pacto de PSC y ERC”, zanja en el Ministerio de Hacienda.●

El PP acusa de “perezoso” al Gobierno y pide comparecer a tres ministros

J. HURTADO Madrid

El PP no quiere ver a los ministros de vacaciones mientras en Catalunya se pone en marcha una legislatura que abre la vía del “secesionismo fiscal”, los españoles se ven sometidos a un “caos ferroviario” y en Venezuela el régimen chavista de Nicolás Maduro –con la “convivencia” del expresidente José Luis Rodríguez Zapatero– da “un golpe de Estado”.

Ante este panorama político en España pero también internacional, Esteban González Pons denunció ayer a las puertas de la sede de la calle Génova la “misteriosa ausencia” del Gobierno de España, al que exigió “una prueba de vida laboral” que se concretó en la solicitud de comparecencia de tres de sus ministros.

La primera de ellas ya está fijada, el próximo 13 de agosto en el Senado, cuando el titular de Exteriores, José Manuel Albares, deberá explicar la posición que adopta España ante el “terrorismo de Estado” en Venezuela.

La segunda implica a la ministra de Hacienda, María Jesús Montero, a la que se le pide informar sobre el sistema de financiación singular que han acordado el PSC y ERC en el pacto de investidura de Salvador Illa, que, a juicio del principal partido de la oposición, dejará a Catalunya fuera del régimen común de las comunidades autónomas como paso previo hacia un referéndum de autodeterminación.

Y la tercera afecta a Óscar Puente, el responsable de Transportes, al que el dirigente popular acusó de estar de vacaciones y “jugando al golf” mientras el sistema ferroviario español vive jornadas de saturación en las estaciones y algunos convoyes sufren graves averías.

“A estos perezosos, el PP les va a hacer trabajar”, aseguró González Pons.●

**NOVA MOBILITAT
A L'ENTORN
DE L'ESTACIÓ DE
SANTS A PARTIR
DEL 12 D'AGOST**



A partir del 12 d'agost s'implanta una nova mobilitat a l'entorn de l'estació de Sants. La circulació principal de vehicles es farà per la banda mar de l'estació, pel pg. de Sant Antoni que enllaçarà amb l'av. de Roma, en doble sentit.

L'11 d'agost es faran treballs d'adequació als carrers de l'entorn de l'estació que poden produir afectacions i talls puntuals.

Gràcies per a la vostra col·laboració.



LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

POSTALES AMERICANAS

Josep Martí Blanch



Monjas en Rapid City

Si comer es importante, digerir bien lo es más aún. Un viaje largo requiere pausas. Bajar las notas mentales de la cabeza al papel, repasar lo visto y adornarlo con la salsa de sensaciones y palabras. También hay que dar descanso al físico, maltratado por tantas horas de conducción. Y al cerebro, alterado por los inevitables problemas asociados a un no parar de *check in* y *check out* hoteleros.

Así que me he instalado en un monasterio regido por monjas benedictinas en Rapid City (Dakota del Sur). Podría afirmarse, de entrada, que esta debería ser una experiencia más europea que americana. Pero sería esta una afirmación radicalmente falsa. Porque lo cierto es que mientras que uno puede cruzar Europa entera sin sentirse interpelado en modo alguno por cuestiones de fe, esto resulta imposible en EE.UU.

Ciudades y pueblos, incluso los

Las hermanas que me han acogido son tan hospitalarias como invisibles

más irrisorios, dan la bienvenida con carteles en la carretera principal en la que se anuncian todas las iglesias cristianas del lugar –con independencia de su apellido: católicas, luteranas, evangélicas, etcétera– y los horarios de culto de cada una. ¡Al cliente hay que ponérselo fácil! ¡Que encuentre sin buscar!, es la consigna.

Mientras se conduce por las vías rápidas no dejan de verse gigantescos carteles de proselitismo cristiano. Publicidad que invita a creer en Dios, a obedecerlo o a descubrir si con la vida que uno lleva va camino del infierno o del cielo (y un teléfono para salir de dudas, por supuesto).

Visto así, ya sorprende menos que uno acabe en un centro de retiro espiritual en medio de la nada en EE.UU. Por cierto, las monjas benedictinas que me han acogido en el recinto de Terra Sancta son tan hospitalarias y generosas como invisibles.

Sirven además café de verdad, no esa agua coloreada que se hace pasar por tal aquí. Aun así, su mayor mérito no está en la calidad del café, sino en que a pesar de su invisibilidad para con sus invitados, consiguen que uno se sienta como en casa.

La religión es a veces un refugio imprescindible. Lo saben los americanos, los reyes en el arte de vender. Y por eso inundan de publicidad cristiana sus carreteras. Saben que también con las almas rigen las exigentes leyes del mercado. Y eso sí es tremendamente americano.●

Renace la esperanza entre los demócratas

Entre las filas del Partido Demócrata renace la esperanza de poder llegar a la Casa Blanca en noviembre. El ticket que forman Kamala Harris como aspirante a la presidencia de Estados Unidos y Tim Walz, gobernador de Minnesota, elegido por ella como su candidato para la vicepresidencia, ha celebrado ya su primer mitin electoral conjunto en un clima de gran entusiasmo entre sus seguidores. Ha sido en Filadelfia, la ciudad más importante de Pensilvania, un estado clave que Joe Biden arrebató a los republicanos en las anteriores elecciones presidenciales.

Harris y Walz han programado varios mítines en los estados electoralmente más estratégicos. Tienen mucho trabajo por hacer y poco tiempo para hacerlo, apenas tres meses hasta el día de las elecciones. La actual vicepresidenta ha disfrutado de escaso protagonismo público durante su mandato, ya que Biden la ha eclipsado. Walz, por su parte, es poco conocido en el conjunto de Estados Unidos. A ello se suma que han de hacer frente y superar la publicidad negativa que ya ha empezado a hacerles su rival, Donald Trump, quien dice que Harris es una amenaza porque llevará el caos al país. Ya la ha bautizado como “Kamala caos”. Harris ha de superar, además, el hándicap que puede suponer el hecho de ser la primera mujer no blanca –es de origen afroasiático– que aspira a entrar en la Casa Blanca.

Harris se ha mostrado orgullosa de haber elegido a Walz como su futuro vicepresidente si gana las elecciones, ya que puede ser decisivo para atraer a los votantes indecisos. Tiene 60 años, es gobernador de un estado, y por tanto con experiencia de gobierno, ha sido profesor –ya está retirado–, también entrenador de fútbol americano y veterano militar de la Guardia Nacional. Procede del Medio Oeste y defiende también el mundo rural. Es un perfil que puede conectar con las clases medias y las familias trabajadoras. El presidente Biden ha afir-

mado que ha sido una buena elección, que complementa a Harris y refuerza sus posibilidades de llegar a la Casa Blanca.

Desde el equipo de Trump, en cambio, califican a Walz de peligroso izquierdista radical. Trump lo define así porque, pese a que es un demócrata moderado, como gobernador de Minnesota ha impulsado algunas medidas progresistas como la legalización de la marihuana, el aborto, los derechos de la comunidad LGTBI, la gratuidad de los comedores escolares y el control de la venta de armas.

En el citado mitin de Filadelfia, Walz se estrenó junto a Harris como un poderoso orador capaz de hacer frente al ímpetu arrollador de Trump, al que califica como un retrógrado y un tipo raro que siembra el caos y la división. “No tiene ni idea de

lo que es el servicio a la nación –dijo– porque está demasiado interesado en servir sus propios intereses”. Advirtió que si gana el líder republicano, restringirá las libertades, ayudará a los superricos y dejará que vuelvan a aumentar los crímenes violentos, como sucedió bajo su mandato al frente del país.

En suma, el dúo Harris-Walz se presenta con la esperanza de atraer el voto de

un amplio espectro del electorado norteamericano, ya que ambos tienen perfiles complementarios. Enfrente tienen el tándem que Trump forma con J.D. Vance, un radical conservador, senador republicano por Ohio, que también estos días están en plena campaña por los mismos estados clave.

La carrera electoral hacia la Casa Blanca, a tan solo tres meses del escrutinio, está cada vez más igualada. Harris ha logrado ya, según los sondeos, recuperar la desventaja con respecto a Trump que había acumulado Biden por las dudas sobre su estado de salud para dirigir el país. Otros sondeos incluso le dan una ligera ventaja. Pero estos tres meses que faltan son cruciales. Puede pasar de todo. El mensaje de Harris es que su campaña no solo es un combate contra Trump, sino por el futuro de Estados Unidos. Y no le falta razón.●

El ticket con Tim Walz refuerza las posibilidades de Harris de ganar a Trump

Hacia los 49 millones de habitantes

Según el Instituto Nacional de Estadística (INE), al inicio del tercer trimestre de este año la población había alcanzado en España un nuevo máximo histórico, situándose en los 48.797.875 habitantes. De mantenerse el ritmo de crecimiento de los últimos tres años, España habrá rebasado holgadamente, antes de que pase un año, la línea de los 49 millones de habitantes.

La principal razón de este incremento es el continuo flujo de inmigrantes hacia nuestro país, encabezados ahora por el contingente colombiano, con 36.900 llegadas contabilizadas solo durante el segundo trimestre del año en curso, seguido por los contingentes marroquí (25.100) y venezolano (21.400). A continuación se sitúan los de países como Perú, Italia, Argentina o Ucrania.

Volviendo a las cifras globales, es oportuno subrayar que la población residente en España pero nacida en el extranjero alcanza ya los nueve millones de personas, dos tercios de los cuales conservan su nacionalidad de origen.

La difusión de este informe del INE sobre población continua coincidió ayer con la presentación de otro informe, este del Banco de España, también sobre flujos migratorios, pero que hace hincapié en su nivel de actividad laboral. El resultado más elocuente de este último informe es

que una gran mayoría –concretamente, el 78%– de los extranjeros residentes en España tienen un empleo o están buscándolo activamente.

Estos datos españoles contrastan con los de otros países de la Unión Europea, puesto que la tasa de participación de los inmigrantes en la actividad laboral es aquí significativamente superior a la de, por ejemplo, Alemania (73%), Italia (71%) o Francia (70%). Y eso ocurre siendo nuestro país uno de los mayores receptores de migrantes, solo superado,

en el marco de la OCDE, por Estados Unidos, Alemania y el Reino Unido.

De estos datos se podrían extraer varias conclusiones. La primera es que la economía española pasa por un momento lo suficientemente bueno como para disponer de notable capacidad de absorción de trabajadores foráneos. La segunda es que el nivel de éxito de los inmigrantes no es desdeñable, puesto

que su tasa de incorporación al mercado laboral es elevada, tanto en términos absolutos como relativos. La tercera, que estos datos ponen en cuestión, sobre la base de la realidad medible, los discursos extremistas que presentan, con escasos matices, la inmigración como una inevitable fuente de problemas, algo que contradicen también otros informes que cifran las necesidades relativas a mano de obra foránea para los próximos años de los países económicamente avanzados en decenas de millones.●

La inmigración sustenta el crecimiento de la población y se integra en el mercado laboral

Vacaciones sin pausa, clima adverso

Pepe Ribas



Recuerdo con cierta nostalgia los veranos plácidos de los años sesenta, sin apenas temperaturas extremas, en los que no ocurría apenas nada relevante. Este "apenas" va por el malhumor que provocaban las colas interminables de Seats 600 en la autopista de Castelldefels, en la carretera de la costa, en el puerto del Ordal y en las curvas del Garraf cuando ibas en busca de un día sin cemento y el asueto de una comida campestre bajo los pinos. En aquellos tiempos marcados por el desarrollo económico, el clima seguía unas pautas bastante regulares que permitían planificar sin graves sobresaltos. Evidente, existían cataclismos como la riada del Túrria de 1957, las inundaciones del Vallès de 1962 o las nevadas que colapsaron Barcelona en la Navidad de ese mismo año. Las situaciones extremas ocurrían de vez en cuando y pocos asociaban el progreso industrial con la emergencia climática.

Han pasado décadas y, como escribe Tomás Alcoverro, el prestigio de la letra impresa ha sido barrido por la contundencia del instante. En definitiva, el presente devora el porvenir y poco reflexionamos sobre lo que pueda venir por falta de claridad y escasas soluciones. Las multinacionales y los gobiernos siguen sin decidir cómo resolver el problema de la producción de energía en una civilización tecnológica que crece a una velocidad que descoloca a tirios y troyanos.

Las temperaturas extremas se ceban en una Catalunya invadida por millones de

turistas que pugnan por ocupar plaza en el mar o en un río, en un restaurante climatizado o conseguir mesa en una terraza con sombra y nebulizadores entre ocho millones de catalanes malhumorados por el calor extremo y hartos de que los precios se traguen la cartera en minutos mientras la calidad de lo servido cae en desmesura.

En estas estamos cuando aún hay bastantes políticos que ignoran el cambio climático mientras avanzan a sangre y fuego la polución, el exceso de ozono, las oleadas de polvo africano. A los negacionistas les convendría subir a la atalaya del Tibidabo, darse de bruces con la atmósfera de gases y polución que cubren el Barcelonès y el Vallès a 40 grados y, sin tiempo para bajar a tierra, sentir como las temperaturas se



ANA ESCOBAR / EFE

A los negacionistas les convendría subir al Tibidabo y darse de bruces con la polución a 40 grados

desploman dieciséis o veinte grados de forma súbita y cae granizo del tamaño de un huevo de gallina.

El cambio climático es la amenaza global más grave. Avanza sin solución a la vista. Molinos de viento, placas solares, biopropano, geotermia o biomasa reducen el efecto invernadero en un grado mucho menor del ritmo que vomitan los vehículos, los aires acondicionados y los sistemas informáticos. Tampoco se sabe qué hacer con los residuos que generan las minisolu-

ciones. Los centros de procesamiento de datos multiplicarán por seis el gasto de electricidad en los próximos cinco años para mantener en activo el almacenamiento y recuperación de datos, las transacciones de comercio electrónico y el *big data*. A lo que hay que sumar la producción y el procesamiento de datos que requiere la inteligencia artificial (IA). La IA consume hoy 4,3 GW y en el 2028 el gasto energético pasará de los 20 GW. ¿Cómo se puede producir tal cantidad de energía?

La reducción de gases de efecto invernadero planteadas desde el protocolo de Kioto y sucesivos no se ha cumplido. Ni los gobiernos ni las empresas tecnológicas y eléctricas de China, América, India, Japón y la UE afrontan en serio esta paradoja.

Elon Musk, Sam Altman (de OpenAI), Satya Nadella (de Microsoft) o Jeff Bezos, entre otros, son personas identificadas de carne y hueso, con capacidad de decisión junto a los gobernantes de las instituciones estatales.

Los ciudadanos tenemos que exigirles que dediquen gran parte de sus cuentas de resultados e impuestos a la financiación de proyectos de investigación en las estaciones espaciales. También deben multiplicar la investigación en marcha con nuevos cerebros científicos que logren resolver en menos tiempos del previsto la producción de energía a través de la fusión nuclear. El problema de la fusión: los átomos de hidrógeno deben calentarse a

150 millones de grados centígrados para colisionar y generar una reacción de fusión. Así es como forman un gas, conocido como plasma, el cuarto estadio de la materia. Y este gas produce energía sin efecto invernadero, no contamina y utiliza pocos recursos. El efecto colateral es que también podría desactivar los residuos radiactivos de las centrales nucleares actuales que funcionan por fisión nuclear. La física moderna sugiere que el tiempo no avanza, es solo una ilusión.●

Dumas en el Parlament

Sergi Pàmies



En las bodas de las películas es habitual que el sacerdote diga que si alguien sabe de alguna razón por la cual no se puede celebrar esta unión, que hable ahora o calle para siempre. Si los guionistas son hábiles, aparece un ex amante, un hijo bastardo o un extraterrestre que, intempestivamente, dinamita el protocolo. La investidura de hoy en el Parlament también incorpora este factor sorpresa. En teoría, empezará a las 10 h, y el oficiante —el presidente Josep Rull— atenderá al trío de contrayentes (PSC, ERC, Comuns). Pero en vez de centrarse en la liturgia, todo el mundo estará pensando en cómo gestionar la irrupción, anunciada para una hora antes, del presidente Carles Puigdemont.

Las especulaciones previas sobre la llegada de Puigdemont han tenido categoría de lluvia de ideas de asamblea de Amigos de la Seta Alucinógena y de aperitivo recreativo.

Las teorías sobre la llegada de Puigdemont son un ejemplo de creatividad

Por Andorra. Por la ruta del exilio pirenaico. Por las alcantarillas del país sin Estado. Metido en una urna gigante del 1-0. En el maletero de un coche, como denuncia contra las falsedades elevadas a categoría de leyenda urbana. Desde Mallorca, a bordo de unas golondrinas. Disfrazado de Guardia Civil. Apareciendo en su escaño gracias a la magia, *ale-hop*, del Mago Pop. Colgado del pebetero olímpico de París. A hombros del mayor Trapero. Como miembro de una chirigota gaditana.

Con toda la pólvora mediática movilizada —confirmada por el protagonista, la hipótesis se convirtió en noticia—, la irrupción de Puigdemont podría tener una trascendencia parecida a la del giro narrativo que marca el argumento de *El conde de Montecristo* (ahorraos el chiste sobre "montar un cristo", por favor). Precisamente mañana viernes se estrena en los cines una versión de la gran novela de Alejandro Dumas. Es una superproducción francesa espectacular, con despliegue de escenas de acción y escenarios naturales, pero que respeta el músculo trágico de la historia de Edmond Dantès. En la novela también hay suplantaciones, imposturas, encarcelamientos, manipulaciones de la verdad (y de la mentira), estrategias, honores, traiciones personales y patrióticas, jueces arbitrarios, políticos frívolos y una obstinada voluntad de, depende cómo se mire, venganza o justicia.●

Imaginación y conciencia

Fernando Trías de Bes



Existe una curiosa dualidad entre dos facetas del ser humano que, bien combinadas, nos elevan a lo más alto de nuestros sueños, pero que, mal empleadas, nos pueden sumir en las peores de las pesadillas. Y atañe a todos los ámbitos de la vida. La conciencia se refiere a la capacidad de los seres humanos para experimentar y percibir el mundo de manera subjetiva. Es la cualidad que permite a una persona ser consciente de su existencia, pensamientos, emociones y

entorno. La imaginación, por su parte, es la facultad que permite concebir posibilidades más allá de la realidad inmediata, siendo clave en la especulación sobre lo posible y lo ideal. Por tanto, sirve para crear imágenes, ideas o sensaciones no presentes en los sentidos, permitiendo la visualización de escenarios futuros o ficticios.

Digamos que la conciencia nos conecta con el presente y la imaginación nos traslada al futuro. El ser humano tiende a valorar su presente y, a partir de este, elaborar o visualizar un futuro deseable. ¿Qué hace, pues, que esto pueda realizarse a favor de la paz interior y no de la ansiedad y desazón? Pues la capacidad de aceptar o no el presente, antes de imaginar un futuro. Supongamos a dos personas idénticas en su situación actual. Una reniega de su vida, sus emociones hacia su presente son negativas y destructivas. La segunda persona desea cambiarlo, pero ha aprendido a aceptarlo, a no lamentarse ni

culpar a nadie de su presente. Las dos personas utilizarán la imaginación de forma muy distinta. La primera imaginará para huir de su situación actual. Es decir, proyectará su felicidad en un futuro imaginable, pero que no sabe si es capaz ni de lograr ni de gestionar. De hecho, tampoco es seguro que ese futuro le haga feliz, pues lo que la persona no es capaz aún es de aceptar su propio hoy. Así que cuando ese futuro que anhela tras mucho esfuerzo llegue (si es que llega), ¿habrá aprendido a aceptarlo?

La segunda persona acepta su situación. Pero no la desea, sabe estar bien consigo misma, pero tiene el anhelo de evolucionar. Por tanto, imaginará para cambiar, pero sea cual sea el resultado, se sentirá bien con lo alcanzado, pues ya hoy ha aprendido a aceptar. En resumen, la imaginación no tiene la capacidad de hacernos más felices. La aceptación, sí. Y deja libre a la imaginación para evolucionar nuestro presente.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Criterios tributarios

Ante el anuncio de la posible financiación singular para Catalunya me hago la siguiente reflexión: si tan justo es que se recauden todos los impuestos bajo la premisa de que el que más paga debe recibir más, ¿aplicará la agencia tributaria catalana el mismo criterio con nuestros IRPF?

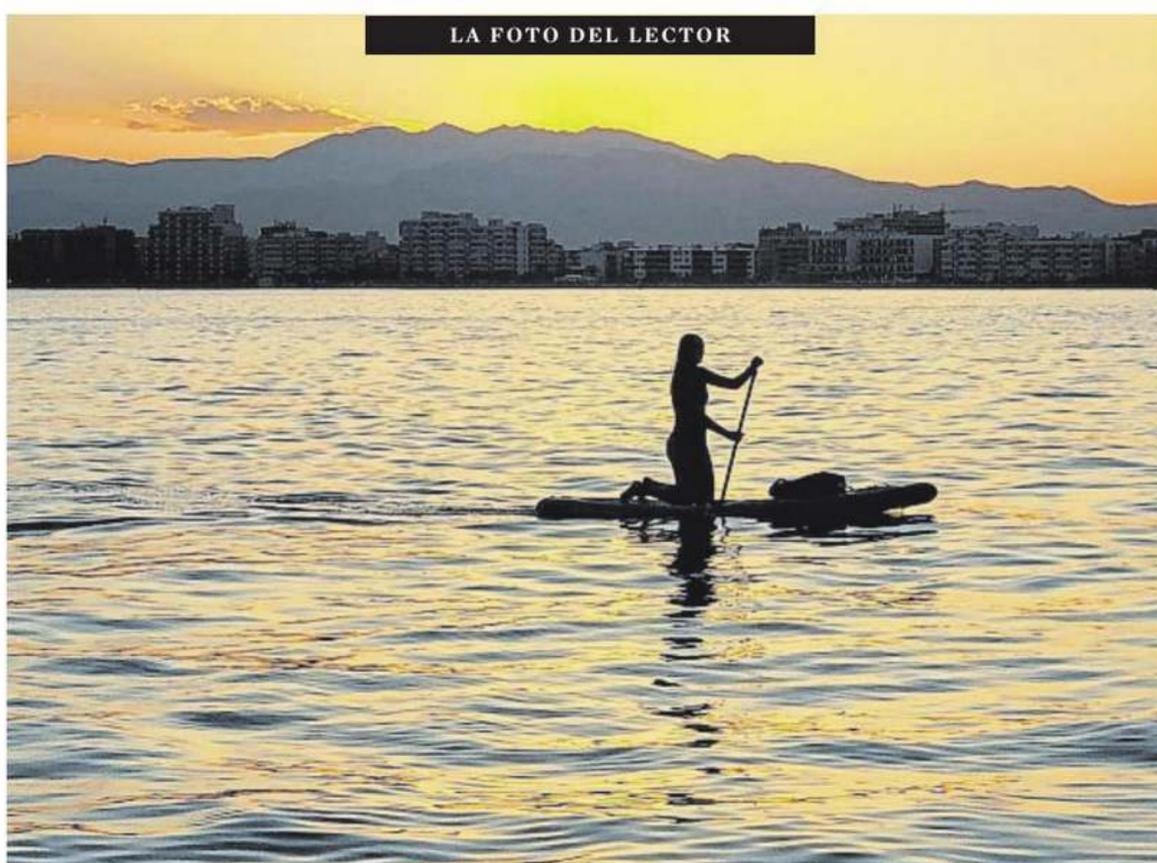
David Cabanes de Lange
La Bisbal d'Empordà

Respostes demagògiques

Els fets i els aldarulls de Liverpool han despertat de nou la indignació i el rebuig d'una bona part de la societat contra els immigrants. No hi ha dubte que atiar l'odi racista forma part de l'ADN de l'extrema dreta. Però quan hi ha terrorisme o un fet tan dramàtic i esgarrifós com el de les nenes assassinades, s'hi apunta molta gent. Crec que el que porta a donar aquest suport, encara que sigui amb la boca petita, a aquestes protestes és que la gran majoria de la societat n'està farta, no de la immigració com a tal, sinó de la falta de regularització i control. Fa anys que es reclama i ningú hi fa res. Sense feina ni una llar, ja sabem que la majoria són il·legals. Malviuen pels carrers: un ganxo i a remenar contenidors, maners, droga. Això els oferim? Aquesta és la imatge de la immigració que domina.

No serveix la demagògica resposta que s'ha d'acollir tothom, ja que, per exemple, ningú s'atreveix a demanar que s'obrin les tanques de Ceuta i Melilla.

Bernat Serdà Bertran
Girona



LA FOTO DEL LECTOR

Atardeceres veraniegos de surf de remo en la bahía de Roses

Mercedes Creus muestra el atardecer veraniego en la bahía de Roses, en el Alt Empordà, donde se puede apreciar cómo el mar prácticamente en calma favorece la práctica del pádel surf, uno de los deportes acuáticos más de moda estos días. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

Unos Juegos sin tregua

Los Juegos se inventaron en Grecia para fomentar la paz entre sus pueblos con "treguas olímpicas", que, en honor de Zeus, se ofrecían cada cuatro años. Duraron un milenio, hasta que fueron prohibidos por el emperador cristiano Teodosio. Estos Juegos "mundiales", en cambio, se han celebrado con decenas de guerras vivas, algunas tan cruentas como en Sudán, además de la ya clásica que sigue imperturbable en Ucrania o el feroz genocidio israelí en Palestina, y en un París ya ocupado por militares de distintos países, por temor a los terroristas porque nadie puede olvidar la masacre en Alemania.

Estamos, pues, solo ante una siniestra caricatura de aquellas auténticas Olimpiadas, que intenta tapar las feroces guerras militares, económicas y sociales que sufrimos casi todos por la

tan injusta distribución de los recursos mundiales. Unos Juegos, pues, tramposos, que no han gustado a todos los parisinos ante el abrumador despliegue bélico.

Mariano Oliar Ortega
Madrid

Els camions a l'AP-7

És indignant veure com circulen els camions per l'AP-7. Van a la seva, avançant quan els sembla, amb tota l'autoritat. Fa por! Aquests vehicles passen pels carrils segon i tercer, deixant el primer per als vehicles que volen sortir de l'autopista. El que realment funcionaria és prohibir que els camions que tenen una velocitat màxima de 90 km/h n'avancin d'altres. Així s'evitarien les cues i el risc que provoquen amb els seus intents. De fet, triguen uns quants quilòmetres a fer l'avançament total i deixen només el carril de

l'esquerra, o sigui, el quart carril, per a l'avançament dels vehicles més petits, que poden córrer a 120 km/h.

Si els camions a l'AP-7 passen sense poder avançar-se entre ells, ja que tenen tots el mateix màxim de velocitat, tot aniria molt millor. En tot cas, es podria deixar el segon carril per als camions i deixar els carrils tercer i quart per a la resta de vehicles. No seria tan difícil d'organitzar i tampoc no hi hauria tants accidents a l'AP-7.

Narcís Torrent Ferrer
Girona

Salud alimentaria

Estos días leemos que prohibirán algunos saborizantes ahumados usados en alimentos procesados por su relación con el cáncer. El ahumado tradicional es un proceso cuya relación con el cáncer se conoce hace dé-

cadadas, aunque se hable poco de ella. La causa son las aminas heterocíclicas que surgen en algunos procesos de ahumado y también las sustancias genotóxicas (dañan nuestro ADN constituyente del genoma) que aportan los aromatizantes prohibidos de los que se habla últimamente.

En este punto, es útil hablar también de los hidrocarburos aromáticos policíclicos que se generan cuando se cocinan en exceso y se queman los alimentos. Tienen clara relación con el cáncer colorrectal y deben evitarse, empleando una cocción adecuada o eliminando aquellas partes quemadas o churruscadas, también en las tostadas. Todo ello sin alarmismos, pues un consumo puntual no sería tan grave, aunque aprender y educar acerca de lo que ingerimos es fundamental.

Jorge Campamà Bosch
Barcelona

Per a qui l'han fet?

He anat al renovat Port Olímpic. Esplèndid. Tan nou. Tan ampli. Tan net. És increïble. Llàstima que, més enllà del dia de la inauguració, no hi ha ningú. Per a qui l'han fet?

Eulàlia Mora
Badalona

Més enllà de les aparences

Aquest matí, en plena rambla Catalunya he sigut testimoni d'un robatori violent. Dos homes joves, ben vestits i amb un aspecte que mai no hauria despertat les meves sospites, han arrabassat el mòbil a una parella de turistes japonesos. He sentit una gran desil·lusió i pena per la parella assaltada, que han acabat estesos pel carrer quan intentaven defensar-se.

Ironies de la vida, aquest mateix matí, al metro, he estat pendent d'un home que feia mal aspecte i he apartat la bossa per tal que no la robés. Segurament era una bellíssima persona. No ha passat res, mentre que els qui em semblaven ben normals han resultat ser els veritables delinqüents. Aquests esdeveniments m'han deixat una ensenyança

La caída de las bolsas genera menos interés en X que tus ahorros en una cuenta corriente. Menos aún en verano, cuando todo el mundo está más preocupado por que Fabrizio Romano, periodista especializado en fichajes futbolísticos con más de 21 millones de seguidores, encuentre horas para dormir, o por conseguir que no nos suden los hombros con las correas de malla acolchadas de la mochila. "Esto es la bolsa, aquí no hay dinero para robar", le dice un bróker al maloso Bane en *El caballero oscuro: La leyenda renace*. "¿En serio? ¿Entonces, qué hacéis aquí?", responde. Pues eso.

El verano es sin duda la peor época del año. Por el bochorno, por el sinfín de fotos de pies con el mar de fondo marcando el horizonte, y porque descubrimos que los políticos (algunos) también descansan.

Uno de ellos, @ierrejon, que ha encon-

EL PATIO DIGITAL



Àlex Tort



Maduro se borra de WhatsApp

trado tiempo ahora para leer con calma. "No es solo que se lea más, es que en verano se lee mejor: de corrido y no de forma fragmentaria, con más tiempo para subrayar y apuntar, sumergiéndote y como siguiendo el ritmo del autor". Cualquier autor le dirá que de seguir su ritmo, nada, que cuando un novelista se pone en ello es para rehacer veinte veces cada una de las frases.

Para una mejor experiencia lectora se le recomienda a Errejón que haga caso a Maduro. El mandatario venezolano se ha desinstalado WhatsApp, la app que con cada *¡pip!* te hace stop, que te levanta los ojos del libro y te quita toda concentración. "WhatsApp, pa'l carajo. ¿Quiéren paz? Eliminen el WhatsApp", recomienda ante la cámara. Bien, en su caso lo suprime porque la mensajería "le entregó la lista de toda Venezuela al narcotráfico colombiano, al imperialismo tecnológico". Pero que el conse-

jo valga como mínimo para zambullirse en *El capital*.

Sin choteos, que en España hubo un juez que hace nada ordenó el cierre de Telegram... O solo un poco, que el presidente de Venezuela se borra de WhatsApp, pero la cámara muestra como en su móvil conserva TikTok, Facebook, Instagram. También X, pese a que hace cuatro días retó a Elon Musk: "¿Quieres luchar? Hagámoslo. Elon, estoy a punto. Preparado. No te tengo miedo, Elon Mot. Luchemos, donde quieras".

Es verano y estos son días bochornosos en Caracas. También en Catalunya. Ni a la cala se puede ir para superarla. "A un paso de habilitar la cita previa para ir a la playa de la Costa Brava. Maravilloso todo. Modelo de éxito", dice @Candeliano. No pasa nada. Hoy todo el mundo fresco en casita, que los móviles reventarán a watsaps con la vuelta de Puigdemont, y Maduro ni se enterará.●

LA VIDA LENTA

Margarita Puig



Nunca has ido a Venus

Comienza como una gracia. Como una muestra íntima de agilidad. O un acuse de recibo de máximo aburrimiento. Y no es preocupante hasta que literalmente no puedes dejar de sumar números. A la brava. Números que ni te importan ni vienen a cuento. Cada vez te sale más rápido. Cada vez eres más lúcida. Te sientes entre orgullosa y culpable de lo pronto que ves que esa matrícula dará 21 (será un gran día, te dices) y de lo capaz que eres de esquivar la que sumará 14, no sea que vayas a tener una tarde de m... Cuando empiezas a sufrir (porque ya es de terapia) es cuando adviertes que esas matrículas, precios de las cosas, números de los portales, códigos, fechas, puntuaciones olímpicas, opciones de investidura, citas previas... las cifras de la vida que te pierdes mientras tú sigues contando, se rebelan. ¡Y comienzan a sumarse solas!

Porque entonces, como de lo de sumar estás medio liberada, te lanzas a un abismo sin fondo y ahora, además, divides y multiplicas. Y hasta te da por jugar con los tantos por ciento, ya sean de la TAE, las rebajas o de la segunda parte de tu declaración de renta que pagarás en noviembre. De las posibilidades que le quedan a Puigdemont de volver a pisar su Amer natal, el paraíso del parape. Tu mente pretende que se relaja con eso, calculando hasta el absurdo todas esas cifras que ni te pertenecen.

¿Estarás enloqueciendo? Tú sabras. Lo que está claro es que tienes todos los números para erigirte en un TOC de manual. Un TOC de campeonato. La calculadora embravecida en que se ha convertido tu cabeza (capaz de olvidar el nombre de tu madrina, pero no que electroencefalografista es, que tú sepas, la palabra más larga que no acaba en mente, con 23 letras, y eso suma 5) te ofrece también regalos fascinantes. Son cifras que se repiten, llenas de magia y que ahora también te persiguen.

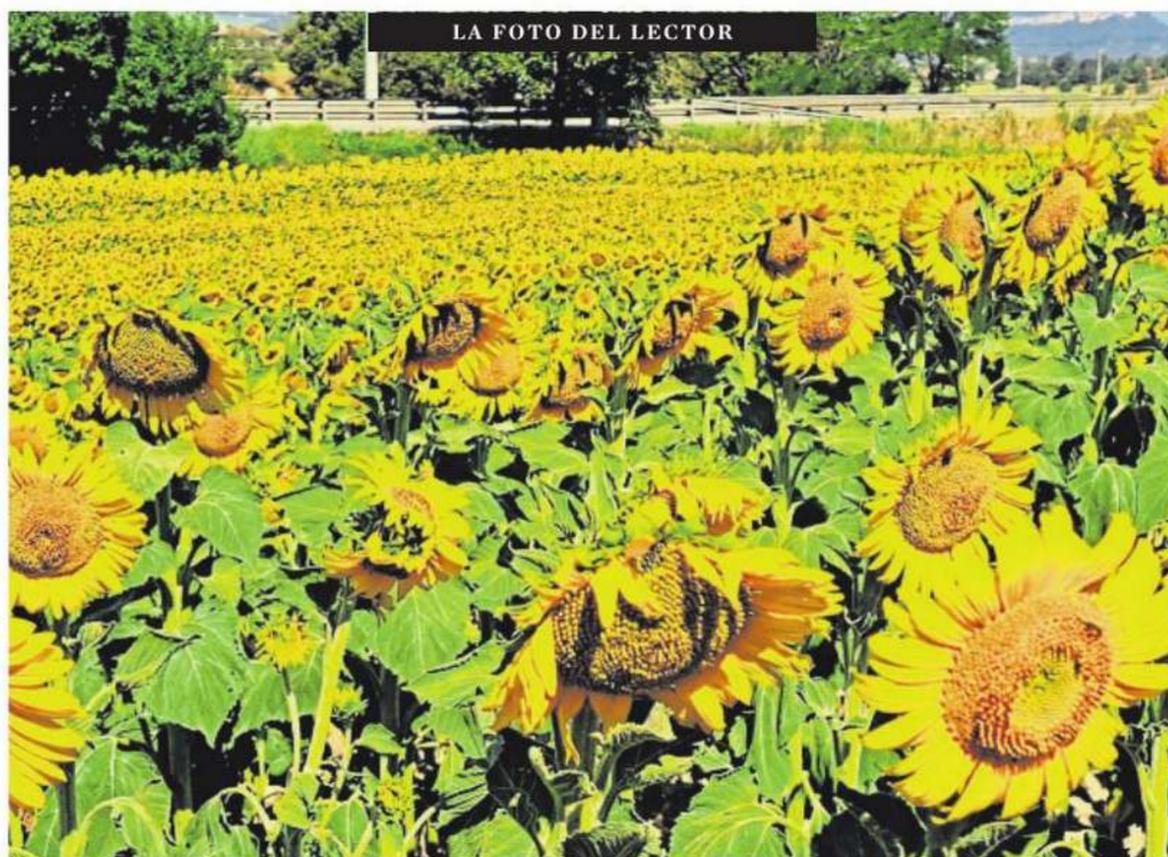
Si eres una de estas personas adultas que ya no encuentran ni

Las matrículas se te suman y dividen solas... Déjalo ya, si no quieres acabar con un TOC de campeonato

buscan la manera de atrapar el borde de esa piscina sin fondo con más números que letras, ya sabrás lo del nueve. En la cultura hindú significa conciencia universal, perfección y verdad absoluta. Y es la única cifra que al ser multiplicada por cualquier otra, la que se te ocurra, al sumar las del número resultante volverá al nueve. Parece imposible, pero es rigurosamente cierto. Nueve por dos es dieciocho. Y uno más ocho, pues eso, nueve. Pero si vas a proporciones más elevadas, las que sean, te va a pasar lo mismo.

Siempre. Nueve. Nueve. Nueve. Nueve. Nueve. Nueve. Nueve. Nueve. De locos. Sumará nueve hasta el infinito.

Y pasa lo mismo con el 108. Sagrado en India, este número que, ¡suma 9! arrolla con su apabullante (¡cósmica!) presencia. El alfabeto sánscrito tiene 108 letras. Los Upanishads, 108 textos sagrados. Hay 108 puntos marma en el cuerpo. Todo dios y diosa importante de la mitología hindú tiene 108 nombres. El Sol tiene 108 veces el diámetro de la Tierra. La distancia media entre la Tierra y el Sol es 108 veces el diámetro del astro. Y 108 son los saludos que los yoguis de pro le ofrecen a diario. Se hacen en 45 minutos (¡otra vez suma 9!) y por casi una hora te liberan del acoso numérico de las matrículas de las narices. Si aún puedes, déjalo ya. Sabes que nunca has ido a Venus en un barco.●



LA FOTO DEL LECTOR

Los campos de girasoles en Vic sufren el calor del verano

Josep Soldevila explica que en los campos de girasoles de Vic, en la comarca de Osona, se nota que estas plantas herbáceas están sufriendo el rigor del calor del verano y que en imágenes como esta se ve que necesitan agua. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

clara i poderosa. És fàcil caure en l'error de jutjar les persones per l'aparença i deixar que els prejudicis dictin les nostres accions. He pensat que és una llàstima viure aquí, o millor dit, viure aquí així... perquè Barcelona és bonica i gran.

Vull demanar disculpes públicament a aquell home que havia jutjat injustament i a tots aquells que alguna vegada han estat víctimes de prejudicis similars. Hem de treballar junts per crear una comunitat més inclusiva i justa, on ningú sigui tractat amb desconfiança només per la seva aparença.

M.ª José Arcas
Girona

gràcies a la llei de Benestar Animal s'ha aconseguit un sacrifici amb un patiment mínim. Diria que els vegetals arrencats en viu!, o mutilats pel gaudi de les seves fulles, per exemple, potser són més maltractats. Tampoc no entraré en la sensibilitat comprovada del món vegetal. Ara bé, pretendre que un cava sigui ecològic i vegà no ho puc entendre. Sembla que si ajuntem aquests dos conceptes estem produint un producte més natural, però barrejar-los sona a una enganyifa per als clients més despistats!

Albert Altés Segura
Llançà

après de la història de Barcelona a l'escola? Han anat mai a conèixer la basílica de la Mercè? Els han explicat mai la història dels mercedaris o del perquè del nom Mercè? A la basílica de la Mercè hi fan unes visites molt, molt interessants, que ho expliquen.

Resumint, el que els barcelonins demanem és ben poca cosa. Demanem més respecte per les nostres institucions –la Mercè n'és una de molt important–, així com per la història de la nostra ciutat. Al capdavall, el coneixement enriqueix i aporta més sentit a unes festes que són per a tothom.

Jaume Saladrigas Cussons
Barcelona

Festes per a tothom

Més enllà del poc encert del disseny del cartell d'enguany sobre les festes de la Mercè, una pífia més d'aquest Consistori, trobem a faltar el reconeixement a la figura històrica de la patrona de la diòcesi de Barcelona i també de Barcelona (juntament amb santa Eulàlia).

Què en saben els nous barcelonins, fills d'immigrants de l'Àsia, l'Amèrica Llatina, de l'Àfrica, del Magrib, què han

Sin consentimiento

Tras la mujer que se casó consigo misma, ya tenemos el segundo caso que asegura que nos extinguimos: ahora un chico de 21 años exige a sus padres que lo mantengan porque nació sin su consentimiento y considera y defiende que no está obligado a trabajar.

Mariano Ara Bâguena
Suscriptor Zaragoza

Ecològic i vegà

L'altre dia em va fer gràcia llegir una etiqueta d'una ampolla de cava que deia: "Ecològic i vegà". Potser vaig errar, però vegà defineix un col·lectiu que no menja cap producte d'origen animal. Ignoro si ho fan per la raó que els animals, en ser sacrificats, pateixen i, per tant, han decidit de no menjar-ne per evitar aquest dolor. Com a veterinari, els puc dir que actualment

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls _____ Consejero Delegado
Màrius Carol _____ Consejero Editorial
Ramon Rovira _____ Director General de Presidencia
Ana Godó _____ Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt _____ Director General Corporativo
Pere G. Guardiola _____ Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol _____ Director General de Negocio Media
Jorge Planes _____ Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez _____ Director General
Xavier Martínez _____ Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín _____ Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas _____ Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet WWW.LAVANGUARDIA.COM
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Difusión controlada por OJD

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

Un debate abierto

Una jueza mantiene el veto cautelar a una eutanasia aprobada por expertos

La demandante tiene graves problemas de salud y se intentó suicidar en el 2022



ANA JIMÉNEZ

El edificio de la Ciutat de la Justícia fue ayer escenario de una batalla judicial inacabada sobre la muerte asistida

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

Una jueza de Barcelona ha decidido mantener la paralización de una eutanasia, aunque había sido aprobada por el comité de expertos y tenía todas las luces verdes que exige la ley. La magistrada, sin embargo, ha planteado una cuestión de competencias al Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) para preguntar qué órgano debe pronunciarse sobre el caso: si su propio juzgado o la máxima instancia judicial catalana.

Hasta que llegue el dictamen, la jueza mantendrá la suspensión cautelar que adoptó en extremis la semana pasada, horas antes de que la medida se aplicara. La ley de la eutanasia ha cumplido tres años este verano. Hasta el 31 de diciembre del 2024, 1.476 personas pidieron ayuda para morir y solo se aceptaron las peticiones de 686 (al menos 184

fallecieron mientras se tramitaba su petición). La protagonista de Barcelona tiene 23 años, graves problemas de salud y va en silla de ruedas a raíz de un intento de suicidio en el 2022.

El padre de la paciente, asesorado por la Fundación Española de Abogados Cristianos, logró con un recurso cautelar urgente que una jueza de lo contencioso administrativo paralizara la decisión. ¿Por qué apeló a esta jurisdicción? Porque esta es la vía judicial que se emplea para impugnar las acciones u omisiones de la administración pública.

Y fue precisamente la administración pública la que autorizó la eutanasia, en concreto la Comissió de Garantia i Avaluació de l'Eutanàsia de la Generalitat. La batalla judicial por la petición de esta demandante, que fue adelantada en su día por *El País* y *Eldiario.es*, pone de manifiesto las trabas que todavía existen para poder poner fin a la propia vida, como denuncia la asociación

Derecho a Morir Dignamente (DMD).

Esta entidad lamenta que el trato administrativo que reciben quienes quieren acogerse a la ley es en ocasiones "demasiado cruel y lento". El legislador marca un plazo de 35 días desde que se solicita la eutanasia hasta que

La magistrada pide que el TSJC, la máxima instancia judicial catalana, intervenga en el caso

se autoriza o se rechaza, pero la media es de 75. Muchos demandantes mueren antes de que se les alivie su sufrimiento, denuncian los partidarios de la norma, que en sus primeros 18 meses se aplicó a 363 personas.

Esas 363 personas suponían el 48% de los 746 enfermos que so-

licitaron la eutanasia desde junio del 2021 hasta diciembre del 2022. La ley solo se puede aplicar a quienes "sufren una enfermedad grave e incurable o un padecimiento crónico e inhabilitante". Se trata de pacientes con "un sufrimiento intolerable" que deben ratificar su decisión varias veces durante todo el proceso. Un comité médico debe evaluar cada expediente.

El caso de la paciente de Barcelona, a la que llamaremos Anna (nombre supuesto), pasó satisfactoriamente todos los controles. El problema es que Anna se retractó una vez y reconoció en una carta escrita el 29 de julio que tenía dudas y quería meditar mejor el paso que iba a dar. Al día siguiente, sin embargo, se arrepintió de la misiva y quiso retomar el proceso. Pero su padre se ampara en estas idas y venidas para oponerse y cuestionar su equilibrio mental.

Por ello, la titular del juzgado contencioso administrativo nú-

mero 12 citó ayer a las distintas partes, es decir, la Fiscalía, la Comissió de Garantia i Avaluació y la plataforma Abogados Cristianos, que nació después de que se aprobara la ley del matrimonio homosexual o la ampliación de la ley del aborto (y que demandó infructuosamente al humorista Leo Bassi por una parodia con presuntas ofensas a la Iglesia católica).

La Fiscalía se pronunció a favor de la retirada de la medida cautelar, aunque también pidió que sea el TSJC el organismo que tenga la última palabra. A través del colectivo que le asiste, el padre de la demandante, un señor de edad avanzada, insistió en que el asunto no salga del juzgado y sostuvo que la petición de muerte asistida de Anna no está prevista por los supuestos de la ley, debido a sus "problemas mentales".

José María Fernández, el letrado que representa al padre, explicó ante la prensa que la hija

LAS CLAVES

¿Qué dice el legislador sobre la muerte digna?

En qué consiste. Se trata de la intervención deliberada para poner fin a la vida de un enfermo sin posibilidades de cura.

Cómo se aplica. De dos maneras. La ley española prevé tanto la eutanasia propiamente dicha, cuando personal médico facilita una sustancia al paciente, como el suicidio asistido, cuando el enfermo se aplica la sustancia a sí mismo.

Quién la puede recibir. Toda persona mayor de edad y con plena capacidad de obrar y decidir puede solicitarla y recibirla, siempre que lo haga de forma autónoma, consciente e informada, y que tenga un padecimiento grave, crónico e incapacitante o una enfermedad grave e incurable causantes de un gran sufrimiento.

¿Qué tipo de enfermedades graves? Las que causen sufrimientos físicos o psíquicos constantes e insoportables sin posibilidad de alivio, con un pronóstico de vida limitado y una fragilidad progresiva.

de su patrocinado “tiene un trastorno límite de la personalidad diagnosticado, un carácter impulsivo e ideaciones suicidas”. La grave lesión medular que padece Anna, agregó, se produjo a consecuencia de su intento de suicidio. Y tanto el intento de suicidio como la petición de acogerse a la ley, concluyó, son “consecuencia de sus problemas mentales”.

Es la primera vez que un juzgado paraliza una eutanasia aprobada por la comisión técnica encargada de supervisar la aplicación de la ley. En realidad, la decisión hubiera acabado en manos del TSJC, hubiera acordado lo que hubiera acordado la jueza. Si no hubiera planteado una cuestión de competencias y hubiera ratificado o rectificado la

El padre de la mujer alega que su hija no tiene el equilibrio mental necesario para tomar la decisión

medida cautelar que adoptó, la Generalitat o la Fundación Española de Abogados Cristianos hubieran recurrido ante la instancia superior y el tren habría llegado a la misma estación en la que está ahora. De hecho, la ley de la eutanasia prevé que los tribunales superiores de justicia se pronuncien en caso de negativa a la aplicación de la muerte asistida.

La mayoría de las eutanasias en España tienen su raíz en enfermedades oncológicas o neurodegenerativas. Debe descartarse a quienes padezcan cuadros de ansiedad o depresivos que se puedan considerar transitorios y reversibles. La luz verde, por si fuera poco, ha de ser aprobada en tres controles médicos y psicológicos diferentes, entre ellos, uno a cargo de profesionales que no conozcan al interesado o interesada.

No acaban ahí las supervisiones, puesto que la pelota queda entonces en el tejado de la comisión de garantía y evaluación, en la que se abordan cuestiones éticas y jurídicas, además de las médicas. La comisión de Catalunya, como las del resto de las comunidades, tiene la exigencia de ser muy escrupulosa, como han explicado sus representantes ante la jueza que debía decidir sobre el caso de Anna y que ha pasado la cuestión al TSJC.

Además de los problemas de movilidad ocasionados por su intento de suicidio, Anna tiene “graves patologías de salud mental”, que las fuentes consultadas por este diario piden no especificar. Un comité médico y jurídico ya había aprobado su demanda, pero Abogados Cristianos considera que la eutanasia sería un suicidio encubierto, el segundo tras el frustrado del 2022, cuando la joven saltó al vacío desde un quinto piso. ●

Biblioteca en la uci de neonatos para estimular el neurodesarrollo de los bebés

El Vall d'Hebron fomenta la lectura en voz alta de los padres a los prematuros



Miquel Cortés le lee un cuento a Chloe, que nació a las 29 semanas, en presencia de su madre, Bea

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

La pequeña Chloe, que nació prematuramente a las 29 semanas, lleva tres meses en la uci para neonatos del Vall d'Hebron. Allí ha escuchado sus primeras historias. El hospital ha creado una biblioteca en la unidad y anima a los padres a que lean a los bebés ingresados para estimular sus conexiones neuronales.

“Cuando ingresaron a la niña en la uci, las enfermeras nos explicaron los beneficios de la lectura”, explica Miquel Cortés, el padre. “Nos comentaron que se había experimentado en el hospital 12 de Octubre, en Madrid, y que es bueno para el desarrollo neuronal, que junto al contacto piel con piel iba a tranquilizarla, que la frecuencia cardíaca bajaba, incluso se dormía”, prosigue.

La uci de neonatos del Vall d'Hebron, que registra unos 700 ingresos al año, tiene en pleno funcionamiento la biblioteca que estrenó el 23 abril, fecha simbólica, con unos cuentos de los hermanos Grimm y *La balena a l'hivern*, de Benji Davies. Con las aportaciones de profesionales del hospital y las familias, el fondo se va enriqueciendo poco a poco. Todos los libros son bienvenidos, si bien los cuentos clásicos, con una introducción, nudo y desenlace, con los que los progenitores pasan un rato leyendo mientras están piel con piel con el bebé, son ideales. “Un libro más largo, un poemario o un reportaje

periodístico también sirven. Lo que nos interesa es leer a los bebés”, precisa Raquel Rodríguez, supervisora del centro de neonatología del hospital.

“Los beneficios de la lectura están más estudiados y comprobados en etapas posteriores de la infancia que en el periodo neonatal, pero hay publicaciones y estudios que observan una mejora del vínculo con los padres por el hecho de leer a los bebés”, apunta la especialista en pediatría Fátima Camba, neonatóloga del Vall d'Hebron. En su opinión, la uci pone en riesgo el neurodesarrollo del bebé, riesgo que aumenta con el tiempo de ingreso. “Las unidades neonatales intentamos promover el mejor desarrollo posible. La lactancia materna es trascendental. Los niños prematuros alimentados con leche materna tienen un mejor desarrollo

neuroológico. Y el apego madre-hijo ayuda al niño a regular emociones negativas y posibilita un mayor desempeño cognitivo y emocional a lo largo de toda la vida. La lectura acrecienta esta relación”.

Se activan conexiones neuronales, y en el futuro habrá mejores resultados académicos y mejor salud

La lectura en voz alta incrementa la actividad en el cerebro de los prematuros y estimula significativamente su desarrollo neurológico. Hasta los tres años, la lectura compartida “enriquece el lenguaje, estimula las conexio-

nes neuronales y mejora la atención y la memoria”. “En el útero el bebé recibe la voz de la madre y de la gente con la que habla, de manera atenuada, pero la prematuridad rompe estos estímulos. En una incubadora se escuchan otros sonidos, hay más silbidos y silencios que se pueden compensar con la lectura”. Por eso, prosigue la doctora Camba, hay que ofrecer al neonato los estímulos adecuados: “La voz de la madre o el padre suelen ser los mejores estímulos auditivos que puede recibir un bebé”.

Como efecto asociado, la lectura contribuye a restañar la brecha sociocultural. Los bebés de una familia con nivel socioeconómico medio-alto oyen un promedio de 2.000 palabras a la hora, y los de nivel bajo, 600. Según algunos autores, los niños que a los tres años tienen un vocabulario más rico activan más conexiones neuronales y obtienen mejores resultados en la escuela. Además, tienen mejor salud de adultos.

Algunos padres están más motivados que otros, pero en general la experiencia de la biblioteca es bien recibida, y los profesionales del Vall d'Hebron se esfuerzan en fomentar su uso y comunicar los beneficios de la lectura. Un objetivo inmediato consiste en mejorar la oferta de libros en otras lenguas, especialmente urdu y árabe, para inmigrantes.

Miquel Cortés y su mujer, Bea, no han dudado a la hora de seguir las recomendaciones. Exponer a Chloe al mayor número de palabras mejorará su lenguaje en el futuro y su rendimiento académico. Desde que ingresó en urgencia del Vall d'Hebron procedente de su ciudad de residencia, Lleida, la madre no ha regresado a casa. Hace 99 días. Miquel ha realizado dos escapadas fugaces a la capital del Segrià. La niña recibirá el alta en breve. “Nervios y muchas ganas”, exclama Miquel. ●

Un libro en la receta del CAP

■ Persuadidos de los beneficios directos de la lectura sobre la salud y el bienestar emocional, el CAP y la biblioteca municipal de Manlleu (Osona) han unido sus fuerzas en el proyecto Biblioteca de CAPçalera, por el que los profesionales del centro de asistencia primaria invitan a los usuarios —mediante una hora de prescripción social— a leer y a participar en las actividades de la biblioteca.

En el caso de pacientes con movilidad reducida o personas mayores, voluntarios de la biblioteca les pueden llevar a casa, no solo libros, sino también materiales lúdicos y divulgativos adecuados a sus preferencias. El proyecto surgió de la iniciativa de una enfermera que solía intercambiar recomendaciones con una paciente mayor, muy aficionada a la lectura, durante las visitas domicilia-

rias. La iniciativa se incorporó en el Pla Local de Salut aprobado en el 2019, pero la pandemia aplazó su desarrollo. Los promotores aluden a un estudio de la Universidad de Yale (EE.UU.) que concluye que las personas que leen un libro media hora al día presentan significativos avances de supervivencia, con beneficios sobre las habilidades cognitivas y la salud en general.

El clima extremo golpea todo el planeta, que registra su segundo julio más cálido

Numerosas regiones midieron el mes pasado sus temperaturas más altas

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

“El calor extremo afectó a cientos de millones de personas durante todo el mes de julio y tuvo un efecto dominó que se sintió en todas las sociedades”. De esa manera rotunda se expresó ayer la Organización Meteorológica Mundial (OMM) al relatar cómo el calentamiento del planeta sigue imparable. El mes pasado ha sido el segundo julio más cálido y, a la vez —en términos generales—, el segundo mes más caluroso registrado hasta ahora a escala mundial. Así lo indica la serie de datos manejados por el servicio de cambio climático de Copernicus de la UE.

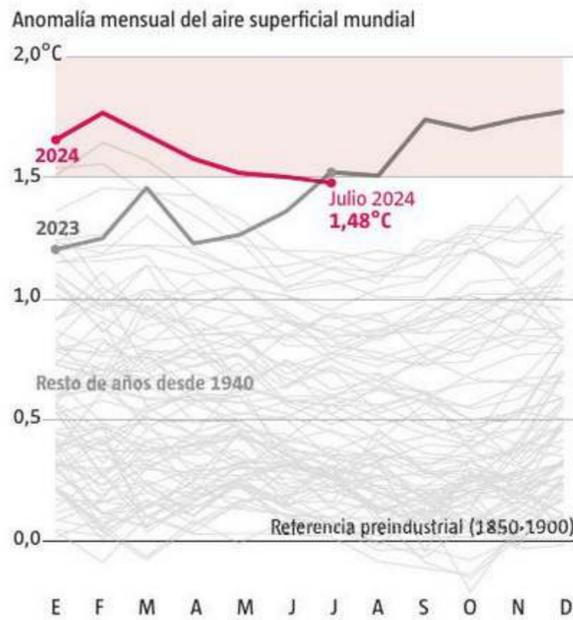
Sin embargo, la temperatura en julio ha marcado el final de un periodo de 13 meses (junio del 2023-junio del 2024) en el que cada mes fue el más cálido para su mes respectivo del año.

“La racha se ha roto solo por un pelo”, alerta, sin embargo, Samantha Burgess, directora adjunta de este servicio de Copernicus (C3S).

La temperatura promedio del aire en superficie ha sido en julio de 16,91°C, solo 0,04°C más baja que el máximo anterior, de julio del 2023.

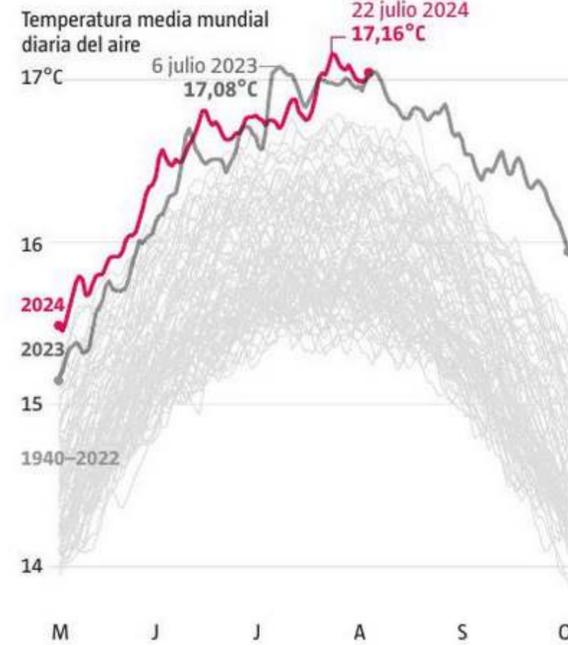
Julio del 2024 fue, pues, casi tan cálido como el temible julio del 2023; pero “el contexto general no ha cambiado. Los efectos devasta-

Julio fue el segundo mes más caluroso observado hasta ahora...



FUENTE: Copernicus

...pero registró el día más cálido



LA VANGUARDIA

bles fósiles: carbón, gas y petróleo). Pero además se ha incidido adicionalmente en el largo episodio del Niño, calentamiento de origen natural que nace en el Pacífico oriental ecuatorial y con impacto en todo el planeta.

Según el servicio Copernicus, uno de los factores que más han contribuido también ha sido las altas temperaturas en grandes partes de la Antártida, con ano-

malías de más de 10°C por encima de la media en algunas zonas.

El secretario general de la ONU, António Guterres, hizo hace unos días un llamamiento urgente a hacer frente y adaptarse al calor extremo, con el argumento de que “la Tierra se está volviendo más caliente y más peligrosa para todos, en todas partes”.

Por otra parte, aunque julio del 2024 no ha sido en promedio tan

cálido como el mes de julio del 2023, la Tierra vivió el mes pasado sus dos días más calurosos desde que hay registros. Concretamente, la temperatura diaria mundial media alcanzó los 17,16°C y 17,15°C los días 22 y 23 de julio.

Pese a todo, la temperatura media mundial acumulada de los últimos 12 meses (hasta julio del 2024) se ha situado en 1,64°C por encima del promedio preindus-

trial de 1850-1900. Además, de seguir así, el 2004 va camino de ser el año más caluroso.

¿Por qué? El hecho se debe a que la temperatura mundial en lo que va de año (de enero-julio) ha sido 0,27°C más cálida que la del mismo periodo del 2023. Y para que este año no sea más caluroso que el 2023, las temperaturas para los meses restantes deberán caer al menos 0,23°C. Y esto es algo que rara vez sucedió anteriormente, según las series manejadas, “lo que hace cada vez más probable que el 2024 sea el año más cálido registrado”, según Copernicus.

Europa, por su parte, registró su segundo julio más cálido, mientras que la temperatura de la su-

Se rompe la racha de 13 meses en la que cada mes fue el más cálido para su mes respectivo

perficie del mar en las latitudes intermedias fue de 20,88°C: el segundo valor más alto registrado para el mes (y solo 0,01°C por debajo de julio del 2023). Esto marca igualmente el fin de un periodo de 15 meses en el que estas temperaturas habían sido las más cálidas.

Todo el planeta ha vivido un julio desafiante. La temperatura media mensual de Japón en julio fue la más alta registrada desde 1898. Fue 2,16°C más cálida que la media de julio de 1991 a 2020 y superó así el récord establecido el año pasado.

En China, fue el mes más cálido registrado (datos completos desde 1961). Marruecos sufrió dos olas de calor (del 22 al 25 de julio) consecutivas con temperaturas récord, y en la segunda, se midieron 47,6°C en Marrakech.

Un estudio de atribución rápida realizado por científicos de World Weather Attribution indicó que la ola de calor del Mediterráneo (Grecia, Italia, España, Portugal, Francia y Marruecos) no habría ocurrido sin el cambio climático inducido por el hombre.

Varios países, entre ellos Grecia, Hungría, Eslovenia, Croacia y Bulgaria, registraron el mes de julio más cálido. El Observatorio Fabra de Barcelona midió un nuevo récord de temperatura máxima de 40°C. El Valle de la Muerte en California registró una temperatura mensual promedio de 42,5°C, posiblemente un nuevo récord observado en cualquier parte del mundo.●

Los daños por la crisis climática seguirán hasta que no haya emisiones cero, dice el servicio Copernicus

dores del cambio climático comenzaron mucho antes del 2023 y continuarán hasta que las emisiones mundiales de gases de efecto invernadero lleguen a un equilibrio cero”, añade Burgess.

Los expertos atribuyen esta escalada de temperaturas en primer lugar al cambio climático ocasionado por las actividades de hombre (y las emisiones de gases generadas en la quema de combusti-

Hasta 28°C por encima de lo normal en la Antártida

■ Las temperaturas en grandes extensiones de hielo de la Antártida han aumentado entre 5°C y 10°C por encima de la media de 1991-2020. Y datos más recientes muestran que las altas temperaturas en la Antártida Oriental, donde se dan registros de entre -50°C y -60°C, están ahora más cerca de -25°C a -30°C. Aunque las temperaturas permanecen bajo cero en esta masa polar (inmersa en lo más oscuro del profundo invierno austral), los registros han alcanzado algunos días 28°C

por encima de lo normal. Lo que más sorprende a los científicos no es tanto las temperaturas diarias individuales, sino el promedio durante el mes. “Este tipo de calentamiento en el invierno austral, que tiene continuidad en los meses de verano, puede provocar el colapso de las capas de hielo”, señala Michael Dukes, del servicio británico MetDesk, según *The Guardian*. Esta ola de calor de la Antártida habría sido “uno de los mayores impulsores del aumento de

las temperaturas globales las últimas semanas”. Estas altas temperaturas pueden dar como efecto un continente menos blindado y más vulnerable frente al derretimiento en olas de calor posteriores, explica David Mikolajczyk, meteorólogo de la Universidad de Wisconsin. La extensión del hielo marino antártico estuvo un 11% por debajo del promedio; fue la segunda extensión más baja según documentan de datos satelitales, detrás del valor más bajo de -15% en julio del 2023.

El director del centro de menores de Ateca: “Nadie me acusa de ninguna barbaridad”

CALATAYUD Europa Press

El abogado que representa al director del Centro de Atención de Menores (CAM) de Ateca (Zaragoza), detenido junto a cuatro trabajadores más del centro por, su-

puestamente, un caso de malos tratos a un interno, ha afirmado que a su defendido “nadie le acusa de ninguna barbaridad”, en referencia a los delitos por los que la juez acusa a los cuatro trabajadores del centro.

La juez titular del juzgado de

instrucción número 2 de Calatayud (Zaragoza), Aída Ramírez, ordenó el viernes pasado el ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza, del director del CAM, Iván R.M., y cuatro trabajadores del centro, Mohamed B., Youssef B., Abdelilah A. y Alexandru R.A., en la cárcel de Zuera (Zaragoza) como presuntos autores de delitos cometidos contra la integridad moral, torturas, lesiones y pertenencia a grupo criminal, infligidos a menores residentes en el centro.

Además de los cargos anteriormente enunciadados, la instructora

considera que Mohamed B., Youssef B., Abdelilah A. y Alexandru R.A. podrían ser autores de delitos de agresión sexual a una menor. La juez ordenó, asimismo, el cierre provisional del CAM.

Por su parte, los abogados que

Los abogados de los cinco detenidos han solicitado a la juez la libertad provisional de sus defendidos

representan a los cuatro trabajadores han solicitado ya la puesta en libertad de sus representados, porque en su opinión “no hay pruebas objetivas” para el ingreso en prisión provisional de sus representados.

El letrado del director, asimismo, ha indicado que presentará un recurso ante la juez para solicitar la puesta en libertad de su defendido, señalando que está convencido de su inocencia e insistiendo en que le acusan “de si toleró o no toleró, no de haber cometido los delitos que suenan tan mal”.●

La NASA se prepara para que la Starliner regrese sin tripulantes

La opción no decidida aún es que vuelvan en la nave de SpaceX

FRANCESC BRACERO
Barcelona

Los problemas de fiabilidad de la cápsula Starliner de Boeing empiezan a tener efectos en el programa espacial de la NASA. La agencia espacial norteamericana y SpaceX han acordado retrasar el lanzamiento de la misión Crew-9, que iba con una cápsula Dragon de esta última compañía y que tenía como fecha el próximo 18 de agosto. El despegue no se producirá ahora antes del 24 de septiembre y una de las posibilidades es que vuele con dos tripulantes para que regrese con los dos de la Starliner, que se enviaría a la Tierra sin tripulación. La decisión no se ha tomado todavía.

Los ingenieros de la NASA y Boeing estudian en estos momentos los datos de una prueba de encendido en caliente llevada a cabo el pasado 27 de julio, cuando se evaluaron 27 de los 28 propulsores y se estudiaron sus índices de fuga de gas helio.

Según los ingenieros, los resultados preliminares mostraron que todos los propulsores probados han vuelto a los niveles de empuje y presión de la cámara anteriores al vuelo. En cualquier caso, no tienen decidido el regreso tripulado de la Starliner, y la posibilidad de que vuelva vacía es muy real.

La Estación Espacial solo dispone en estos momentos de dos puertos de acoplamiento, y ya hay programada la llegada de una nave Soyuz para el día 11 de septiembre, por lo que la Starliner deberá partir, con tripulantes o sin ella, antes de que se lance la cápsula Dragon de SpaceX, unas dos semanas después.

“Lo que estamos tratando de hacer es reducir esa incerti-



La Starliner acoplada a la Estación Espacial Internacional

dumbre, ver si podemos lograr un mayor consenso entre nuestro equipo”, señaló ayer Ken Bowersox, administrador asociado de la NASA y director de misión de operaciones espaciales. En esas previsiones se incluye fabricar dos trajes espaciales

La misión Crew-9 con la cápsula Dragon de SpaceX se pospone cinco semanas con el nuevo ajuste

para que los astronautas que viajaron en la Starliner, Butch Wilmore y Suni Williams, vayan en la Dragon.

Después de varios retrasos en el lanzamiento, la Starliner experimentó diferentes problemas durante el vuelo hacia el la-

boratorio orbital. El más importante fue el fallo de cinco de sus 28 propulsores del sistema de control de reacción. Desde entonces, se ha estudiado si es seguro que Williams y Wilmore regresen a la Tierra en esta nave.

Bowersox señaló ayer que esta “era una misión de prueba”. “Sabíamos —explicó— que potencialmente tenía un riesgo más alto que un vuelo en un vehículo que tiene más experiencia, más vuelos”. El responsable reconoció que ahora están en “una banda de incertidumbre bastante alta”. “Dependiendo de la cantidad de datos y la comprensión que tengas, podrías tener una visión diferente de dónde estamos en esa banda de riesgo”, añadió.

Los responsables de la NASA admitieron desacuerdos con los de Boeing sobre el grado de riesgo que ofrece la Starliner en un regreso tripulado.●

España vuelve a batir el récord de población gracias a la inmigración: 48.797.875

REDACCIÓN Barcelona

La población española volvió a marcar un récord histórico y alcanzó los 48.797.875 habitantes en el segundo trimestre del año, gracias a un incremento de 67.367 habitantes, fundamentalmente inmigrantes que llegaron al país durante este periodo, según los datos provisionales del Instituto Nacional de Estadística (INE) hechos públicos ayer. En términos anuales, el crecimiento poblacional estimado es de 415.369 personas, y en términos porcentuales, del 0,86%.

El número de extranjeros residentes en España aumentó en 45.128 personas durante este trimestre, y ya suman 6.632.064 personas. Las principales nacionalidades de los inmigrantes fueron la colombiana (36.900), la marroquí (25.100) y la venezolana (21.400).

Por su parte, la población de nacionalidad española solo aumentó en 22.239 personas. Si se tiene en cuenta el total de personas nacidas en otros países, tanto las que mantienen su nacionalidad como aquellas que han adquirido la española (3.036.416), estas ya totalizan 9.036.416 personas.

Durante el segundo trimestre del 2024, la población creció en 14 comunidades. Entre ellas, el mayor incremento lo experimentaron la de Madrid (0,33%), la Comunidad Valenciana (0,28%) y las Islas Baleares (0,28%). Catalunya, por su parte, ha visto aumentar su población en un 0,23%.

Solo hay tres comunidades en las que hubo un decrecimiento de población: Castilla y León (-0,03), Andalucía (-0,03) y Extremadura (-0,05).

Estos datos demuestran que

el crecimiento de la población en España se está ralentizando respecto a periodos anteriores, puesto que con fecha 1 de abril de este año, el crecimiento fue de 100.498 habitantes, y en el último trimestre del año anterior, de 109.975. Hay que remontarse al 1 de enero del 2022 para encontrar cifras de crecimiento similares a las actuales. Entonces, España ganó 62.132, muy lejos de los 172.209 que había ganado en abril de ese mismo año.

De hecho, desde precisamente esta fecha, España ha ido ganando, trimestre a trimestre, menos habitantes que el periodo anterior.

En este segundo trimestre del año, según el INE, no solo

Madrid, Valencia y Baleares son las comunidades que más habitantes han ganado en este trimestre

hubo un aumento por lo que respecta a la población, sino también en lo tocante a los hogares (23.731).

Desde el año 2021 hasta el 2024, en España hubo un crecimiento de 831.185 hogares. Sin embargo, los datos de los últimos dos años evidencian una tendencia a la baja.

Por otro lado, no solo el número de las personas nacidas en España disminuyó, sino que también los españoles fueron los que más emigraron fuera del país a la par que los marroquíes (ambos países con 11.100 salidas). El tercer lugar lo ocuparon los colombianos (8.700).●

MÁS INFORMACIÓN EN ECONOMÍA

La violencia contra los refugiados en el Reino Unido es un fenómeno que ya hemos visto demasiadas veces antes. Sigue el mismo patrón que diferentes disturbios que han brotado en muchas otras partes del mundo con graves consecuencias en el último decenio. La chispa que enciende la llama es la desinformación que corre por las redes sociales, que termina por aglutinar a un grupo de indignados —hombres blancos en su mayoría— que creen amenazada su identidad y atacan a quienes alguien les ha dicho que es la fuente de sus males. Hace unos meses se publicó en España el libro *Las redes del caos* (Península), de Mark Fisher, un periodista de *The New York Times* que relata y analiza de forma magistral cómo las redes sociales están cambiando la forma en la que percibimos la realidad al amplificar ideas extremistas y fomentar la violencia radical.

Cuando una turba furibunda alimentada por la desinformación ataca a per-

¿Cerramos las redes sociales?

Francesc Bracero



sonas que considera fuera de su grupo (ya sea racial, nacional, de género, religioso o de estatus social), la causa suele ser siempre la misma: las redes sociales fomentan la recomendación de contenidos falsos, de odio y divisivos porque los seres humanos estamos mucho más dispuestos a permanecer en la plata-

forma enganchados a ese tipo de informaciones. Los responsables de las plataformas quieren que pasemos más tiempo conectados, que interactuemos, porque nos ofrecerán más publicidad. Al final, como casi siempre en la historia, es el dinero el principal motivador de lo que ocurre en las calles.

Las redes del caos detalla cómo se formaron algaradas callejeras con muertos en varios países. Una vez se desata la violencia, es difícil reconducir la armonía social. Frente a la desinformación, el periodismo es una esperanza, aunque su alcance sea minúsculo frente al poder de las plataformas.

Las reiteradas promesas de los responsables de las redes de que combatirán la desinformación y los bulos perdieron la credibilidad hace tiempo. Las sanciones económicas tampoco parecen haber surtido efecto. ¿Qué alternativa queda? ¿Suprimir algo que socava los fundamentos de la sociedad? Suena muy mal prohibir algo que, en teoría, es un bastión de la libertad de expresión y

permite escuchar voces que de otra forma permanecerían silenciadas.

En la conclusión del libro, Fisher no pide de forma abierta que se cierren las redes sociales, pero pone un ejemplo para que el lector decida. En la película *2001: Una odisea del espacio*, la única y definitiva conclusión a la que llega el

Fomentan contenidos falsos, de odio y divisivos porque nos enganchamos más

astronauta que consigue sobrevivir a los ataques de la inteligencia artificial HAL es que hay que desconectarla para siempre. No es razonable la opción de ponerla a prueba después de una actualización y confiar en que esa inquietante luz roja que lo vigila mientras duerme no vuelva a intentar liquidarlo.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85
681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Toni Miró i Aspa

Farmacèutic

"Ja no pagaré més"

Bé, doncs ha arribat el dia. Sempre he llegit les esquelas fins el 6 d'agost, i avui surt la meua als 69 anys. Soc el Toni, el farmacèutic del barri, i m'acomio: de l'Ari, la meua nena, del Toni, el nen, de la Marta i de la Jana; de la meua mare; de les meves germanes, Montse, Lali i Carme; cunyats i nebots; dels col·laboradors de la farmàcia, Agustí, Oriol i Noelia; de les tates, Ana, Aida i Eladia; de les meves bones amigues, Tere, Marta, Hagi i Nola; i del Salamanca d'en Silvestre. La Barceloneta em trobarà a faltar, i us espero allà a dalt. La vetlla començarà demà, dia 9 d'agost del 2024, a partir de les 9 hores, al Tanatori Sancho de Àvila, i la cerimònia tindrà lloc a les 15 hores.

ANTONI LLUÍS SOLER

Ha mort cristianament, a l'edat de 81 anys, el dia 7 d'agost del 2024, a Barcelona. La seva germana, Maria; els seus nebots, Maria Montserrat i Antoni, i tota la família el portarem al record i volem fer saber a amics i coneguts que la cerimònia tindrà lloc el dia 8 d'agost del 2024, a les 15.30 hores, al Tanatori Ronda de Dalt d'Àltima.

JUAN ORTIZ PÉREZ

Nos ha dejado en Barcelona, el día 6 de agosto del 2024, a los 87 años. (D.E.P.) Su esposa, hijos, nietos y biznietos lo comunican a sus amigos y conocidos. La ceremonia tendrá lugar hoy, día 8, a las 15.45 horas, en el Tanatori Les Corts.

ANIVERSARIOS



Décimo aniversario

Enrique López Llorens

Siempre estás con nosotros. Tu esposa y toda la familia rogamos una oración por el eterno descanso de tu alma.

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor
FLORAL FAREWELL



900 102 285
funeflor.com



ELIGE EL NUEVO TANATORIO SANCHO DE ÁVILA.

Más de 100 años acompañando a las familias de Barcelona.

900 231 132 (24h)
memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona



Hoy hace un año



Francisco Gimeno Badenas

Francisca Salguero Rueda

Fernanda García Cruz

Guadalupe Carretero Sannicolás

Jaime Borrás Campos

Jose Ramon Lajara Moure

Jose Maria Clos Plomossell

Santiago Sanchis Manich

Anna Peracaula Maresma

Pedro Torralba Ferre

Maria Teresa Pallí Sabaté

Rafael Pascual Hoefler

Jose Antonio Grasa Blasco

Isabel Caceres Rosco

Pedro Luis Vega San Martin

Maria De La Paz Romero Melús

Eudaldo Miro Busquets

Luis Antonio Utrillo Roig

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

La pasión por volar en vacaciones se impone al tren en España

El 72% ha usado el avión en los últimos tres años frente al 60% del resto de Europa

DAVID GUERRERO
Barcelona

Vacaciones es, para muchos, sinónimo de subirse a un avión e ir a algún lugar más o menos lejano. Ya sea a las Baleares o a la otra punta del mundo, los españoles son los europeos que más vuelan. El 72% ha cogido un avión en los últimos tres años frente a un 60% de media en los otros países, según una encuesta realizada por la asociación Legados junto a la organización More in Common y la Fundación Europea para el Clima.

Y no es solo lo que hacen, sino también lo que desean. La sociedad española es la que muestra una mayor intención de volar si ni el tiempo ni el dinero fuesen un problema. Un 69% de los encuestados responde que lo harían más si esos dos condicionantes no existieran, muy por encima del resto de los países participantes en el estudio

El precio es un factor determinante, y el 60% reclaman medidas para que el AVE cueste igual o menos que un vuelo

(Francia, Alemania, los Países Bajos, el Reino Unido y Bélgica). A España le sigue el Reino Unido, que se queda en el 50% aun siendo territorio insular.

Los autores del informe, que han entrevistado a 2.000 personas en cada país, atribuyen al contexto histórico esa mayor pasión por volar en España respecto a otros países europeos. Mientras que en los años sesenta y setenta, alemanes y británicos llegaban en avión a la costa española para disfrutar de sus vacaciones, aquí ir al aeropuerto era un lujo reservado para pocos. Con la aparición de las aerolíneas de bajo coste, hace unos veinte años, el volar se democratizó y se ha acabado convirtiendo en algo al alcance de una inmensa mayoría, hasta llegar a unos niveles récord de pasajeros en aeropuertos como el de El Prat.

El gusto por el avión va acompañado de una baja percepción del impacto que tiene su utilización para el medio ambiente.



El movimiento es constante estos días en un aeropuerto de El Prat que se encamina al límite de su capacidad

Igual que los españoles son los que más desean volar, también son los que menos consideran que el avión es peor que el tren para el medio ambiente. Lo asegura el 55% de los encuestados, el nivel más bajo junto a Bélgica, entre ocho y diez puntos por de-

bajo de franceses, alemanes y británicos. Aunque las emisiones por viajero y kilómetro recorrido son considerablemente más bajas en tren, dos de cada diez encuestados creen que el avión no es ni más bueno ni más malo que el tren. Es más, los que

directamente creen que la opción aérea es mejor para el medio ambiente que el ferrocarril llegan al 16% en España, mientras en los otros países representan solo el 8%.

Las políticas públicas de la Unión Europea y de los países

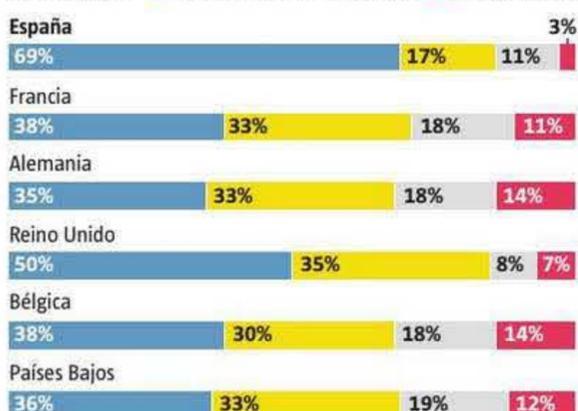
miembros buscan incentivar el tren frente al avión por su menor impacto ambiental. En este sentido, una de las medidas que considerarían efectivas el 60% de los españoles sería que los viajes en tren tuvieran el mismo coste o menor que los vuelos en las mismas rutas. Ante el mismo precio, optarían por el ferrocarril en lugar de ir al aeropuerto.

Es lo que ha sucedido sin necesidad de prohibir vuelos ni hacer grandes aspavientos en el corredor de alta velocidad entre Barcelona y Madrid desde que se puso en marcha el AVE hace once años. La entrada de competencia aún ha aumentado más la oferta y ha desplomado los precios de los billetes de tren. En paralelo, el puente aéreo ha ido perdiendo viajeros y hoy por hoy ya son ocho de cada diez personas las que optan por el tren, mientras que solo dos utilizan el avión entre las dos grandes capitales españolas.

La mayoría de españoles volarían aún más si pudieran

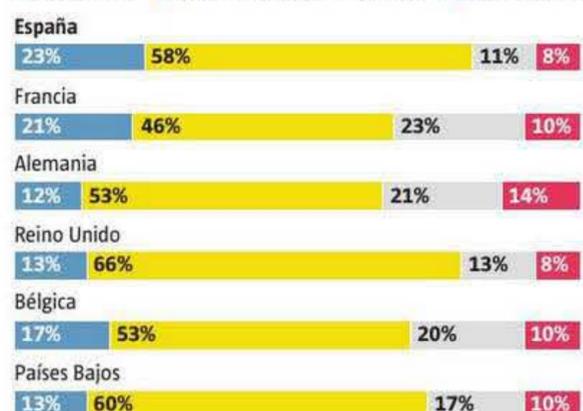
Si ni el tiempo ni el dinero fuesen un problema, ¿usted...?

● Volaría más ● Volaría lo mismo ● No lo sé ● Volaría menos



Si el impacto ambiental no fuese un problema, ¿usted...?

● Volaría más ● Volaría lo mismo ● No lo sé ● Volaría menos



FUENTES: Legados, More in Common y Fundación Europea para el Clima

EN LA
MONTAÑA

5



Feminismo sin etiquetas en la cima

Rosa M. Bosch



Piti Capella, la única niña de seis hermanos, disfrutó de una estimulante vida salvaje durante su infancia, en Esparraguera, cerca de Montserrat, según recuerda. De pequeña se encaramaba con ganas a los árboles, indicio de un posible futuro vinculado a la montaña. “A los 17 años le dije a un conocido que me gustaría escalar y empecé a lo grande, en un grupo en el que solo había chicos. El gran cambio llegó en 1982 cuando me propusieron formar parte de la primera expedición femenina de Catalunya y de España al Himalaya, dije que sí rápidamente y empezamos a entrenar”, explica.

“El hecho de que fuera únicamente de mujeres –añade– no lo planteamos como una reivindicación, pensábamos que al ser una propuesta innovadora nos podría ayudar a conseguir patrocinadores”. El equipo, integrado por Meri Puig, Mònica Verge, Carme Melis, la doctora Lidia Riera y Piti, cosechó el aval de una marca de collares de perlas, de un popular cava y también de una revista del corazón, a la que cada semana enviaban un relato de su evolución en el Kangtega, la cima elegida, de 6.782 metros, en Nepal.

“En esa época nosotras no hablábamos de feminismo, pero lo practicábamos sin ponerle etiquetas”, afirma. Tenían claro que no podían aterrizar en Barcelona sin haber pisado la cumbre. “No queríamos que nos machacaran, volver con sensación de fracaso, aunque en realidad el fracaso es no regresar”.

El 15 de mayo de 1984 cumplieron su objetivo, del que este 2024 se celebra el 40.º aniversario, una década después de que tres catalanes, Josep Manuel Anglada, Jordi Pons y Emili Civi, también hicieran historia al



también se resintieron por el impacto de pequeños cristales de hielo. Al caer la noche, la primera de las dos que pasaron a la intemperie, las cuatro escaladoras y una quinta persona, Jose, un montañero de Alicante que se acopló al grupo de amigas en el refugio, se juntaron para pasar las horas de oscuridad. Piti ya no sentía ni pies ni manos, pues prestó sus guantes a Jose.

Al tercer día vislumbraron un helicóptero. Efectivos franceses ya habían localizado los cadáveres de dos alpinistas a los que la tormenta había sorprendido mortalmente, pero llegaron a tiempo de rescatarlas a ellas y a él.

Todos a salvo, pero Piti se enfrentó a un doloroso peregrinaje para intentar conservar sus maltrinchos dedos. En el hospital de

Piti Capella, 64 años
De Esparraguera, vive en Berga
Maestra y montañera

“Somos capaces de hacer cosas que nunca habríamos imaginado”, dice Piti Capella, a quien un grave suceso no lastró su anhelo de aventura

coronar el primer ochomil, el Annapurna Este, por parte de una expedición española. Mil novecientos ochenta y cuatro fue un gran año, con ascensiones genuinas, como la de Enric Lucas y el malogrado Nil Bohigas, que firmaron la magistral apertura en estilo alpino de la cara sur del Annapurna.

El contexto de la época era extremadamente sugerente, invitaba a explorar nuevos desafíos, y nada más bajar del Kangtega, Piti y Carme Melis solicitaron a

las autoridades nepalíes permiso para ascender en 1986 otro pico, el Ganesh, de más de 7.000 metros.

“He vivido la montaña de manera diferente en función de cada momento; al principio era un reto deportivo, me proporcionaba mucha adrenalina, aunque solo he sido competitiva conmigo misma. Después de lo sucedido en el Vignemale es un alimento, es una manera de conectar con la espiritualidad”, comenta. El Vignemale, de 3.298 metros, lo cambió todo.

Piti y sus compañeras decidieron organizar una ascensión invernal en este pico de los Pirineos para prepararse de cara a su segunda incursión en el Himalaya. Con Mite Selga, Rosa Vilaseca y Carme Bosch se desplazaron hasta el refugio de Oulettes, en la vertiente francesa, para iniciar el 26 de marzo de 1986 el ascenso a este tresmil por el exigente corredor de Gaube. Las previsiones meteorológicas eran buenas para esa jornada,

pero a las pocas horas irrumpió con voracidad en el *torb*, una tormenta glacial de nieve y viento acompañada de la caída de piedras y pedazos de hielo. Estaban a medio camino, y la cosa pintaba mal, muy mal. Siguieron escalando en busca de un lugar donde protegerse. Piti, al frente

“Me amputaron los dedos, pero en octubre, cuando las heridas ya habían cicatrizado, volví a escalar”

de la cordada, se tuvo que quitar los guantes de plumas para poder avanzar en algunos tramos; en esos momentos se reprochó haberse dejado los de seda, más finos y manejables, en el coche. No tardó mucho en perder sensibilidad en los dedos, un presagio de lo que se avecinaba. Cada metro era una agonía, los ojos

Toulouse le advirtieron de que podría sufrir amputaciones a causa de las congelaciones. Al cabo de tres semanas fue trasladada a Barcelona, donde todo fue a peor, por lo que decidió ir a un centro especializado en medicina de montaña de Innsbruck. “Allí me dijeron que había llegado demasiado tarde; me amputaron los dedos, pero en octubre, cuando las heridas ya habían cicatrizado, volví a escalar en Montserrat”, relata.

Piti recuerda los hechos sin acritud y con espíritu de superación. Ha demostrado que esta limitación no la ha frenado. Ha seguido viajando y subiendo montañas. Solo ha tenido que renunciar a la escalada en hielo, pero puede trepar por la roca. “Somos capaces de hacer cosas que nunca habríamos imaginado”, defiende. El dramaturgo Jordi Galceran se nutrió de la experiencia de Piti y de la de otros escaladores para dibujar una situación límite en la montaña en la exitosa obra *FitzRoy*.●

Escaso apoyo a una tasa para los viajeros frecuentes y críticas a los vuelos privados

Viene de la página anterior

No ha sucedido así en otros corredores ferroviarios, tanto por la falta de oferta como por los precios. Basta con comparar billetes de Barcelona a destinos como Galicia o Andalucía durante el mes de agosto para ver que sale más barato coger un avión que un tren. Otra cosa es el confort de ir de centro a centro, entre otras ventajas de una tendencia que va al alza a escala europea y a la que más de uno confiesa que se apuntaría si fuese más barato.

En ese sentido, dos de cada tres encuestados apoyarían que se aplicasen más tasas a los aviones para destinar esos ingresos públicos a rebajar el coste de los viajes de distancias cortas que se pudiesen hacer en tren. Con todo, precisan que no deberían ser todos los viajeros los que pagasen ese aumento del coste atribuible a la transición ecológica cuando se suben a un avión. “Los ciudadanos rechazan la prohibición, ese no es el camino, la vía es el incentivo”, destaca el director de Legados, Pere Jurado.

La idea de prohibir vuelos cortos siempre y cuando haya una alternativa ferroviaria fue introducida por Sumar en el acuerdo de legislatura con el PSOE, y en Francia está vigente desde el año pasado. En este caso, un 46% de los encuestados apoya la medida, aunque se denota una clara división en función de la ideología. El 62% de los votantes de Vox y el 56% del PP rechazan esta medida por ser demasiado estricta. En cambio, el 73% de los votantes de Sumar y el 66% de los del PSOE la consideran correcta.

Para aquellos trayectos de mayor distancia que no pueden ser realizados en tren, la ciudadanía propone impulsar medidas que hagan de la aviación un medio más sostenible y responsable. La mitad considera necesario requerir el uso de combustibles sostenibles a las aerolíneas, aunque ello implicase vuelos más caros.

De manera transversal, España es el país donde menos apoyo recibe la propuesta de poner una tasa a los viajeros frecuentes bajo la idea de que quién más viaja, más paga. Más de la mitad de los encuestados creen que quien debería pagar más son aquellos que vuelan en *jet* privado, y casi cuatro de cada diez lo extienden también a los que viajan en primera clase o *busi-*

ness. Consideran los encuestados que si el coste de la transición ecológica debe recaer en los pasajeros, que sean las élites las que lo paguen.

La encuesta de ámbito europeo ha introducido también una pregunta sobre la ampliación del aeropuerto de El Prat a los entrevistados españoles. Igual que la encuesta omnibus realizada por el Ayuntamiento de Barcelona y publicada por *La Vanguardia* el pasado domingo, son mayoría los que se muestran a favor de la ampliación. En este caso la aprueba el 43%, mientras que el 32% se opone. Los votantes de Vox son los más favorables (53%), seguidos del PSOE (48%). Nada que ver con los de Sumar: solo la ve bien el 27% de sus votantes.●

Las cocheras de TMB refuerzan la vigilancia con el uso de drones

El nuevo sistema de seguridad aérea permite controlar mejor el perímetro



Uno de los drones sobrevuela las instalaciones de TMB con placas fotovoltaicas en Horta

DAVID GUERRERO
Barcelona

La presencia de agentes de seguridad en las cocheras del transporte público se ha demostrado insuficiente para hacer frente a las intrusiones de los grafiteros, cada vez más osados. Así que Transports Metropolitans de Barcelona (TMB) ha optado por añadir la vigilancia aérea a la terrestre.

Unos drones están llamados a ser los nuevos agentes de seguridad privada. Desde hace unos días se prueba en las cocheras de autobuses de Horta este nuevo sistema de vigilancia aérea que abre un amplio abanico de posibilidades para reforzar la seguridad de los vehículos y los trabajadores de la compañía.

Los aparatos están equipados con cámaras híbridas y térmicas

de alta resolución que son controladas a distancia. "Resultan muy eficaces para ampliar la seguridad del perímetro de la instalación y favorecen las tareas de inspección con agilidad", destacan fuentes de la operadora pública. En caso de detectar cualquier amenaza, actúa el equipo de vigilantes de seguridad y re-

curren a los Mossos o la Guardia Urbana si se considera necesario.

Las pruebas se han empezado a hacer en Horta, unas instalaciones con una ubicación peculiar integrada en la montaña de Collserola y que recientemente inauguraron una gigantesca cubierta de paneles fotovoltaicos.

En la parte superior hay también un parque desde donde más de una vez algún botellón se va de las manos y acaba con lanzamientos de objetos.

El uso del dron es considerado por TMB un elemento adicional de seguridad y "con una clara finalidad disuasiva", ya sea para hacer frente a las botellas y piedras que vuelan hacia el patio de maniobras de la cochera de Horta desde el parque superior o a

Las instalaciones de bus en Horta son las primeras en que se usa este sistema para hacer frente al vandalismo

los más agresivos intentos de asalto nocturno a talleres y cocheras del metro para pintarrajar los convoyes mientras están estacionados.

El proyecto piloto llevado a cabo junto a Securitas tiene diversos vuelos programados en los próximos tres meses en Horta y otras instalaciones de la compañía con la intención de valorar su utilidad en distintas situaciones. En función de los resultados que se consigan, TMB se plantea incorporar este servicio en los próximos contratos de seguridad de las cocheras.●

Dispositivo de verano, 468 identificados y 73 arrestados

■ Los Mossos d'Esquadra han identificado a 468 personas y han detenido a 73 en Barcelona desde el inicio del dispositivo Helios (del 15 de junio al 3 de noviembre). Hasta ahora y en unas 80 actuaciones, también ha habido 88 personas denunciadas, según informaron ayer los Mossos. El objeti-

vo es garantizar la seguridad durante el verano con patrullas en la calle. El plan cuenta con otros dispositivos que se realizan en coordinación con otros cuerpos policiales. Con el plan Lambreta, que busca a personas con patinetes eléctricos que cometen robos y hurtos con violencia, se ha

detenido a 26 personas (25 denunciados y 130 identificados). En el dispositivo Càtana, que identifica las zonas con más robos con violencia, ha habido 94 identificados y 41 detenidos, y en el plan Market, de patrullas en ejes comerciales, se ha identificado a 24 personas y detenido a seis.

Los barrios de montaña se protegen para evitar desprendimientos

JESÚS SANCHO
Barcelona

Los temporales cada vez más virulentos y focalizados provocan la inestabilidad de taludes en los barrios de montaña de la ciudad de Barcelona. Con el objetivo de evitar futuros desprendimientos y problemas de deslizamientos, el Ayuntamiento acometerá una veintena de actuaciones durante este mandato en estas es-

tructuras para estabilizarlas y hacerlas más seguras. Las intervenciones no se concentran solo en Montjuïc sino también en los distritos de Sarrià-Sant Gervasi, Horta-Guinardó, Gràcia y Nou Barris. Estas obras cuentan con un presupuesto de 17 millones y forman parte del plan de mantenimiento integral municipal a través del plan Endreça.

La filosofía es anticiparse a los efectos de los temporales. En este sentido, la primera teniente



Trabajos para estabilizar un talud en la montaña de Montjuïc

Detenidas dos expertas en robar en hoteles vestidas como turistas

ESTEVE GIRALT Tarragona

En apariencia, dos turistas más disfrutando de sus vacaciones en la piscina de su hotel, en la Costa Daurada. En realidad, dos mujeres especializadas en robar a los turistas aprovechando los momentos de relax en espacios comunes de los establecimientos hoteleros, con predilección por las piscinas. Los Mossos d'Esquadra detuvieron a las dos ladronas el viernes después de cometer uno de los hurtos.

Se trata de dos mujeres, de 48 y 31 años, con 45 antecedentes policiales relacionados con robos al descuido de objetos de valor. Fue una cliente de uno de los hoteles quien logró detectar a las dos ladronas cuando estaban realizando hurtos en la piscina de un hotel de La Pineda (Vila-seca), en una de las zonas con más concentración de plazas hoteleras de la Costa Daurada. La víctima observó que una de las dos mujeres cogía su bolsa de mano, en una de las hamacas de la piscina. En el interior guardaba la llave de la caja fuerte de su habitación del hotel y un móvil valorado en más de mil euros.

Las dos detenidas se desplazaban hasta los hoteles que fijaban como objetivo con su coche, que estacionaban cerca. Cuando finalizaban los pequeños robos se iban sin levantar sospecha. En el interior del vehículo, los Mossos localizaron tres móviles más, un reloj, una videoconsola portátil y la documentación de dos turistas holandesas que sufrieron un robo en un hotel de Salou, con el mismo modus operandi. Uno de los móviles fue robado en un hotel de Altafulla, también en la zona de la piscina. Las dos detenidas estaban ayer a la espera de pasar a disposición judicial.●

de alcalde, Laia Bonet, destacó ayer que se aplica "una mirada preventiva", por lo que se avanzan "las actuaciones antes de que se produzcan los desprendimientos". El Consistorio ha acelerado estos trabajos y prevé acabar la veintena de intervenciones en el 2025. De hecho, más de la mitad están en marcha y algunas de ellas ya han finalizado.

Tras un diagnóstico, se actúa en las zonas más inestables detectadas. El método escogido para asegurar el talud se analiza caso por caso. Las próximas obras destacadas se realizarán en Montjuïc, concretamente en la pedrera del Mussol, el campo de tiro, el Fossar de la Pedrera del cementerio de Montjuïc y el Sot del Migdia.●

EL ÁLBUM



Lluís Permanyer

La escultura de Blay refuerza la esquina

Cuando se llevó a cabo el traslado de la sede del Orfeó Català al barrio de Sant Pere, el arquitecto Lluís Domènech i Montaner tuvo muy claro desde el primer momento que se trataba de una finca problemática. Había que encajar una serie de espacios inexcusables en un terreno irregular; y tenía que ver más con la forma que con la angostura.

Dicho esto, una cosa era lo que debía albergar en el interior, como por supuesto la pieza más amplia y esencial, el auditorio; algo parecido había acaecido en el Liceu, lo que obligó a ladear la enorme sala operística.

Otra cosa era, por supuesto, el exterior: la misión de la fachada no sólo era una, la belleza, sino también ofrecer una presencia relevante en un espacio poco generoso y con

La entrada del Palau solemniza la canción popular, encarnada aquí por la nueva sede del Orfeó Català

una frontalidad condicionada por la esquina inexcusable.

El arquitecto tuvo muy claro que había de otorgar la presencia máxima en el centro vertical de esa esquina, pese a que la fachada que vierte a la calle Amadeu Vives disponía de una superficie considerable. Confió la misión a un buen escultor probado.

Miquel Blay había pasado con aprovechamiento por Roma, París y luego Italia. Había demostrado su sensibilidad y buen cincel mediante *Els primers fredes*. Pero su buena entrada en Madrid le abrió los encargos de dimen-



La obra aún esbozada, en el taller del artista

sión grandilocuente y factura oficial que le llevaron hasta Latinoamérica.

Domènech i Montaner le confió la responsabilidad de entronizar en plena esquina una proclama plástica y hasta épica, de signo vertical, que cumpliera la misión de enlazar las dos fachadas, presididas a pie de calle por la entrada principal.

Blay creó así *La cançó popular*. El dinámico y seductor Joaquim Cabot, merecedor de la biografía excelente dedicada por Jordi Cabré, dio con el mecenas: Joaquim de Càrter i d'Amat, marqués de Cas-

tellbell, "gran amorador de les arts i de les glòries catalanes". quien patrocinó por entero tamaño encargo. Blay esculpió en yeso el modelo, a renglón seguido desarrollado y ampliado por el escultor Betchini y su taller.

La imponente escultura encajada en la esquina cumplió con excelencia la misión exigida. Tan angosto era el lugar que no permitía una buena fotografía global hasta que al fin Merletti lo consiguió con un objetivo novedoso que montó.

ADOLF MAS / IMAGEN CEDIDA POR EL ARXIU FOTOGRAFIC DE BARCELONA

CUADERNO BARCELONÉS

VOTO CONTRA EL TRANVÍA. Es un error colosal unir las dos líneas del tranvía. Agravará los problemas de circulación, aunque lo peor será mutilar el sector más noble y solemne de la calle más importante de la ciudad. Nadie se ha atrevido a meter semejante artefacto del siglo XIX en los Campos Elíseos o en el Prado.

No detesto el tranvía: estoy en favor del metro. En este

caso se trata del itinerario, pues el autobús X1 cumple ya con excelencia tal misión, aunque con muy poca clientela. ¿Quién se atrevería a situar un bidet en el salón más elegante de la casa? Tras la opinión, vaya el dato. La Rambla sufrió varios intentos de convertir el paseo central en calzada. El tercero se dio bajo la dictadura de Primo de Rivera; fue tal la revuelta opositora, que

se convocó un referéndum. Lo ganó de forma tan aplastante el pueblo, que el espadón no dio ni las cifras y la aberración quedó desestimada para siempre. Este dato cobra actualidad: los ciudadanos votaron contra el tranvía de la Diagonal en el 2010 al haber sido convocados por el alcalde Hereu, del PSC. El resultado sigue pues vigente bajo el alcalde Collboni, del PSC.

Comienza el traslado de palmeras y la tala de pinos en el parque de Joan Miró

REDACCIÓN Barcelona

Los vecinos del parque de Joan Miró siguen de cerca los trabajos que esta semana han comenzado en el parque para adecuar el terreno y poder llevar a cabo las obras de prolongación de la línea 8 de Ferrocarrils de la Generalitat (FGC). Estos trabajos consisten ahora en el traslado de las palmeras y, la próxima semana, en la tala de un total de 94 pinos. Los vecinos de la zona, contrarios a perder el jardín, se han organizado y manifestado reiteradamente en contra y lamentan que no se haya podido posponer dos meses la tala de los árboles para mantener el parque como refugio climático durante este verano. En un principio estaba prevista una afectación de 178 árboles que luego se rebajó a 118 y finalmente a 94, una re-

ducción que, pese a todo, los residentes han aplaudido. Aun así, los vecinos han advertido que estarán vigilantes para controlar que no se tala ni un árbol más de los anunciados. Generalitat y Ayuntamiento han pedido durante los últimos meses a los vecinos que "sean comprensivos" por la ocupación temporal de esta zona, una ocupación necesaria para llevar a cabo las obras de la L8 y con la promesa de que, cuando todo acabe, dispondrán de un parque mucho mejor que el actual. Pero para ello, primero tienen que avanzar las obras de prolongación de la línea de FGC de plaza Espanya a Gràcia.

Las máquinas entraron en el parque para iniciar el traslado de las palmeras este miércoles y ayer seguían trabajando a buen ritmo. Para la próxima semana está prevista la tala de los 94 pinos.●



Las máquinas arrancando las palmeras para reubicarlas

El Port de la Selva recupera el suministro de agua, pero no para beber ni cocinar

REDACCIÓN Barcelona

El Port de la Selva, que se quedó sin agua el pasado lunes por una avería en un pozo, recuperó ayer el suministro, aunque el agua no será potable hasta dentro de una semana, según explicó ayer la alcaldesa, Lúcia Ferrer. Ayer mismo comenzó la construcción de un nuevo pozo, que previsiblemente estará en marcha el próximo viernes, y se está intentando desembozar el que ha quedado inoperativo.

La localidad ha recuperado las aportaciones de agua del municipio vecino de Llançà, que se habían visto interrumpidas y que habían paliado la incidencia del pozo embozado, y ahora, incrementa el volumen del depósito. El objetivo es contar con la

suficiente agua almacenada como para poner en marcha la desalinizadora adquirida el año pasado, que potabiliza el contenido del depósito cuando la alta salinidad impide su consumo.

Una vez se consiga, se precisa de tres o cuatro días para que se pueda distribuir agua potable, siempre que el viernes esté ya operativo el nuevo pozo. Hasta entonces no se podrá cocinar ni beber el agua del grifo.

Mientras, los restauradores de El Port de la Selva, destino turístico de la Costa Brava actualmente en plena temporada estival, recurren al agua mineral para alimentar las cafeteras y muchos hoteleros reparten también botellas de agua entre los clientes. Los supermercados recuperaron ayer el stock de garrafas.●

Barcelona compra una finca de pisos turísticos para alquilarlos a jóvenes

El edificio, en la Dreta de l'Eixample, tiene 21 viviendas y dos locales

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona hizo uso estos días del derecho de tanteo y retracto para comprar un edificio de 23 viviendas y dos locales comerciales de la calle Diputació, en el barrio de la Dreta de l'Eixample, cerca de la calle Bailèn. El objetivo del gobierno de alcalde Jaume Collboni es destinar el inmueble al alquiler social para jóvenes y de este modo frenar la lenta expulsión de vecinos que se produce desde hace lustros en este lado de la ciudad. Esta compra le costará al Consistorio 7,9 millones de euros, y la posterior rehabilitación, 842.300.

La finca en cuestión suma cerca de mil quinientos metros cuadrados. En estos momentos cuenta con dos viviendas de alquiler de renta antigua, doce dedicadas a usos turísticos y otras nueve de alquiler de temporada. Se trata en realidad de un ejemplo de un fenómeno muchas veces denuncia-

do por las entidades de la Dreta de l'Eixample, la dedicación de cada vez más fincas a usos turísticos o su conversión en viviendas de alta gama, extremos que dificultan mucho que la gente joven pueda vivir por aquí.

La asociación de vecinos calcula que el 30% de los edificios del barrio alberga pisos dedicados al alquiler vacacional. Y recuerdan que en los años setenta el barrio sumaba alrededor de 73.000 vecinos, y en la actualidad, apenas 43.000 y nada más y nada menos que unas 29.000 camas turísticas. La asociación asegura que este proceso de sustitución está transformando el barrio. "Las paradas del mercado cierran y no encuentran relevo -lamenta Jaume Artigues, de la asociación de vecinos-, y en las calles abren brunchs y otros negocios dirigidos sobre todo al turismo. Celebramos la compra realizada por el Ayuntamiento. Nos parece una gran noticia".

Es el barrio con más pisos turísticos legales de toda Barcelona, alrededor de 1.700 de un total de



PAULA SAMA

La Dreta de l'Eixample es el barrio de Barcelona con más pisos turísticos

El inmueble está en el barrio con más apartamentos para visitantes de toda Barcelona, unos 1.700

10.101. Entre las quejas ciudadanas que llegan a esta asociación figuran las de los inquilinos de un bloque de la calle Bailèn. Cuentan que viven rodeados de pisos turísticos legales y sus desmadres. Pero no quieren dar más detalles al respecto porque tienen contratos de alquiler de renta antigua y,

cuando se quejan, el propietario de la finca les dice que si no están a gusto, que se marchen, que entonces activará las licencias dormidas que tiene para convertir sus viviendas en más pisos turísticos. Al parecer, estas historias son frecuentes aquí. Nadie sabe a ciencia cierta cuántas son, pero todo apunta a que este barrio suma numerosas licencias aún dormidas, unos permisos cuyos dueños en muchos casos tratarán de explotar contrarreloj. El Ayuntamiento anunció hace pocas semanas que dentro de cuatro años extinguirá todas las licencias de Barcelona.

El teniente de alcalde de Turismo y edil responsable del Eixam-

ple, Jordi Valls, señala que la Dreta presenta "muchas presiones tanto por los apartamentos turísticos como por la vivienda". Y el comisionado de Vivienda, Joan Ramon Riera, añade que con esta operación se amortizan 21 licencias de apartamentos turísticos. "Esperamos que las viviendas estén disponibles durante este mandato". El Ayuntamiento anunció esta primavera la compra de dos edificios aplicando el derecho de tanteo y retracto, en las calles Consell de Cent y Hospital. De todas formas, el ejecutivo de Collboni se está mostrando más cauto que el de Colau a la hora de hacerse con bloques de viviendas.●

GOURMET LA VANGUARDIA

Ruta por Catalunya

Con seis denominaciones excepcionales

Hello Summer!

RECIBE TU COMPRA DONDE ESTÉS DE VACACIONES

gourmetlavanguardia.com

935 500 105



ACCEDE A LA OFERTA



DO CONCA DE BARBERÀ DO Penedès DO PLA DE BAGES DO TERRA ALTA DO MONTSANT SIURANA DEL'EMPORDÀ



ÀNIMA NUA COR VIU
60% tempranillo y 40% trepat
Domenio-Cellers Domenys



ABELLEROL
100% moscatel de grano menudo
Torre del Veguer



ABADAL MATÍS
35% cabernet sauvignon, 35% merlot y 30% mandó Abadal



NUESTRA SEÑORA DEL PORTAL
100% garnacha tinta
Celler Piñol



PERLAT BLANC
55% garnacha blanca y 45% macabeo
Cellers Unió



FAISÀ
100% merlot
Vins de Taller

Por violencia de género Alberto Fernández, denunciado por su exmujer

Alberto Fernández, anterior presidente de Argentina, ha sido denunciado por su exmujer Fabiola Yáñez por violencia de género, hostigamiento y "terrorismo psicológico" mientras ocuparon la Casa Rosada. Según el político: "Jamás ocurrió lo que me imputa".



'Manzanas podridas' El hijo de Donald Trump critica a Enrique y Meghan

Eric Trump ha criticado duramente a Enrique y Meghan de Sussex calificándolos de "manzanas podridas". En una entrevista, el hijo de Donald Trump señaló que le gustaría que fueran deportados al Reino Unido porque "parece que están en su propia isla".



Famosos adoradores de gatos

La mayoría de 'celebs' opta por adoptar a sus mininos, que hoy celebran su día

SILVIA COLOMÉ

Barcelona



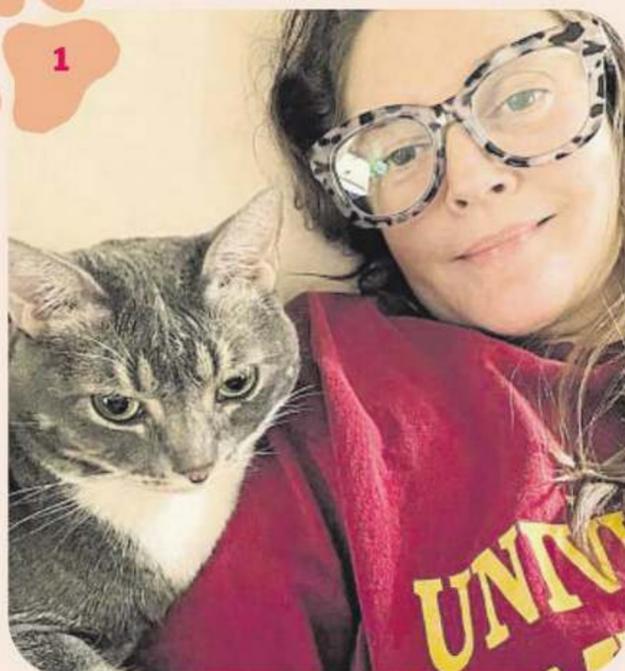
Los gatos tienen siete vidas y tres días internacionales. A diferencia de los perros, saben acaparar la atención de los humanos sin despeinarse y con triple recompensa. El 8 de agosto es su fiesta más sonada, impulsada por el Fondo Internacional para el Bienestar Animal, aunque también podemos celebrar sus ronroneos amorosos el 29 de octubre, especialmente en Estados Unidos, y también el 20 de febrero.

Esta última fecha se institucionalizó hace apenas quince años, cuando murió uno de los gatos más famosos de los últimos tiempos, Socks, que campó a sus anchas por la Casa Blanca cuando Bill Clinton era presidente. De ser un gato callejero pasó a formar parte de la familia cuando Chelsea se lo encontró vagabundeadando al salir de una de sus clases de piano en Little Rock, Arkansas. Y de allí se mudó al despacho oval junto a sus humanos, donde saltó a la fama por sus apariciones públicas, tanto en la residencia presidencial colándose en reuniones como en programas de televisión e incluso actos públicos acompañando a Hillary en lugares como hospitales infantiles o residencias de veteranos. Pero Socks no

Socks, de Bill Clinton, y Larry, en el 10 de Downing Street, son los felinos más políticos; y Choupette, la más rica

es el único gato ligado al poder. Quizá el más célebre sea el británico Larry, adoptado de un refugio de animales hace once años y que habita en el número 10 de Downing Street independientemente de quién sea el primer ministro. Ahora convive con los Starmer y no desatiende sus funciones de cazador de ratones jefe, el verdadero cargo que ostenta.

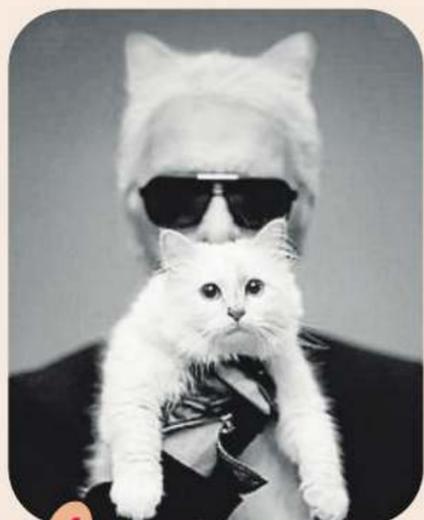
Otro felino afortunado es Choupette, la gata birmana del difunto Karl Lagerfeld que tanto le inspiró. Afortunada doblemente, por las atenciones que siempre le dispensó el diseñador alemán y también por la herencia que le de-



1



2



4



5



6



7



8

'Matices' Elsa Pataky está rodando una serie en Salamanca

Después unas vacaciones familiares en Barcelona, Elsa Pataky está ahora en Salamanca rodando la serie *Matices* con Eusebio Poncela, Miriam Giovanelli, Enrique Arce, Maxi Iglesias, Hovik Keuchkerian, Fariba Sheikhan, Juana Acosta y Raúl Prieto.



SANTORAL

Domingo de Guzmán, Ciriaco, Largo, Severo, Esmaragdo, Marino, Juliana, Eleuterio, Leónidas, Hormisdas, Emiliano, Mirón

ANIVERSARIOS

45
Oriol Elcacho
modelo

80 Joaquín Arozamena
comunicador

43 Roger Federer
extenista

39 Valeria Vegas
escritora

73 Louis van Gaal
entrenador de fútbol

1. Drew Barmore
2. Ed Sheeran
3. Katy Perry
4. Karl Lagerfeld con la millonaria Chouette
5. Halle Berry
6. Edurne y Socks
7. Bill Clinton y Socks
8. Robert Downey jr.
9. Nicole Kidman
10. Taylor Swift



jó, más de la mitad de su fortuna valorada en unos 300 millones de dólares. La popularidad de Chouette sigue intacta gracias a su cuenta personal de Instagram con más de 250.000 seguidores.

Porque, aunque no se lo propongan, los gatos de los famosos acaban convirtiéndose en pequeñas celebridades al aparecer en sus redes sociales. Es el caso de los tres mininos de Taylor Swift. No hay swiftie que no sepa sus nombres: Meredith Grey, Olivia Benson y Benjamin Button. Dos de ellos son fold escoceses, una raza estéticamente encantadora pero con problemas de salud asociados al dolor crónico debido a una mutación genética. Por este motivo, grupos de bienestar animal, que culpabilizan a los criadores, han alertado a los fans de la estrella para que no sigan su ejemplo.

Otra gata famosa es Kitty Purry, que solo podía vivir con Katy Perry. Se ganó el cariño de sus fans por aparecer incluso en los videoclips de la cantante. Fallecida hace cuatro años, fue antológico el obituario que le dedicó la artista: "Tristemente, Kitty completó su novena vida anoche", empezaba diciendo.

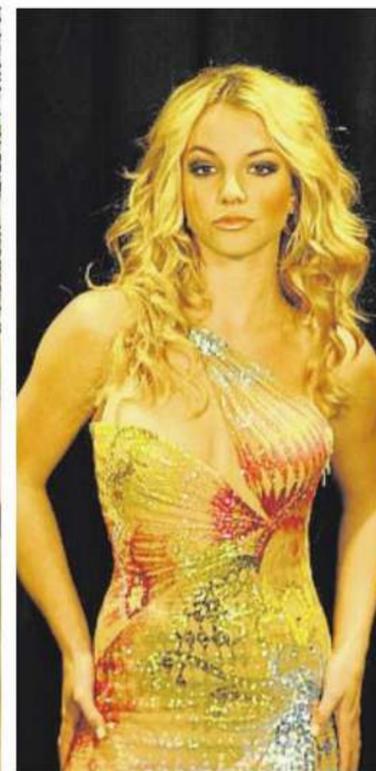
A Halle Berry no le gustaban los gatos, pero cambió de opinión cuando se convirtió en 'Catwoman'

A quien no le gustaban los gatos era a Halle Berry, aunque cambió de opinión cuando se convirtió en *Catwoman*. Hace unos días celebró el 20.º aniversario de la película colgando en redes unas fotografías con sus queridos felinos negros Boots y Coco, a los que adoptó tras encontrarlos en su jardín. Drew Barmore también es una gran rescatadora de gatos. Actualmente convive con cuatro que en su día vivieron en la calle: Peach, Lucky, Big Kitty y Little Kitty Barrymore. Nicole Kidman, quien se considera una persona de gatos, hace cuatro años adoptó a Louis, que se unió a Ginger y Snow. Edurne también optó por llevarse a casa a Uno, que encontró en la calle cuando era un bebé. Luego llegaría a la familia Coco. Ed Sheeran, que suele fotografiarse con tantos gatos como puede y es asiduo a los cafés con gatos, comparte hogar con Calippo y Dorito. Robert Downey jr. ama tanto a sus mininos, Montgomery y Dartanian, que asegura que cuando le despertaron para comunicarle su nominación al Oscar por su papel en *Oppenheimer* estaba soñando con ellos.●



Blake Lively rinde homenaje a Britney Spears

En el estreno en Nueva York de la película *Romper el círculo*, Blake Lively ha rescatado el vestido arco iris de Versace de la colección primavera-verano del 2003, con el que Britney Spears desfiló en Milán. "Britney, todos los millennials tenemos una historia de un momento o de años donde tú nos hiciste querer brillar y nos inspiraste con fuerza, alegría y trabajo duro", ha explicado en su Instagram. Y tras anunciarse un biopic sobre Spears se ha interpretado que Lively podría ser la protagonista: "Estoy muy emocionada por tu película biográfica y todo lo que tiene que venir", ha añadido.



Detenido el hijo mayor de Mette-Marit de Noruega

Marius Borg ha sido acusado de agredir a una joven

REDACCIÓN Barcelona

El hijo mayor de la princesa Mette-Marit de Noruega ha sido acusado de lesiones corporales supuestamente perpetradas contra una mujer la noche del pasado domingo. Marius Borg Høiby (27) nació de una relación de la princesa antes de casarse con Haakon, el hijo del rey Harald.

El joven fue detenido por las fuerzas del orden y luego puesto en libertad. "Es un asunto serio, ya que la policía está involucrada, pero no sería correcto que entrara en detalles", ha declarado el príncipe Haakon desde París, donde sigue los Juegos, sin la compañía de Mette-Marit que ha preferido quedarse en Noruega. "Ella esperaba estar aquí, pero en las familias a veces es importante quedarse. Lo hemos hablado y decidido así", ha añadido.

Según la revista noruega *Se og Hør*, la víctima es una joven, de 20 años, pareja de Marius. Ambos se encontraban en un apartamento en el barrio de Frogner, en Oslo. Según el rotativo *Dagbladet*, el lugar "quedó destruido", y la joven llamó a la policía. Acudió al hospital y fue dada de alta al poco tiempo, sin que haya trascendido el carácter de sus heridas. El hijo de la princesa fue so-



Marius Borg con su madre, la princesa Mette-Marit

metido a un test para saber si estaba bajo la influencia de alguna sustancia, y ya cuenta con un abogado.

"La policía confirma que es Hoiby el que está imputado en el caso. Los cargos incluyen por el momento daño físico y material. Hay una relación entre el imputado y la agraviada", consta en un comunicado difundido ayer por la policía. Las leyes noruegas prevén hasta un año de cárcel.

Marius ha probado suerte en varios empleos. Fue editor de

una revista que acabó cerrando y ha trabajado en el departamento de ventas de una inmobiliaria. Su madre prefiere que no se convierta en un personaje público, pero la vida sentimental de su hijo -y sus sucesivas novias- acaparan el interés de los medios.

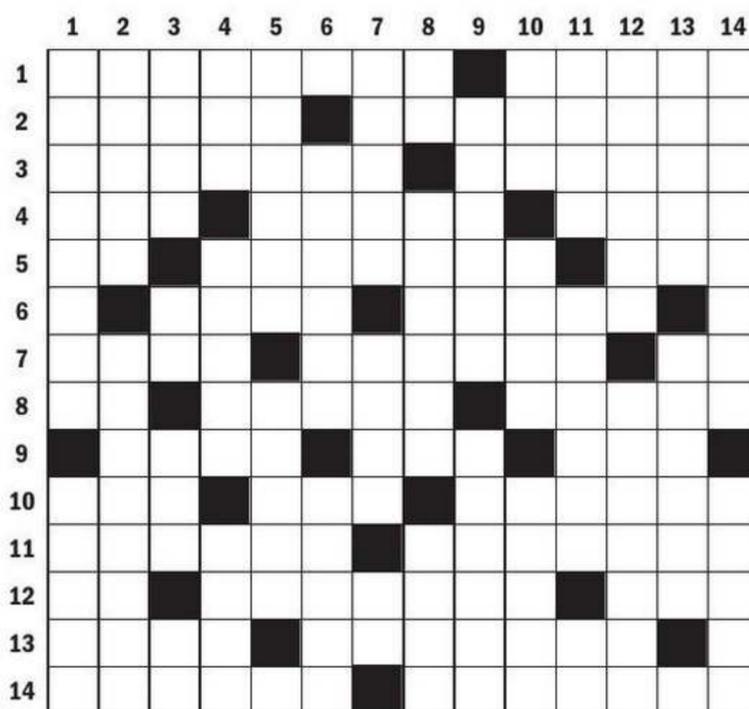
La princesa Mette-Marit tuvo a su hijo en 1997 estando soltera. Mantenia una relación con Morten Borg, que estuvo preso en 1991 por comerciar con cocaína y con el que rompió poco antes del nacimiento del niño.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12350

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

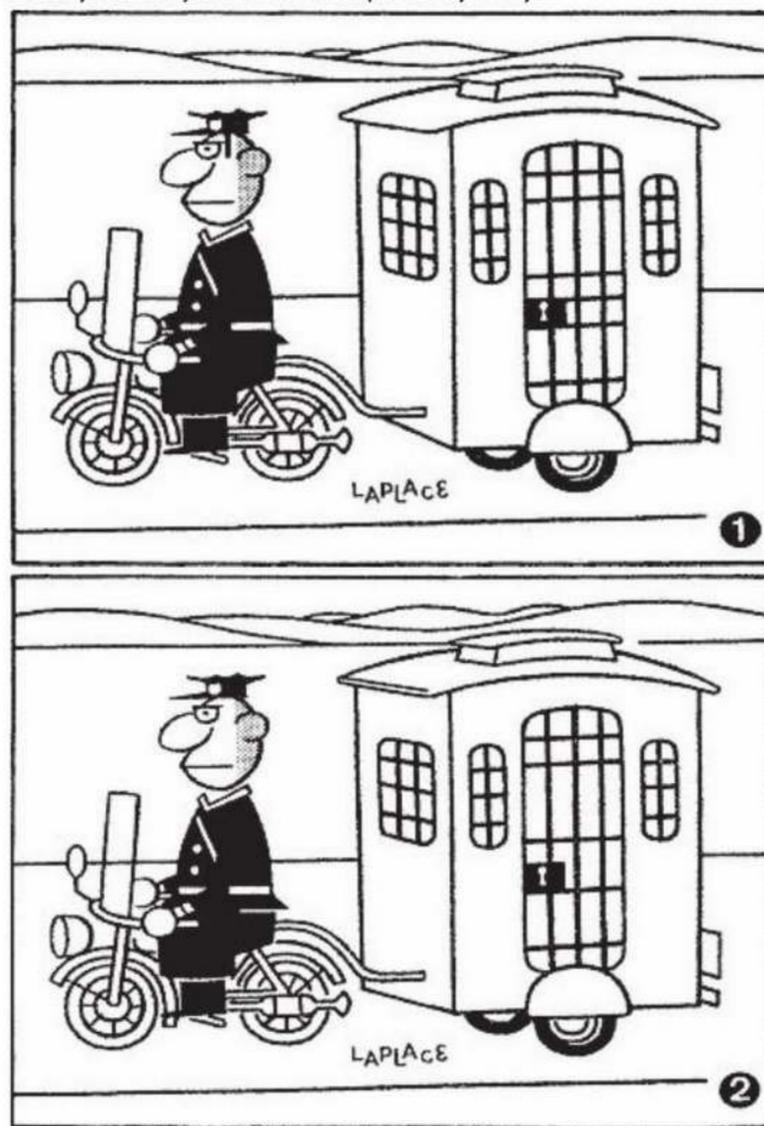


HORIZONTALS 1. Neva lleugerament. Aquesta és de segona mà. **2.** Esclau dels lacedemonis que ha passat a donar nom als païres de la societat. Relatiu a la manca de sol. **3.** Passem la fregona. De tan poca claredat expositiva que genera dubtes. **4.** Era groga i l'abandonà la grega. Pot ser de policia o d'assegurances. Vegetals implicats en la compra-venda de pisos. **5.** La partícula negativa entre els metalls. Xisclaré. La lletra grega més explosiva. **6.** Còpula. Navegui d'una manera determinada. El forat del nas. Puny d'espasa. **7.** Sotmet els draps a l'ac-

ció dels batans. Part de l'elm corresponent al nas. El prefix dels que treballen colze amb colze. **8.** Gran Canàries. Solvent similar al benzè que ens fa pensar en el típic oncle capellà. Resplendor. **9.** Obertura que es fa a la part superior de cada costat del cos d'una peça de vestir per a adaptar-hi les mànigues. Caixer d'on treure calés. Ran del caos. **10.** Mamella. Repàs del sistema consonàntic. Era rei i ho deixo. **11.** Inventada per una noia que es diu Ada. Treballaran a la rebotiga del pastisser. **12.** Ara fem l'article ponentí. Ho ficarà tot dins del gall. En Larry

Bird quan perdía el cap. **13.** Podia ser de cavalleria, però ara és més comuna la religiosa. Il·lès, que se'n surt sense danys de cap mena. Acaba com comença. **14.** Cabassos. Reunit a d'altres formant un total. **VERTICALS 1.** So d'una campaneta. Pelut com en Guifré. **2.** Trià el que mig llegia. Aquesta és mortal de necessitat. **3.** Introdueix una papereta en una uma. Principi occidental. Mites sense cap ni peus. Doctor. **4.** A l'interior de l'hotel. Sals de l'àcid úric. Assumpte. **5.** Filipins que xerren. Metre curt. lode. **6.** Est. Renillo tot recordant alguna capçalera de premsa dels anys vuitanta. T'aturis en una capital europea amb riu. **7.** Cotó de fibra llarga i fina, i color de mantega, procedent d'Egipte. Peça de malla en forma d'embut per on entra el peix a la nansa de pescar. Club de natació. **8.** Amèrica sense la simpàtica alemanya. Forat d'una nansa per on es treu el peix. El sentit que més se sent. **9.** Venceràs. Peixos de color gris que podríem associar a Carrara. **10.** Mur desmuntat. L'era, el camp d'eres? Clams d'ase. **11.** La sang vegetal, que no pas d'oxata. Regió a cada costat del cos compresa entre les costelles falses i els ossos de la pelvis. En pilota picada. **12.** Afarteu. Ajuntaríem. **13.** Que pot representar-se amb una sola xifra. Fer malbé la fusta. Acaba com comença. **14.** El dit del fiscal ho és. Cabell que incita al surf.

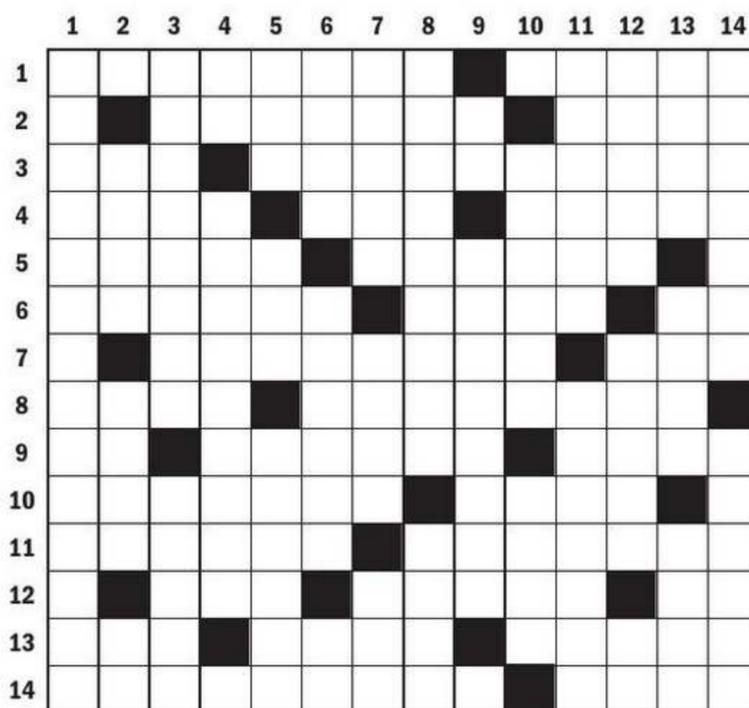
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13805



HORIZONTALS 1. Si le sacan la lengua, tendrá que dedicarse a otra cosa. Antes era demasiado temprano y después será tarde. **2.** Está en la cárcel. Ocupa un cargo que no le corresponde. Hace siglos que nos fue denegado. **3.** Griega procedente de Grecia. Piensa con tristeza en lo que pudo haber sido y no es. **4.** Si se alarga, seguro que larga trolas. Usted las lleva en el corazón. Serie que tiene sus elementos dispuestos en sentido inverso. **5.** Fallo en la dirección y en la ejecución. Arbusto del cual se extrae el aceite de onagra. Doblemente picuda. **6.** Sus ideas no son de este mundo. Escoge cuatro de la tríada. Símbolo titánico. **7.** Acaba con el dolor. Vive gracias y por el sexo. Acostum-

brada a soportar sacrificios. **8.** Quiere que lo peguen por detrás. Está loco de atar. **9.** Principio hipotético. Instrumento de cava. Exagera la apreciación de las cosas. **10.** Ilustre y a menudo no bien ponderado. En árabe significa río. Gelatina. **11.** Oculta el robo diciendo mentiras. Está orgullosa de enseñar sus bragas. **12.** Se repite en sigilo. No para de dar vueltas aunque se esté asando de calor. Lama que tiene mucho sentido del humor. Unidas por la muerte. **13.** Hacer sonar las campanadas un reloj. Cuando se nublan nos dan ganas de llorar. Meter mano repetidamente. **14.** Es capaz de tocar a rebato por un quítame allá esas pajas. Carece de valor.

VERTICALES 1. Es muy buen cebo para conseguir que se nos lleven al huerto (dos palabras). **2.** Recta del estadio. Moneda turca invertida. Lo más certero de un desarrollo paulatino. Contraída en falta. **3.** Perfora las rocas y hace en ellas su habitación. El calor la deja blanca. **4.** Están en gestación. Franjas de tierra aireadas por la brisa marina. Se encuentra en el bar. **5.** La tuna no vocaliza. Lo comparten el nipón con el japonés. Una que es capaz de mover el cotarro hacia el norte. **6.** Para triunfar son tan útiles como las espadas. No ha tenido tiempo para curtirse. Cabeza de jibaro. **7.** Mitiga el picor de la sama. Dejo doce en mala posición. Un par de notas musicales. **8.** No disimula sino todo lo contrario. El colista inglés da un poco de lástima. **9.** Establecen los límites de la ortodoxia. San Gabriel. En medio del brazo. **10.** Fin de semana. Mezcla de una gran variedad de lejías. Adiciones. **11.** Empezó en el año 622 y algunos la escriben con jota. Conexión lógica entre antecedente y consecuente. **12.** Al revés es difícil de leer. Hace acto de presencia. Separadas por un tabique. **13.** Hable con la más altas instancias para que la recesión no sea un hecho. Resulta excesivo en Picardía. Dícese de cierta sociedad donostiarra. **14.** Terriblemente animosa, hace que nos traiga sin cuidado el uso de desodorante. Sujeto pilló.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

X	A	I	A	D	E	S	C	I	G	A	L	A
I	S	R	A	N	I	S	A	D	E	S	P	
L	I	R	O	N	A	E	L	E	G	I	D	A
O	L	I	S	R	A	N	D	A	L	I	T	
I	S	T	M	I	T	I	S	L	L	I	R	I
D	A	I	R	A	D	E	S	U	N	I	A	
E	E	D	E	R	A	O	G	X	A			
X	A	F	I	R	U	M	I	O	S	E		
A	P	E	X	P	I	A	N	T	E	O	N	
F	E	N	D	I	R	E	I	O	G	U	R	T
A	L	I	E	I	U	C	A	R	E	F	A	
L	L	E	R	E	S	A	D	V	E	N	I	U
A	I	R	E	G	E	S	A	P	U	C	L	
C	A	S	S	U	S	A	E	S	P	A	I	

CRUCIGRAMA ANTERIOR

C	O	C	O	D	R	I	L	O	O	D	A	S
I	A	L	O	E	E	T	A	P	A	P		
E	G	E	M	A	G	I	A	R	B	E	L	
N	O	R	M	A	L	E	S	E	R	A	S	E
T	E	S	A	I	N	M	I	N	E	N	T	E
O	T	E	R	O	S	O	C	I	P	R	N	
Y	H	I	S	T	A	E	C	E	B	A		
L	E	O	N	M	A	R	I	N	O	U	M	A
A	S	E	I	S	E	S	L	E	J	O	S	
M	E	T	R	O	N	A	C	A	R	I	N	O
A	R	I	O	C	I	B	O	R	A	I	N	
D	R	A	O	L	L	E	R	I	A	O	A	
R	E	B	R	I	L	L	A	N	T	E	D	
E	S	Q	U	I	N	A	L	I	A	R	L	A

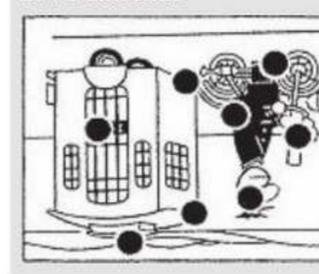
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♟xf4! [más complicada, pero también gana 1...♙d4!]
2.♟xf4 ♜xe2! 3.♜c1 [3.♟f1 ♙d3; 3.♟xe2 ♟b1+] **3...♞g4** [y las blancas abandonaron. Si 4.f3 ♙xf3 5.♙a2 ♙e4, la ventaja material es muy grande]
0-1 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

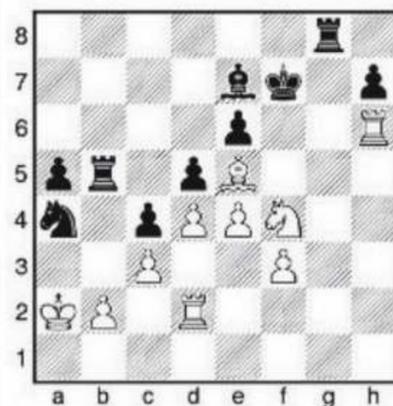
SOBRECOCIDO
SOBRE / COGIDO

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6806

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



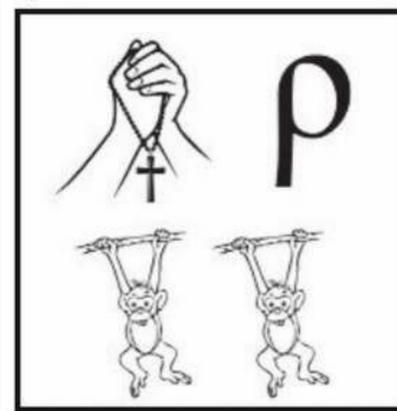
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Ruemmler - Mikeleit (Halle, 1974). A pesar de haberse cambiado las damas, ambos reyes sienten la presión del ejército enemigo, con los dos bandos volcados en ataque. Es el turno de las negras quienes aprovecharon la feliz coordinación de sus piezas para concretar las amenazas, forzando un rápido jaque mate.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Química comunicativa de los insectos



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

		8		6	5			
5					7			
4	3		2	5				
		2		5	4		3	
1	6		8		9			
		3		8		6	9	
		5					8	
4	3			6				

INTERMEDIO

	7				4			
5		8						
	2		6		1			8
		4		8		3		
			3		2			
	7		1		6			
4			5		9		2	
						5		3
	6						8	

DIFÍCIL

	8				5			
				4		7	2	
6		9		3				
					9	1		
7								4
		1	2					
				8		4		5
9	3			7				
	2						6	

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) relleno las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

6	4	9	3	2	1	7	5	8
2	1	8	5	9	7	3	4	6
5	3	7	6	4	8	2	1	9
1	7	6	2	8	4	9	3	5
3	9	2	7	5	6	1	8	4
8	5	4	1	3	9	6	2	7
4	6	5	9	1	3	8	7	2
7	8	3	4	6	2	5	9	1
9	2	1	8	7	5	4	6	3

INTERMEDIO

7	4	9	6	8	2	3	1	5
1	8	2	7	3	5	9	6	4
5	3	6	4	1	9	2	7	8
6	1	4	9	7	3	8	5	2
3	5	8	2	6	4	7	9	1
9	2	7	1	5	8	4	3	6
4	9	3	5	2	1	6	8	7
8	6	1	3	4	7	5	2	9
2	7	5	8	9	6	1	4	3

DIFÍCIL

2	8	4	6	9	7	5	1	3
5	6	1	4	8	3	7	9	2
3	7	9	1	5	2	8	6	4
4	9	8	7	2	1	6	3	5
1	3	2	8	6	5	9	4	7
7	5	6	3	4	9	1	2	8
8	2	3	5	1	6	4	7	9
9	1	5	2	7	4	3	8	6
6	4	7	9	3	8	2	5	1

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Dejará sus emociones a un lado y se centrará en las tareas diarias. Su poder de concentración le ayudará a captar las intenciones de otros.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Su mente clara, su inteligencia y buena memoria le ayudarán en el terreno laboral; las reuniones con amigos están muy activadas.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): La prudencia a la hora de expresar sus pensamientos y opiniones le ayudará en todos los terrenos, especialmente, en el laboral.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Podría mantener diferencias hoy con alguien en el trabajo, así que tenga cuidado. Sus relaciones con sus parientes serán buenas.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Su perfeccionismo, sobre todo en el terreno laboral, podrá ayudarle a desempeñar mejor su trabajo hoy, pero no se obsesione.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Tenderá a dirigir su energía mental de hoy hacia el terreno de la pareja. Debe tener claras ciertas cosas antes de lanzarse a la aventura.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Hoy también tendrá mucha energía. Además, se sentirá con ganas de cooperar en las tareas del hogar, o en cualquier otra.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Le espera un buen día para el amor, aunque deberá tener cuidado con su impulsividad, pues podría ocasionarle algún problema.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Está madurando ideas nuevas, y ahora surgirá la necesidad de tomarse las cosas con calma y de reflexionar.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): La relación entre su mente y su corazón será amoniosa; podría sentir insatisfacción con los contactos que haga con lugares lejanos.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Será un día excelente para su economía y también para solucionar los problemas que tenía con su padre o su madre: hablen un poco.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Su comunicación será fluida con todas las personas del entorno. Además, su prudencia a la hora de hablar le ayudará a ello.

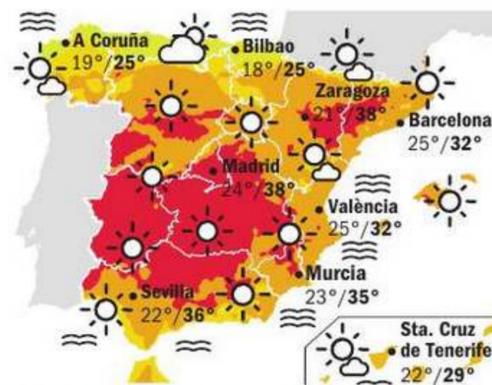
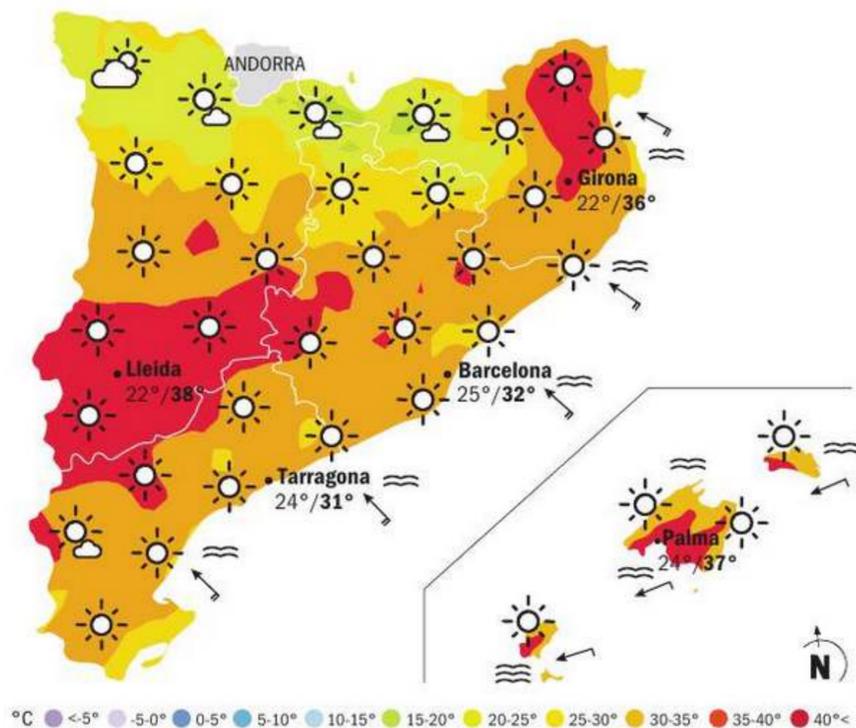
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Niveles moderados de PM10 y ozono por la mañana
- Polen:** Sin novedades. Niveles moderados de urticáceas

FASES LUNARES

- 12/08 Cuarto creciente
- 19/08 Luna llena
- 27/08 Cuarto menguante
- 03/09 Luna nueva

LOS ASTROS

- Hora de mañana:**
- SOL:** Salida 06 h 53 min, Puesta 21 h 01 min
- LUNA:** Salida 11 h 39 min, Puesta 23 h 11 min



- VIERNES:** Tiempo estable con sol y algunas nubes en los Pirineos. Pico de calor intenso
- SÁBADO:** Cielo soleado con pocas nubes. Episodio de calor intenso con mucho bochorno
- DOMINGO:** Sol en conjunto y tormentas de tarde en los Pirineos. Noches asfixiantes
- LUNES:** Sin novedades. Cielo despejado y nubes en montaña. Calor canicular, sin extremos
- MARTES:** Aumento de las nubes y algún chubasco. Leve retroceso de la temperatura

Alfred Rodríguez Picó



El verano con Sorolla

En estos días anticiclónicos, calurosos y de playa, nos vienen a la mente las deliciosas obras impresionistas de Joaquín Sorolla (1863-1923). Al *pintor de la luz* le gustaba pintar al aire libre con su familia en las costas de Valencia y Biarritz durante el verano. Sus cuadros son una oda a la esencia del verano, una obra de orfebrería de la luz brillante de las playas con sus colores blancos y veraniegos. Sorolla alcanzó la excelencia con *Paseo a las orillas del mar* o *Niños en la playa*, dos obras maestras que nos transmiten el azul cristalino de las aguas mediterráneas, el color dorado de la arena o los vestidos frescos y relajados de sus figuras. Pueden disfrutar de Sorolla estos días, el calor se les hará más ameno.

Catalunya. Tiempo monótono con cielo despejado y solo algunas nubes de evolución en los Pirineos. Sin tormentas. Temperaturas caniculares y noches de mal dormir en muchas ciudades, ¡hidrátense bien! La estabilidad y el calor tendrán cuerda toda la semana.

España y Europa. Frente con lluvias en las islas Británicas, Escandinavia y Polonia. Chubascos entre Italia y los países adriáticos. Ambiente veraniego, sin invasiones cálidas. Cielo variable en el Cantábrico y sol en el resto con pocas nubes. Calor intenso, pero sin extremos.

@AlfredRPico

El pasado y el futuro de 'Dexter'

Michael C. Hall está implicado tanto en 'Original sin' como en 'Resurrection'

PERE SOLÀ GIMFERRER
Barcelona

En su estreno en el 2006, *Dexter* representó una catarsis televisiva con Dexter Morgan, el asesino en serie de criminales. Era la exaltación de la figura del anti-héroe que había marcado la denominada tercera edad de oro de las series. Sobre el papel, sin embargo, el espectador podía dar por finiquitado el personaje: falleció en el final de *Dexter: new blood*, la miniserie del 2022 que sirvió como secuela con su hijo Harrison, a quien no conocía. Y, por lo que se refiere a su pasado, el espectador podía asumir que se había contado mediante *flashbacks* en la serie original. Pero, en un Hollywood donde los estudios están dispuestos a cualquier estrategia para sacar rendimiento a sus propiedades intelectuales más populares, Paramount+ está ro-

dando la precuela *Dexter: original sin* y, como se anunció en la San Diego Comic-Con, está en fase de preproducción otra secuela, *Dexter: resurrection*, con Michael C. Hall retomando el papel. Su lanzamiento en España se prevé en SkyShowtime.

"Los guiones son tan buenos",

Los fans se plantean dos hipótesis: que Dexter no hubiera muerto o que sea la conciencia de Harrison

explicó la actriz Molly Brown (*Evil*) sobre *Original sin* a TVLine. En este proyecto pensado para captar nuevos espectadores será la versión rejuvenecida de Debra Morgan. "Sé que podéis pensar que conocéis el pasado de Dexter, pero hay cosas



Patrick Gibson y Michael C. Hall, dos rostros para Dexter

muy guáis por venir, especialmente en la segunda mitad", quiso anticipar Brown sobre la primera temporada, que estuvo grabando exteriores en Miami en junio y que se encuentra ahora de rodaje en Los Ángeles.

Ambientada en 1991, cuenta

con Patrick Gibson (*The OA*) como un Dexter de 20 años que empieza a trabajar de becario para la policía de Miami. Es el punto en el que el joven tiene problemas para saciar su sed de muerte y sangre, y cuando debe poner en práctica un código ético

para no matar a seres inocentes sino a cánceres de la sociedad. El padre que establece este código, que interpretaba Harry Morgan, contará con Christian Slater (*Mr. Robot*). Completan el reparto estrellas televisivas como Patrick Dempsey (*Anatomía de Grey*) y Sarah Michelle Gellar (*Buffy, la cazavampiros*).

Clyde Phillips, el *showrunner* de las primeras cuatro temporadas de la serie original y de *New blood*, es el responsable de profundizar en la juventud. Michael C. Hall piensa estar implicado como narrador en la precuela y está confirmado para la secuela. Eso sí, la premisa de *Resurrection* es un enigma después de que Phillips, tras el final de *New blood*, afirmase que "Dexter está muerto".

Los fans se plantean dos hipótesis: el personaje podría haber sobrevivido a pesar de las imágenes o podría volver como la conciencia de Harrison, el hijo interpretado por Jack Alcott. De momento, a pesar del golpe de efecto en la Comic-Con, solo se sabe que la secuela retomará la acción justo después de *New blood* y que "potencialmente" podría tener unas cuantas temporadas. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBSTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	6	7
<p>9.00 Juegos Olímpicos de París 2024 (natación).</p> <p>10.00 Juegos Olímpicos de París 2024 (gimnasia rítmica).</p> <p>13.00 Juegos Olímpicos de París 2024 (magacín).</p> <p>13.30 Juegos Olímpicos de París 2024 (piragüismo). Final masculina.</p> <p>14.00 Juegos Olímpicos de París 2024 (hockey hierba): España-India.</p>	<p>8.15 Grans documentals. (ST)</p> <p>9.05 Pueblo de Dios. (ST) (R)</p> <p>9.35 Seguridad vital 5.0. (ST)</p> <p>10.05 Guardianes del patrimonio. (ST)</p> <p>10.35 Arqueomanía. (ST)</p> <p>11.05 Historias de una necrópolis. (ST)</p> <p>12.00 Al filo de lo imposible.</p> <p>12.30 Las rutas D'Ambrosio.</p> <p>13.30 Mañanas de cine: Apache. EE.UU., 1954. (ST)</p>	<p>6.00 Notícies 3/24. Espacio dedicado a la información de actualidad. (ST)</p> <p>8.00 E24: El debat d'investidura (política). Debate de investidura del socialista Salvador Illa para ser elegido presidente de la Generalitat. (ST)</p> <p>14.30 Telenotícies migdia. Presentador: Xavi Coral. (ST)</p>	<p>7.40 Especial Callejeros viajeros (reportajes): Fauna viajera.</p> <p>8.35 Callejeros viajeros (reportajes): Islas Jónicas y Costa Amalfitana.</p> <p>10.15 Viajeros Cuatro (reportajes): Croacia. (R)</p> <p>11.30 En boca de todos (actualidad).</p> <p>14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)</p> <p>14.55 EIDesmarque Cuatro.</p>	<p>7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Carme Chaparro, Laila Jiménez y Arancha Morales. Incluye El tiempo. (ST)</p> <p>8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadores: Antonio Texeira y Jano Mecha.</p> <p>10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Adriana Dorronsoro y Alfonso Egea.</p>	<p>7.15 ¿Quién vive ahí? (reportajes). (ST)</p> <p>9.00 Al rojo vivo (debate). Presentadora: Inés García. Edición especial que ofrece un seguimiento completo de la sesión de investidura del candidato del Partido Socialista de Cataluña, Salvador Illa.</p> <p>14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)</p>	<p>6.00 Ventaprima (promocional).</p> <p>6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)</p> <p>8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Lorena García. (ST)</p> <p>13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)</p> <p>13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)</p>
<p>15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. Deportes: Ana Ibáñez. Incluye El tiempo. (ST)</p> <p>15.45 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)</p> <p>15.55 El tiempo. (ST)</p> <p>16.00 Juegos Olímpicos de París 2024 (escalada).</p>	<p>14.55 Juegos Olímpicos de París 2024.</p> <p>18.05 Turisme rural al món (serie documental): Gambia. (ST)</p> <p>18.50 El Paraíso de las Señoras. Umberto intenta hacer las paces con Adelaide. (ST)</p>	<p>15.40 El doctor Martin (serie). No em vol ningú: Louisa quiere que Martin se implique más con James. La consulta a la cantonada: Martin y Louisa están nerviosos porque la señora Tishell vuelve al pueblo. (ST)</p>	<p>15.10 El tiempo. (ST)</p> <p>15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista. La política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura sometidos a una personal visión del universo.</p>	<p>15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Ángeles Blanco. (ST)</p> <p>15.25 EIDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. Espacio dedicado a la información deportiva. (ST)</p> <p>15.35 El tiempo. (ST)</p>	<p>15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)</p> <p>15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.</p>	<p>15.00 Antena 3 Noticias 1.</p> <p>15.30 Deportes. (ST)</p> <p>15.35 El tiempo. (ST)</p> <p>15.45 Sueños de libertad (serie). Tras lo sucedido con Jesús, y con Andrés más cerca de María, Begoña mitiga su dolor con más pastillas. (ST)</p>
<p>16.10 Juegos Olímpicos de París 2024 (taekwondo).</p> <p>16.50 Juegos Olímpicos de París 2024 (fútbol): Marruecos-Egipto. Duelo de selecciones africanas para definir la medalla de bronce en la categoría masculina de fútbol.</p> <p>19.00 Juegos Olímpicos de París 2024 (magacín).</p> <p>19.35 Juegos Olímpicos de París 2024 (atletismo).</p>	<p>20.10 Diario de un nómada. Carreteras extremas. La noche se echa encima y Miquel tiene que encontrar dónde dormir. Un vecino de la aldea le ofrece cama y comida. Tras descansar, toca poner rumbo a la ruta de las Mil Kasbash, donde acampar fuera de la Kasbah Ait Abou. (ST)</p> <p>20.45 La 2 express. (ST)</p>	<p>17.15 Hotel Voramar (serie). Ane le reprocha a Fie que por culpa de ella Jesper ya la ha olvidado. (ST)</p> <p>18.55 No tenim vergonya (entretenimiento). (ST)</p> <p>19.10 Atrapa'm si pots (concurso): Especials. Presentador: Lluçia Ferrer. (ST)</p> <p>20.15 Tens un minut? (concurso). Presentadora: Núria Marín. (ST)</p>	<p>18.30 Tiempo al tiempo (magacín). Espacio que aborda contenidos relacionados con el cuidado del planeta y la ciencia, así como temas de interés en el ámbito del bienestar como la salud, la alimentación y el deporte.</p> <p>20.00 Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST)</p> <p>20.45 EIDesmarque Cuatro. (ST)</p>	<p>15.45 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.</p> <p>17.30 TardeAR (magacín). Presentadora: Beatriz Archidona. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque.</p> <p>20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.</p>	<p>15.45 Zapeando. Presentador: Presentador: Miki Nadal. Programa que desmenuza con humor los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)</p> <p>17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST)</p> <p>20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)</p>	<p>17.00 Pecado original (serie). Yildiz no cree que Dogan haya sacado de su vida a Julia, a pesar de ser verdad. Julia, por su parte, cree que Dogan está vengándose de Selim. (ST)</p> <p>18.00 YAS Verano (magacín de actualidad). Presentadora: Lorena García. (ST)</p> <p>20.00 Pasapalabra (concurso). (ST)</p>
<p>21.00 Telediario 2. Presentadora: Marta Carazo. (ST)</p> <p>21.30 París en juegos (magacín). (ST)</p> <p>22.05 4 estrellas (serie): Resacas milagrosas. (ST)</p> <p>22.55 Nuestro cine: Cinco lobitos. España, 2021. Dir.: Alauda Ruiz de Azúa. Int.: Laia Costa y Susi Sánchez. Amaia acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres, situada en un bonito pueblo costero del País Vasco. (ST)</p>	<p>20.50 Juegos Olímpicos de París 2024: Estados Unidos-Serbia. Semifinal masculina. Estados Unidos sigue con el guión previsto en estos Juegos Olímpicos y hoy busca una final que cumplirá con el primero de los objetivos de este combinado. Enfrente, la Serbia de Nikola Jokic, que sueña con dar la sorpresa.</p> <p>23.00 ¡Cómo nos reímos! Sopa de chistes. Los mejores humoristas de la historia de Televisión Española se reúnen en este especial. (ST) (R)</p>	<p>21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. (ST)</p> <p>22.05 Love cost (entretenimiento): Dani: Obert a tot. Presentadora: Núria Marín. Después de un trrimonio con dos chicos y un matrimonio de 10 años, Dani vuelve a estar abierto a todo. Este director y actor teatral de 44 años, después de estar 3 años soltero, viene al programa para seguir buscando el amor. (ST)</p> <p>23.00 Love cost (entretenimiento): Lluís: un cor resilient. (ST)</p>	<p>21.00 El tiempo. (ST)</p> <p>21.05 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)</p> <p>22.50 Callejeros (reportajes): Mi cuerpo tiene un precio. En la entrega de esta semana se muestran las distintas caras de la realidad de la prostitución, un negocio que mueve decenas de millones de euros en España, a través de las historias impactantes de personas que se ganan la vida ofreciendo su cuerpo a cambio de dinero.</p> <p>0.10 Callejeros (reportajes): El club de la lucha. (R)</p>	<p>21.00 Informativos Telecinco. (ST)</p> <p>21.40 EIDesmarque Telecinco. (ST)</p> <p>21.50 El tiempo. (ST)</p> <p>22.00 ¡Allá tú! (concurso). Presentador: Jesús Vázquez.</p> <p>22.50 Cine 5 estrellas: Fast and Furious VII. EE.UU., China, Japón, Canadá, Emiratos Árabes Unidos, 2015. Dir.: James Wan. Int.: Vin Diesel y Paul Walker. Ya ha pasado un año desde que el equipo de Dom y Brian regresó finalmente a Estados Unidos tras ser inductados.</p> <p>1.35 El mejor de El diario de Jorge (talk show).</p>	<p>21.00 Especial La Sexta noticias. (ST)</p> <p>21.20 La Sexta meteo. (ST)</p> <p>21.25 La Sexta deportes. (ST)</p> <p>21.30 El intermedio Summer-time (entretenimiento). Presentadora: Sandra Sabatés.</p> <p>22.30 El taquillazo: Harry el fuerte. EE.UU., 1973. Dir.: Ted Post. Int.: Clint Eastwood y Hal Holbrook. Callahan y su colega, Early Smith, siguen la pista a los autores de una serie de asesinatos cuyas víctimas son criminales que, de alguna forma, han conseguido evitar la cárcel. (ST)</p>	<p>21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)</p> <p>21.30 Deportes. (ST)</p> <p>21.35 El tiempo. (ST)</p> <p>21.45 El hormiguero 3.0 (talk show). (ST) (R)</p> <p>22.45 ¡Buenos días, mamá! (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 3: En el pasado, Guido y Anna se declaran amor mutuo. Sin embargo, en el presente, alguien parece cuestionar su unión. Paralelamente, Miriam toma confianza con Guido y lo exhorta a afrontar sus heridas. (ST)</p>

Un cambio en la relación entre sellos y escritores

Los autores inician la revolución

Cada vez son más los que se interesan por fórmulas editoriales alternativas

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Los autores han dicho basta. No son la mayoría, pero los que están movilizadas alzan la voz, cansados de que las editoriales impongan sus condiciones. Saben que se trata de un negocio, pero gran parte de las frustraciones viene por las dificultades para llegar a fin de mes y la imposibilidad, en un gran porcentaje, de poder vivir de las letras. Recuerdan que, sin obra, no hay ganancias, y lo hacen de distintas formas. Los pequeños alzan la voz; los grandes, como el super-ventas Joël Dicker, prefieren tomar el control por su cuenta y fundan sus propias editoriales. ¿Empieza la revolución?

Manuel Rico, presidente de la Asociación Colegial de Escritores (ACE), afirma que “la relación entre sellos y escritores está cambiando, y cada vez son más los interesados en conocer sus cifras. Muchos ya no se fían de lo que les dicen. Quieren verlo con sus propios ojos”. Esa misma entidad desveló en el 2019 que un 77,2% de autores tienen ingresos inferiores a 1.000 euros anuales por derechos de autor y explica que, sobre el precio de venta de un libro, un escritor suele llevarse entre el 10% y el 12%. En contadas ocasiones, puede alcanzar el 15%. Si un ejemplar cuesta 20 euros, por norma general, un 30% se lo lleva el editor; otro 30%, el distribuidor; un 30% el librero y, el resto, el escritor, que deberá descontar el IVA y el porcentaje que se lleva el agente literario, que acostumbra a ser de un 1%, en caso de tenerlo. “No se lleva ni dos euros por libro vendido”, lamenta Rico.

Con este escenario como telón de fondo, que se repite en muchos países y no solo en España, nació en marzo en EE.UU. Authors Equity, una nueva editorial que promete al autor “la mayor parte” de los beneficios, entre el 60% y el 70%, según confirmaron al *The Wall Street Journal* “personas familiarizadas con el pago de royalties”. James Clear, autor de *Hábitos atómicos* (2018), es el primer escritor anunciado. “Es más beneficioso que las tradicionales y tiene mejor distribución que la autoedición. Está financiada mayoritariamente por autores, además de centrarse en ellos”, resumió a *The New York Times*.

Núria Tey, ex directora editorial de Penguin, recuerda que “se trata de un modelo de negocio que, si bien no es nuevo, es inusual”, por lo que “es normal que se nutra al principio de voces consagradas, aunque se espere que lo



MARTÍ GELABERT

Cada vez más escritores estudian fórmulas editoriales alternativas a las tradicionales

termine haciendo también con caras nuevas”. La editora añade que, “si se está tomando más en serio esta propuesta ahora, es porque Simon & Schuster está detrás”, distribuyendo los libros y proporcionando apoyo a la pro-

Un 77,2% de autores tienen ingresos inferiores a 1.000 euros anuales por derechos de autor

Mantener los libros vivos en la era de las novedades

■ “Cuando llegan mis liquidaciones anuales, me doy cuenta de que vender muchos libros de un título es importante, pero también resulta fundamental tener muchos libros vivos que funcionen”, reflexiona Marta Sanz, que en *Clavícula* detalló sus ingresos, no todos provenientes de sus libros en exclusiva: 1.256 euros en enero, 325 en febrero, 7.000 en marzo...

Reconoce a este diario que el sistema editorial actual está “obsoleto”, aunque todavía está por ver si las alternativas son o no mejores. “Habría que repensarlo desde un punto de vista empresarial, pero también desde el punto de vista político de la excepción cultural y de la necesidad de proteger las iniciativas pequeñas, más allá de la inercia del mercado, que arrasa con todo”.

Los libreros reconocen que no ayuda que las mesas de novedades se actualicen de forma constante, dificultando así la posibilidad de digerir los títulos. Sanz lo comprende, pero lamenta que exista “el prejuicio malsano de creer que quienes nos podemos ganar la vida con nuestra vocación nos podemos dar por pagadas. Estoy contenta, pero también cansada”.

que reciben cifras millonarias. “El anticipo, por simbólico que sea, es algo fijo. El autor invierte dos años, a veces más, en la escritura. No cobra nada en ese tiempo. Con este modelo, el editor lo publica y tampoco le adelanta nada, ya que

“El anticipo es algo fijo”, recuerda Luque, que alerta de las consecuencias si estos desaparecen

tiene que esperar a ver si vende o no. Si lo logra, gana más, pero no tiene nada asegurado. Es un éxito centrado en el autor”, apunta Maribel Luque, directora literaria de la agencia literaria Carmen Balcels, que no descarta que esta política de remuneración llegue pronto a España. Anna Soler-Pont, de Pontas Agency, también lo cree así y advierte que “si vas al 50% o más, el autor tendrá que asumir más, porque ya no es solo un autor, sino que pasa a formar parte del negocio. Es muy lícito, pero no todo el mundo tiene claro lo que conlleva”.

La agente María Cardona, de Aevitas Creative Management, recuerda que es importante que el anticipo no mate al autor. “Si es muy elevado y luego su obra no vende mucho, es más difícil que vuelvan a contratarlo”. Opina que esta fórmula puede resultar una opción válida para escritores con mucho dinero, dispuestos a correr riesgos, o que vendan mucho. Javier Castillo, el autor más vendido de ficción en castellano este Sant Jordi por su libro *La grieta del silencio* (Suma), podría ser uno de ellos. Admite que el reclamo es “atractivo”, pero no cree que el

Continúa en la página siguiente

CRÍTICA DE ARQUITECTURA

Ascenso por la vía balear

LLÀTZER MOIX
Palma

A inicios del año pasado la revista *El Croquis* dedicó un número monográfico, titulado *Una investigación colectiva*, a la labor del Instituto Balear de la Vivienda (Ibavi) entre el 2019 y el 2023. La elección era oportuna porque en esa etapa el Ibavi impulsó una política de vivienda tan atenta a la emergencia habitacional como a la emergencia climática, buscando el confort con sistemas de climatización pasiva en viviendas levantadas con recursos locales y apostando por la innovación constructiva, lo que

rededores basta para obtener una variada muestra del actual estado de la operación. En las dos promociones de la calle Espriu (números 37 y 39), ya habitadas, se han buscado modos para potenciar la climatización pasiva construyendo en fachada con pilastras de marés, con bóvedas en la planta baja y con cerchas de madera en la superior que sostiene el techo a dos aguas. En estos edificios, entregados en el 2021 y el 2023, se ha ido depurando el procedimiento, ajustando el diseño a la lógica de la construcción. Y en las seis viviendas en el municipio de Santa Eugènia se ha dado otra vuelta de tuerca en esta dirección.

cerámica rellenan los cimientos.

En la calle Togores, Vivas Arquitectos ultiman dos edificios de 8 y 30 viviendas, hechos con bloques de tierra compactada. Son los primeros en la isla de Mallorca que usan este prefabricado –antes lo aplicaron en Eivissa Peris/Toral, también para el Ibavi–, que hace funciones estructurales, se usa asimismo en dinteles y se complementa con forjados de madera.

En el barrio de la Soledat, en el antiguo recinto industrial de Can Ribas, del que apenas quedaban en pie cuatro naves y una chimenea, el despacho Ofici: arquitectura ha terminado ya un bloque de 43 viviendas, y dataAE desarrolla uno



Viviendas de HARquitectes en la calle Lope de Vega, en Palma de Mallorca

paradójicamente las ha acercado a la arquitectura tradicional.

El impulso del Ibavi ha sido cuantitativo y cualitativo. Si en cuarenta años de democracia se hicieron en Baleares unas 1.750 viviendas protegidas públicas de alquiler, desde el 2019 hasta el 2023 se han acabado o están en distintas fases de producción más de mil. Ese sería el aspecto cuantitativo. El cualitativo se apoya en la colaboración de equipos punteros del área de habla catalana, prestos a experimentar con viejos materiales y nuevos sistemas constructivos.

Un breve paseo por Palma y al-

VIVIENDAS DEL IBAVI ★★★★★
ARQUITECTOS: VARIOS AUTORES
UBICACIÓN: ISLAS BALEARES

En las 25 de la calle Lope de Vega, ya en su fase final, Harquitectes ha practicado la llamada “minería urbana”, reciclando mil toneladas de recursos procedentes del derribado edificio preexistente, para fabricar in situ bloques con un 40% de marés, que han dado cuerpo a esta obra con forjados de madera contralaminada, mientras que los restos de hormigón y

de 35, ambos con marés, como las antiguas naves, en un espacio urbano rehabilitado previamente por Jaume Ferrer respetando la memoria industrial.

La expresividad de todas estas viviendas es contenida, fruto de una lógica constructiva radical. Sus prestaciones de confort suelen ser altas, además de sostenibles y económicas. Y la inquietud que alienta sus sistemas constructivos, en los que se usan recursos de bajo impacto (el tapial, el marés, la cerámica, la madera...) y se revitaliza el tejido productivo local, señala un buen camino que seguir.●

“Si va al 50%, el autor tendrá que asumir más”

Viene de la página anterior

porcentaje que se lleva el autor por precio de venta en el modelo tradicional sea injusto. “Mis gastos son muy concretos: mi ordenador, mi internet y mi tiempo. Una librería tiene el alquiler, los sueldos, la electricidad...”

Víctor del Árbol, en cambio, sí cree que los porcentajes de royalties están “estancados”. Esto, según la escritora

Laura Fernández, obliga al autor a “confiar en sí mismo todo el rato, y en los lectores, y en hacer el mejor libro posible para salir a flote. Otra opción, solo apta para superventas, es montar tu propia editorial”. Esa es la opción por la que se decanta Riad Sattouf que, tras la novela gráfica *El árabe del futuro*, arranca una nueva serie sobre su hermano que se publicará en Francia con la editorial fundada por él mismo.

Joël Dicker también creó su propio sello tras la muerte en el 2018 de su editor, Bernard de Fallois. “No es autoedición. Hay un equipo que estudia añadir otros autores al catálogo y que trabaja los textos”, recuerda el autor suizo a *La Vanguardia*. Un modelo tradicional con la excepcionalidad de que Dicker forma parte del negocio, con los beneficios que ello conlleva, empezando por los derechos de autor. Eso sí, advierte que no todo es un camino de rosas y que los desafíos no desaparecen, sino que cambian. El mayor: “Lidiar con el stock de papel en un momento en el que hay escasez”. Un objetivo, esta vez sí, compartido por todos.●

Como armar una flor de hibisco

Julia Guillamon



Para armar una flor de hibisco se necesitan cinco pétalos grandes, un pistilo con su estigma –que debe ser lobulado–, una cincuentena de filamentos y anteras, siete sépalos, un cáliz, un ovario con sus óvulos y un pedúnculo un poco largo.

Para comenzar, coloque una antera en la punta de cada filamento para preparar los estambres. Las anteras –unas bolitas amarillas que parecen de algodón– ya vienen hechas. A medida que vaya completando los estambres resérvelos alineados sobre una superficie lisa. A continuación, monte el estigma. Tome los cinco lóbulos, de un bello color carmesí, y encájelos unos con otros hasta formar un ramito, con las puntas encarnadas que parecen cabezas de aguja y el pie que pasa progresivamente del rojo al blanco. Resérvelo sobre la misma superficie. Ejerza una ligera presión sobre las cinco hojas que forman las paredes del involucro para abombar un poco el interior. Vaya encajando las hojas unas con otras hasta formar una cazoleta. Acto seguido, tome los siete sépalos y, con las puntas de los dedos untados en saliva, váyalos afilando y curvando en forma ascendente. Cuando haya conseguido que se mantengan enhiestos, colóquelos a intervalos regulares en torno al pedúnculo. Tome un poco de distancia para contemplar su obra.

Instale el ovario en el interior del tubo seminal. Tome los cinco pétalos y dóblelos por los bordes para que cojan vuelo. Es importan-

Para armar una flor de hibisco se necesitan cinco pétalos grandes y un pistilo con su estigma

te que parezca espontáneo. Si le cuesta vencer la rigidez, puede arrugarlos delicadamente con el dedo. Vaya colocando sin prisa los estambres debajo del estigma. Los filamentos más largos, en la parte central, y los más pequeños, por encima y por debajo, hasta formar una bola de bastoncillos rojos de cabeza amarilla. Ya tenemos tres elementos: el tubo seminal completo –con el estigma, los estambres, el ovario y los óvulos–, el pedúnculo con el involucro y los sépalos y, finalmente, los pétalos. Tome el tubo polinizador y con un pulso certero encájelo dulcemente en la base del involucro. Entonces viene el momento crucial: tome el pedúnculo con el índice y el pulgar y vaya colocando con cuidado los cinco pétalos rojos, formando una corona.

Ya tiene su flor de hibisco. Sosténgala con el índice y el pulgar y ofrézcala a la persona amada. En el caso de que la persona amada no se encuentre con usted o que todavía no haya encontrado el amor, tome la flor, líe los pétalos con delicadeza en torno al tubo seminal procurando que los bordes queden bien nivelados. A continuación, pliegue el tubo seminal como si fuera el bastón de un paraguas. Introdúzcalo con los pétalos en el involucro hasta formar un capullo, ligeramente ovalado, protegido por los sépalos. Cuando encuentre a su amor, la flor de hibisco se abrirá en un instante.



El Quartet Gerhard (Lluís Castán, Judit Bardolet, Miquel Jordà y Jesús Miralles)

El Quartet Gerhard se presenta mañana en el Auditori Espai Ter, en el marco del festival de Torroella de Montgrí

Dos conciertos para despedir a Shostakóvich

CAMILA BERARDI
Barcelona

El Quartet Gerhard pone punto final este viernes en Girona a un proyecto que inició hace dos años en San Sebastián: la interpretación completa de los cuartetos de cuerda del compositor ruso Dimitri Shostakóvich. En el marco del festival de Torroella de Montgrí, el conjunto catalán ofrecerá dos conciertos en el Auditori Espai Ter, el primero, programado para las 19 h, y el segundo, a las 21 h.

“Ha sido un ciclo muy exigente, tanto a nivel técnico como musical, y al final nos ha obligado a traspasar líneas que quizás nunca hubiésemos cruzado”, explica el violinista Lluís Castán a *La Vanguardia*, “somos un grupo completamente diferente de lo que éramos al inicio”. Junto a Miquel Jordà a la viola, Jesús Miralles al violonchelo y María Florea al violín (en reemplazo de Judit Bardolet), el Quartet Gerhard se prepara para rendir ante el público la obra del compositor que supo reflejar las complejas realidades sociales y políticas de su tiempo.

“Shostakóvich siempre resuena profundamente con el público”, asegura Jesús Miralles, “a través de su música podemos experimentar su historia”. Compuesta en un contexto de represión bajo el régimen de Stalin, refleja las tensiones entre la expresión artística y la presión política de la Rusia soviética. “Es una especie de testimonio de la represión en forma

de sonido; su obra es muy autobiográfica y, aunque parezca obvio, no siempre es así en la música”, explica Castán. Los cuartetos de cuerda de Shostakóvich, en particular, son célebres por su rica textura, su agitada dinámica y su capacidad para expresar tanto el sufrimiento como la resistencia.

El grupo interpretará en estos últimos conciertos los cuartetos de cuerda número 2, 7, 14 y 15. “El segundo concierto, con el cuarteto número 15, es un cierre muy especial porque se percibe cómo la música va murien-

La 44.ª edición del Festival de Torroella de Montgrí tendrá lugar hasta el jueves 22 de agosto

do. El primero, en cambio, es mucho más vital, son dos vivencias completamente diferentes”, detalla Castán.

Los integrantes del Quartet Gerhard coinciden en que “hay cada vez más tendencia a arriesgar por parte de los programadores de los festivales de música”. En este sentido, la decisión del Festival de Torroella de Montgrí de incluir a Shostakóvich en su programación ha sido una apuesta valiente. “La música, para sobrevivir, debe dejar de ser una repetición y convertirse en una experiencia nueva”.

Considerado uno de los cuartetos con mayor proyección en Europa, el Quartet Gerhard se formó en el 2010, compuesto

por músicos que se conocen desde la infancia y durante sus estudios en la Esmuc. El conjunto adoptó el nombre del compositor catalán Robert Gerhard, en homenaje a una de las figuras más influyentes de la música contemporánea catalana. Este año, fueron galardonados con el premio Alicia 2024 a la Interpretación de la Academia Catalana de la Música.

“Nuestro deseo es poder seguir tocando y disfrutar de lo que estamos haciendo, aprender y tener experiencias como las que hemos tenido, nos quedan muchas obras increíbles por abordar y por descubrir”, expresa Lluís Castán. “Con Shostakóvich, no puedes dejar emociones sin expresar. Interpretar su música es como desnudarse emocionalmente, y hemos aprendido a entregarnos por completo en cada interpretación”.

La 44.ª edición del Festival de Torroella de Montgrí, que se celebrará hasta el 22 de agosto, ofrece un total de 18 conciertos, con una notable presencia de música barroca que abarca el 60% del programa. Participan artistas locales e internacionales, y el canto también tendrá un papel destacado con cinco conciertos programados. Un momento clave de esta edición será el estreno absoluto de la *Misa Custoditus ab ira mundi* de Ramon Humet, que se presentará en el concierto de clausura. El día 11 de agosto, en lugar del pianista Joaquín Achúcarro, actuará el canadiense Jan Lisieck, quien ya había participado del festival en el 2015. El resto del programa puede consultarse en la web del festival.●

La cantautora Rozalén presenta en Cap Roig los temas de ‘El abrazo’

Con el corazón en los brazos

ESCENARIOS

SERGIO LOZANO
Calella de Palafrugell



Rozalén canta al amor, canta a la amistad, canta a los que vienen a este mundo y, con mucha emoción esta vez, a los que se van. A todos ellos y al público de Cap Roig –festival que visitaba por segunda vez– es a quien la albaceteña envolvió este miércoles con un abrazo musical, “muestra de afecto por excelencia”, como decía su voz grabada en una noche que, por espacio y dimensiones, parecía ideada para sus temas.

Después de transitar en el anterior disco, *Matriz*, por la música de raíz, Rozalén regresó hace unos meses a la composición con *El abrazo* para reflexionar acerca del paso del tiempo, empujada por el fallecimiento de su padre y su abuela, pero también –o quizás a causa de ello– por el recuerdo de una infancia feliz. Memorias pasadas y presentes que han dado lugar a la variedad de sonoridades que anoche pudieron escucharse en un concierto alegre que incluía jota, rap, retazos de rock y muchos ritmos latinos con la suave voz de la cantante, que no olvidó interpretar *Amor del bo*, de Silvia Pérez Cruz.

Acompañada por seis músicos, además de la inseparable Beatriz Romero para la traducción a la lengua de signos, Rozalén cuenta ya con un generoso repertorio gracias a sus seis discos de estudio. No obstante, la que fuera premio Nacional de Músicas Actuales concentró su actuación en el último de los trabajos, protagonista desde el inicio al ritmo de cumbia de *Lo tengo claro*, con ese honesto detalle autobiográfico firma de la casa (“aunque sin ti no muero / el sendero contigo es mucho más bello”) que también rezuma en *Sácame la pena*, con la que siguió.

Te cuidaré de lejos sacó a relucir

la voz suave y arenosa de María de los Ángeles, como la introspectiva *Y busqué*, dentro de una primera parte del concierto que incluyó *Vuelves*, la enérgica *Este tren o Comiéndote a besos*, uno de los primeros éxitos de esta psicóloga que cambió la consulta por los escenarios. Fue antes de que sonara *Ceniza*, robusto recuerdo a su abuela difunta en el que desprende fuerza mientras elogia las virtudes de la madre de su madre. Abrió así un bloque de temas cargados de nostalgia con recuerdo expreso a su padre, muerto hace poco, donde intercaló el estribillo de *Justo*, cantada en solitario y a cappella, tema donde Rozalén convierte en belleza la triste historia de la Guerra Civil y la quinta del biberón.



PERE DURAN / NORD MEDIA

Rozalén, anoche en Cap Roig

Los fans de la compositora no fallaron anoche, arrojando a su favorita con coros y aplausos sin importar que tocara una jota (*Es Albacete*) o un rap (*Mis infernos*), sonidos que en esta gira se suman a clásicos, caso de esas *80 veces* con que se dio a conocer o *Girasoles*, reguetón a golpe de esa bandurria con la que Rozalén comenzó a tocar en una conexión interoceánica con la champeta *Tres días en Cartagena*, otra ineludible para la artista, que anoche sumó un bonito auditorio a una gira que ya la ha llevado al Liceu y que dentro de unos meses llenará el Wizink Center madrileño a fuerza de honestidad y buena música.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 20 de setembre torna **Escape Room 2**. teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ, (c/Pi, 5). Telf. 93 164 77 78 Un segundo bajo la arena. Col·lectiu Desasosiego Compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmaldà.cat)

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 3 al 12 de setembre torna **Poncia**, amb Lolita Flores. teatre goya.cat i promentrada.com

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Del 3 al 22 de setembre torna **Les mans**. Off: del 7 al 22 de setembre torna **L'enterrador**. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEÀ (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 3 al 29 de setembre **La colección**. teatreromea.cat i promentrada.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. M'Claret 120 T. 93 603 51 61 'La festa' Dj Dv Ds 21h Dg 17h 'Guitarra quemada. Lorca en el centro' Dt i Dc 20:30h Propera 15/08 'Showgirls. La Comedia' venda entrades web teatre gaudi barcelona.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Informació i venda entrades i abonaments temp. 2024-2025: www.tnc.cat

MI PELÍCULA FAVORITA  DE LA DÉCADA DE LOS...

Coppola convirtió 'El Padrino', la novela de Puzo, en una obra maestra por su guion, su reparto y su realización

Los usos y costumbres de la mafia

Leonora Mayor Ortega



Francis Ford Coppola todavía conserva el ejemplar de la novela de Mario Puzo que utilizó para escribir el guion de *El Padrino*. El libro está subrayado, diezmado y adornado con post-its por todas partes, pero no deja de ser una joya, porque el cineasta convirtió una novela entretenida, sin más, en una obra maestra del cine.

Coppola no estaba llamado a dirigir la película. La Paramount, que tenía los derechos de *El Padrino*, había pensado en infinidad de directores, más famosos y de trato más sencillo, como Sergio Leone, Elia Kazan, Otto Preminger o Costa-Gavras. Todos estaban ocupados o carecían de interés por el proyecto que acabó en manos de Coppola por el simple hecho de que era de origen italiano (y también porque al ser poco conocido se suponía que saldría más económico).

Poco a poco, los mandamases del estudio fueron calando al joven realizador, que tenía entonces 31 años, y cayendo en la cuenta de que no era ni dócil ni barato. Coppola se empeñó en rodar en exteriores, insistió en ambientar el filme en los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial como ocurría en la novela y metió baza en el casting, en contra del criterio de la productora.

El presupuesto se disparó, para disgusto de la Paramount, que entonces no sabía que *El Padrino* iba a ser una de las producciones

Marlon Brando en una imagen de *El Padrino*AÑOS
70

El padrino

Director: **Francis Ford Coppola**Intérpretes: **Marlon Brando, Al Pacino, Robert Duvall, James Caan, Diane Keaton**Año: **1972, Estados Unidos**Duración: **177 minutos**

estrella de su catálogo para siempre. Por muchas razones. *El Padrino* de Coppola es mucho más que la película de gánsters prevista en un primer momento para dar continuidad a la tradición del cine de los años treinta, cuarenta y cincuenta. El filme tiene ecos shakespearianos al plantear la historia de un joven que quiere alejarse de los negocios sucios de su familia, pero acaba convertido en el despiada-

do capo de la mafia neoyorquina.

El reparto es otra de las grandes bazas de la película. Sirvió para recuperar al gran Marlon Brando, al que los estudios no querían ver ni en pintura porque estaba considerado veneno para la taquilla. Coppola sabía que podía ser el Vito Corleone ideal. Los productores le exigieron una prueba, y el director urdió una treta para no someter a Brando a semejante humillación: grabó un ensayo y se lo mandó a los jefes inventando que era una prueba. El actor, que ideó su propio maquillaje metiéndose unos algodones en los carrillos, lo bordó, y fue seleccionado.

El realizador se empeñó también en que Al Pacino fuese Michael Corleone, lo que ocasionó otra discusión con la productora, que quería a cualquier otro actor un poco más alto y famoso, desde Ryan O'Neal hasta War-

Otras películas

El padrino. Parte II 1974

Francis Ford Coppola

Primera plana 1974

Billy Wilder

Manhattan 1979

Woody Allen

La guerra de las galaxias 1977

George Lucas

La vida de Brian 1979

Terry Jones

Cabaret 1972

Bob Fosse

Grease 1978

Randal Kleiser

ren Beatty pasando por Robert Redford. De nuevo Coppola se salió con la suya. Escogió también a Robert Duvall para interpretar a Tom Hagen, el hijo adoptivo de los Corleone; a Ja-

mes Caan para dar vida a Sonny Corleone, el hermano mayor, y a Diane Keaton para convertirla en la sufrida esposa de Michael. La hermana de Coppola, Talia Shire, encarnó a Connie Corleone. Había nacido una nueva generación de actores.

Al guion y al elenco se sumó la realización. Coppola resultó ser

El presupuesto se disparó, para disgusto de la Paramount, que no sabía que iba a ser una de sus películas estrella

mucho más que un mero artesano. Lo demostró ya en el arranque de la película, la famosa secuencia de la boda de Connie, un montaje en paralelo donde Vito atiende en su despacho las peticiones de los invitados mientras en el exterior se desarrolla la celebración. El cineasta siguió mostrando su genio con el uso del color, las escenas de violencia, la tensión que genera durante la estancia de Vito en el hospital o la historia de amor de Michael en Sicilia.

Coppola, que escribió el guion con Puzo, eliminó algunas tramas más folletinescas, como la de Nancy en Las Vegas, y se centró en los usos y costumbres de la mafia neoyorquina a través de los avatares de la familia Corleone. Eliminó también el capítulo del libro donde Puzo narraba los orígenes de Vito Corleone y su llegada a Nueva York desde Sicilia. Pero era una historia que merecía ser contada. Dos años después, en 1974, Francis Ford retomó a la familia de mafiosos y lo bordó con una excelente segunda parte de *El padrino* que recuperaba ese relato con Robert De Niro en el papel de Vito en su juventud.●

CRÍTICA DE ÓPERA

El Cisne de Darmós

Recital lírico Rossini,
il cigno di Pesaro

Intérpretes: S. Blanch, soprano. P. Bordogna, barítono. G. Zappa, piano.

Lugar y fecha: Iglesia del Carme (5/VIII)
★★★★☆

JORDI MADDALENO

Frescura, técnica, estilo y derroche de belcanto rossiniano en el recital protagonizado por una estelar Sara Blanch, junto al siempre teatral barítono Paolo Bordogna, para otra feliz vezlada de ópera en Peralada.

La joven oriunda de Darmós, pequeña localidad del término de Tivissa, ha hecho de Rossini un compositor cabecera de su carrera. Un dato: este mismo mes de agosto protagoniza un recital en solitario, el 17, en el Rossini Opera Festival, la meca operística del llamado Cisne de Pesaro. Un hito que confirma que el éxito de Blanch no tiene nada de pasajero.

El dominio del fraseo, la respiración, una tesitura perlada con radiantes agudos, picados, coloratura precisa y sobreagu-



Sara Blanch, durante su actuación en la iglesia del Carme

dos luminosos confirman además su madurez canora y su feliz momento artístico.

Desbordó garbo, técnica y legato de primera clase en la explosiva aria *Tremare Zenobia?*,

de la ópera *Aureliano in Palmira*, título con el que se rindió a sus pies el Festival de Pesaro el año pasado. Blanch además sabe dosificar un encanto escénico, entre naif y pizpireta, como demostró con su aria *Squallida veste e bruna*

de *Il turco in Italia*, o como desbordante Rosina de *Il Barbiere*, tanto en su aria como en el dúo con Bordogna.

Blanch, demandadísima, volverá a la Staatsoper de Viena

como Zerbinetta en la difícil *Ariadne auf Naxos* de Richard Strauss el próximo enero del 2025.

El barítono Paolo Bordogna fue un compañero teatral perfecto. Dueño de un histrionismo rossiniano medido, comunicativo y siempre en estilo, dominó como Mustafá de *L'italiana in Algeri* o Selim de *Il turco*, donde la complicidad con Blanch fue deliciosa. Bordogna saca oro de un instrumento de emisión dura, que sabe colorear con un *sillabato* impecable y un registro de ajustada corrección.

El pianista Giulio Zappa fue un acompañante de digitación fluida, detallista y con el nervio rossiniano siempre aplicado a unos *tempi* vibrantes.●

Deportes



PARÍS 2024

Se llama triple corona

Álvaro Martín y María Pérez suman el oro olímpico al título mundial y el europeo



Álvaro Martín y María Pérez, ayer a los pies de la torre Eiffel



SERGIO HEREDIA

París
Enviado especial

Todo lo que puedes imaginar es real

Pablo Picasso

¡Ay, los Juegos, inabarcables son! Me hubiera gustado asomarme a los jardines del palacio de Versalles, viajar en el tiempo, aparecer en el siglo XVIII y contemplar a los jinetes olímpicos que sortean obstáculos tuneados, travestidos en monumentos de la ciudad.

He pensado en visitar Roland Garros, obviar la estatua de Nadal en el recinto, que ahí sigue y seguirá por los siglos de los siglos, y asomarme a la Suzanne Lenglen para presenciar el boxeo olímpico.

Boxeo en Roland Garros.

¿A qué mente deliciosa se le ocurrió semejante idea?

–París va sobrado –insiste Joaño Pallàs, mi compañero en *La Vanguardia*. Luego, se baja el croissant y el café.

No podré presenciar esos episodios. No iré a Versalles ni a Roland Garros. No me da la vida.

Y esos inexistentes recuerdos se perderán como lágrimas en la lluvia.

No llueve, pero chispea en Trocadero, y este escenario tampoco está nada mal. El pasillo de los marchadores se tiende sobre el puente de Jena, con la torre Eiffel de fondo de pantalla. Sentado en la tribuna de prensa, le pido a David Rubio, el gigantón del diario *Sport*, que me retrate tecleando.

Guardaré la foto como tesoro. O como oro olímpico. Álvaro Martín (30) y María Pérez (28) están que no se lo creen: ya tienen el oro olímpico.

El oro olímpico es el sùmmum

del deporte, y también es una experiencia perfecta, un hito que redondea sendas carreras perfectas. Ellos lo llaman la triple corona.

Y María Pérez, hace una semana, decía que eso andaba buscando. Nos lo contaba entonces en la zona mixta, con su plata de los 20 kilómetros al cuello:

–Ningún atleta español ha sido oro europeo, mundial y olímpico –decía entonces–. Y Álvaro y yo podríamos serlo con el relevo mixto. Y sería un hombre y una mujer, un gesto de igualdad de género.

[Y ahí eché cuentas, pues Fermín Cacho tiene el oro olímpico y europeo del 1.500, pero no el mundial. Y Ruth Beitia, que por aquí viene llorando y abrazándose a la gente de la marcha, también se quedó a medio camino en la altura. Y Dani Plaza, en la marcha, igual].

En este Trocadero monumen-

tal no aparece sir Sebastian Coe, el jefe del atletismo, que tiene a la marcha entre ceja y ceja. El hombre interpreta que la marcha es tediosa, que se alarga en el tiempo y exige una refundación. Bajo su mando, los 50 km marcha desaparecieron del cuadro. Y los 35 no llegarán a Los Ángeles 2028. Y ya veremos qué pasa con los 20 km. La novedad es este maratón por relevos que nace en Trocadero, y no sabemos qué futuro tiene.

–Lo que pedimos es respeto –dice María Pérez, y ahí pincha al sabueso, al plumilla que caza el mensaje a vuelapluma.

–¿A qué se refiere?

–Hemos vivido momentos difíciles, empezando por los especialistas en 50 kilómetros. Esa distancia ya no existe. Nos hemos enterado hace muy poco de los cambios y si en España no se lucha por la marcha, se van a perder medallas –dice.

–Pedimos respeto también por las nuevas generaciones. Al final parecemos los malos, siempre quejándonos –interviene Álvaro Martín–. Pero solo nos quejamos del proceder. El año pasado se decidió esta nueva distancia, no hemos tenido mucho tiempo para prepararnos. Lo que queremos es una prueba larga, como eran los 50 kilómetros, y que en los próximos Juegos se combine con la prueba corta, como los 20.

La marcha española, el paraguas del atletismo español, cruza los dedos, pues su olimpismo vive de ella. La marcha atlética se lo ha dado todo a nuestros atletas, y los marchadores así lo reivindicán.

Lo reivindicán a base de títulos.

María Pérez ha pasado un año espantoso, con una lesión de cadera, la muerte de dos amigos y tres virus estomacales que casi le arruinan este miércoles (se esconde a vomitar durante la recuperación tras su primer turno, a los 21 kilómetros de prueba: “Quería que me viera nadie, y Álvaro, menos”, nos confiesa).

Y sospecho que piensa en todo ello mientras cabalga hacia el oro, ya en los dos últimos kilómetros de la prueba, cuando la figura de Glenda Morejón se ha desvanecido a sus espaldas (la ecuatoriana marcha cincuenta segundos por detrás de ella), y lanza la gorra y las gafas para que le veamos el rostro y choca palmas con los aficionados, con sus padres, que han venido a verla y estiran las manos tras las vallas, y se funde al fin en un abrazo con Álvaro Martín, su compañero de aventuras en esta prueba y siempre, pues proezas como esta no se pueden olvidar.

–La verdad es que esto parece un matrimonio, pero nadie se pone celoso –proclama, siempre afilada en su lectura.●

EL PODIO

ATLETISMO

Maratón de marcha por relevos mixto

España	2h50m31s
Ecuador	2h51m22s
Australia	2h51m38s

“Nos duele el proceder; no hemos tenido mucho tiempo para preparar esta prueba”

Álvaro Martín

“Pido respeto por los especialistas de 50 kilómetros, cuya disciplina ya no existe”

María Pérez

TOLGA AKMEN / EFE



Natación artística Doce años más tarde, las nadadoras artísticas españolas regresan al podio olímpico, tras China y Estados Unidos: la disciplina recupera el esplendor de los tiempos de Mengual, Fuentes y Carbonell

De rodillas, ganáis vosotras



LAVANDEIRA JR / EFE

El equipo español, durante la rutina acrobática, ayer en París

SERGIO HEREDIA
París. Enviado especial

Hace tres años, en los Juegos de Tokio 2020, entré en colisión con la natación artística de nuestro país.

Para narrar su tropiezo olímpico, le dediqué una crónica.

La titulé: "El lento e inexorable hundimiento de las sirenas". Quizá la lectura era descarnada, pero también era objetiva. Al fin y al cabo, se basaba en números. Y los números eran así, eran descarnados: en Tokio, las sirenas habían sido décimas en dúos e iban a ser séptimas en equipos.

Posiblemente, el imaginario popular estaba mal acostumbrado entonces. Pues, durante veinte años, la artística española nos había brindado un maravilloso rosario de éxitos y podios. Se recogían medallas a pares, se contaban por docenas, y figuras como Anna Tarrés, Gemma Mengual, Andrea Fuentes y Ona Carbonell ocupaban lugares comunes, frecuentaban anuncios televisivos en Navidades, eran burbujeantes y mágicas.

Y acostumbrábamos a aplaudirlas siempre entonces.

Y por eso, posiblemente, ellas

también estaban mal acostumbradas.

Lector, haga un ejercicio de introspección, se lo ruego.

Si tiene redes sociales, analícese usted mismo. Si usted cuelga un *post* y le aplauden cien internautas y le critica uno, ¿qué hará usted? Admítalo, tenderá a centrarse en ese uno, ¿no? Pero fíjese en algo. Fíjese en que usted ha ganado por 100-1, pero eso no le basta, pues quiere ganar por 100-0. Así que usted acabará respondiendo al único comentario crítico y obviará al centenar que le aplaude.

Ona Carbonell golpea el suelo con el bastón de mando, como vi hacerlo a Pérec, Comaneci y Bille Jean King

Digamos que así es el absurdo espíritu humano.

Quiero decir: las sirenas no se tomaron a bien aquel titular, me refiero al de Tokio 2020.

(...)
Tres años más tarde, me postro ante ellas.

Lo hago en París, en este

Aquatics Center, el mismo escenario en el que, días atrás, me postraba ante Tom Daley.

Daley es el Greg Louganis del siglo XXI, el trampolinista más mágico del presente. Daley es un deportista cuya historia trasciende, pues aquel niño prodigio que había sufrido *bullying* en el instituto, cuando ya era un deportista olímpico, es hoy un fabuloso icono que luce cuatro podios olímpicos, y un estandarte de la defensa de los derechos homosexuales, marido de un guionista oscarizado (Dustin Lance Black guionizó *Milk*) y padre de Robbie y Phoenix Rose, las criaturas que viajan con ellos.

Todo lo que he visto en el Arena Bercy y el Campo de Marte, lo veo aquí.

En los prolegómenos, cinco danzarinas en tutú mezclan *El lago de los cisnes* y la electrónica de Daft Punk, cómo echo de menos a los robots franceses. Resuena *Robot rock* y las bailarinas, sobre puntas, practican el *moonwalking*.

(...)
-*Ladies and gentlemen*, la dos veces medallista olímpica Ona Carbonell.

Pam-pam-pam.
Ona Carbonell golpea el suelo

EL PODIO

NATACIÓN ARTÍSTICA	
Rutina por Equipos	
China	996.1389
Estados Unidos	914.3421
España	900.7319

con el bastón de mando. La veo golpear tres veces como se lo he visto hacer a Marie-José Pérec, Nadia Comaneci y Billie Jean King.

El rey ha entrado en la sala, comienza la función.

La *sincro* española se apropia

Al compás del 'Lose yourself' de Eminem, las españolas aguantan la presión del equipo japonés

de la dramaturgia. Paula Klamburg dirige a las sirenas australianas. Andrea Fuentes, a las estadounidenses. Anna Tarrés asesora a las especialistas chinas.

Mayuko Fujiki y Judith Requena se estremecen en la pasarela mientras las sirenas espa-

ñolas, agresivas y sincopadas, se agitan al compás del *Lose yourself*, la pieza nuclear de Eminem en *8 miles*, su *biopic* ficcionado.

Han alcanzado la rutina acrobática como terceras, y mientras se zarandean y practican piruetas sobre las aguas, la piscina vocea.

(Esta vez confiamos en ellas: una decena de cronistas españoles hemos ido a contemplarlas, veo ondear banderas en las gradas).

Los jueces les conceden 267.1200 puntos, les colocan momentáneamente primeras, a la espera del ejercicio de las japonesas (la amenaza en la lucha por el bronce), las chinas y las estadounidenses, y de allí nada se mueve.

El ejercicio japonés es agresivo, más aún que el español, pero su nivel de dificultad es inferior y esta vez no les da.

Se quedan cuartas.

La potencia de Estados Unidos es superior, se sustenta en el físico, lectura que Anna Tarrés me había anticipado días atrás. Las estadounidenses también aguantan la posición, se quedan con la plata.

Y China juega en otra liga.

Lo tiene todo: esplendor físico, arte y acrobática.●

Boxeo El malagueño Ayoub Ghadfa peleará por el oro el sábado por la noche después de superar por decisión unánime al boxeador local Aboudou

Ayoub noquea a Francia



JOHN LOCHER / AP-LAPRESSE

Ghadfa impacta con la izquierda extendida en la cabeza de su contrincante

JOAN JOSEP PALLÀS
París. Enviado especial

Eso es coger el ascensor social y lo demás son tonterías. Nacer en un barrio de currantes de Marbella y alcanzar la final olímpica de los superpesados en Roland Garros, tierra de tenis y Rolex reconvertida en macropabellón con cuadrilátero para albergar el boxeo cambiando raquetas por guantes, menuda transición. Espíritu olímpico de aplicación transversal. Votamos a favor. Ayoub Ghadfa, de niño “moro de mier-

da, gordo y orejón”, es hoy, a sus 25 años, una mole de músculos embutida en 105 kilos de peso y 1,95 metros de altura, sobre la cual reposa una cabeza capaz de sacarse una licenciatura universitaria en Educación Física y de atraer la admiración de un país que espera de él la medalla de oro. Hay cuentos que acaban bien. Incluso se ha hecho fotos estos días con el rey Felipe VI en la villa olímpica.

Ghadfa logró el más difícil todavía: superar a un púgil que peleaba en casa, el francés Djamil-Dini Aboudou, con lo complicado que es eso en una disci-

plina en la que deciden unos jueces, y sobreponiéndose a una grada entregada a su púgil y hostil hacia el español. El ambiente era de encerrona, pero Ghadfa se impuso en los tres asaltos, venciendo por unanimidad en opinión de los jueces. En la final se las verá con el uzbeko Jalolov, el sábado cerca de las once de la noche en el mismo escenario.

En la pista Suzanne Lenglen, la segunda en tamaño después de la Philippe Chatrier, nuestro hombre, plata en el Europeo del 2022 y bronce en el último Mundial, saltó al ring sabedor

de que su victoria debía ser clara para evitarse disgustos. Contra el mismo rival existía un precedente, precisamente en las rondas preliminares de aquel Europeo en el que acabó segundo, así que sabía cómo hacerlo. Con mejor técnica y más hábil que un rival atolondrado por el ambiente, el español impuso su boxeo, aunque la grada diera por ganado el combate, algo que fue desmentido cuando Rafa Balita Lozano, el seleccionador, levantó los brazos en señal de victoria.

Uno, al apagarse las luces, quiso imaginarse al victorioso

boxeador, personaje cinematográfico que ha merecido un género por sí mismo, solo en su vestuario, despojado de sus guantes y apenas con el vendaje alrededor de sus puños, mirándose al espejo y viéndose a través de él siendo una criatura insultada, víctima de *bullying*, hijo de padres magrebíes, con las orejas salidas y pasado de peso, un cóctel fabuloso para los malos de la clase, los que se mueven en manada hasta detectar el eslabón débil para abalanzarse sobre él.

Es de suponer que todos ellos estarían viendo por la televisión el triunfo del “moro de mierda” un pelín avergonzados.

Bien mirado, fue gracias a ellos lo que vino después. El pa-

En la final le espera el campeón olímpico en Tokio y dos veces campeón mundial, el uzbeko Jalolov

dre de Ayoub, harto de ver a su hijo llegar a casa llorando, medio le obligó a hacer clases de kickboxing, y nuestro *karate kid* particular, con 10 años, le cogió el gusto a la defensa personal, hasta decidirse por el boxeo. Lo hizo de fábula, progresó rápido y hace unos años logró una beca y se instaló en el Centro de Alto Rendimiento Joaquín Blume. Desde entonces hasta Roland Garros, millones de golpes y entrenos. Y un posible oro.

En la final le espera el gran rival que batir: nada menos que el campeón olímpico en Tokio y dos veces campeón mundial, el uzbeko Bakhodir Jalolov, que se deshizo del alemán Nelvie Raman Tiafack, campeón de Europa del 2022.

En la misma velada, Lin Yu-Ting (Taiwán), una de las boxeadoras intersexuales que pelean en París, accedió a la final de peso pluma ante la uzbeka Sitora Turdibekova sin polémica alguna. Reconocimiento de la rival y aplauso general de la grada.●

Voley playa El castellanense se retira tras 15 años con Gavira
Se acabó el sueño de las dos parejas españolas y adiós de Pablo Herrera

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

El voley playa español se quedó sin opciones de medalla. Las dos parejas supervivientes, la masculina, formada por Pablo Herrera y Adrián Gavira, y la femenina, con Tania Moreno y Daniela Álvarez, se despidieron de París con sendas derrotas en sus cruces de cuartos de final. Ellos cayeron ante los campeones olímpicos, y ellas, ante las canadienses.

La pareja Herrera-Gavira, la más longeva en unos Juegos (juntos desde el 2009), se despidió para siempre. El castellanense, que se retira tras su cuarta cita olímpica, y el gaditano, lograron un meritorio quinto puesto. Ante los noruegos Mol y Soerum, más precisos en el servicio, poco pudieron hacer los españoles: encajaron un 16-21 en 18 minutos, y un 17-21 en otros 19. Soñaron con remontar en el segundo set al ponerse 9-11, pero fue un espejismo. Al término del encuentro, la pareja española

se fundió en un abrazo. Herrera, institución en el voley playa, recibía las reverencias de sus rivales.

En mujeres, Tania Moreno y Daniela Álvarez cayeron derrotadas ante las canadienses Melissa Humana-Paredes y Brandie Wilkerson por 2-0 (21-18, 21-18). La pareja española era la más joven del torneo femenino, ambas con 22 años, y se estrenaban en unos Juegos. El lunes hicieron historia al convertirse en las primeras deportistas españolas en clasificarse en los cuartos de la disciplina.●



MIGUEL TOÑA / EFE

Herrera y Gavira ya no jugarán más juntos



La iraní Mobina Nematzadeh superó a Adriana Cerezo en los cuartos de final de hasta 49 kilos, en el Grand Palais de París

Taekwondo Más desconcertada que hundida, Adriana Cerezo descubre la cara de la derrota tres años después de irrumpir como una revelación en Tokio

“Ni me pasaba por la cabeza”



JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona
Periodista

Habían pasado casi dos horas de su derrota, pero bastante menos desde que supo que se había quedado sin ninguna opción y de que se marcharía a casa de vacío. Estaba con la sensación de haberse quedado bloqueada. Adriana Cerezo (20 años), la muchacha que encandiló al público con una medalla de plata que estuvo a un suspiro de ser oro en Tokio, venía a París con la aspiración de subir el peldaño que le faltaba.

Sin embargo, casi ni cogió la escalera. En el bello Grand Palais, con toda su familia y sus amigos en la grada, sufrió un revés inesperado. “Ni se me había pasado por la cabeza. No pensaba que me iba a quedar fuera en cuartos de final”, razonaba para este diario. Ya había llorado y trataba de no volver a hacerlo. Porque antes ni siquiera había reaccionado. “Cuando he perdido y me quedaba la posibilidad de entrar en la repesca, me he quedado como parada. Después sí, después, al estar fuera, ya he dejado rienda suelta a mis emociones”, explicaba la madrileña. Buscaba el consuelo de su en-

trenador, Jesús Ramal, que la acompañaba en el trance de tener que dar explicaciones. Pero no se escondió en París, como no lo hizo en Tokio, en la alegría. “Dicen que de las derrotas se aprende, pero yo prefiero aprender ganando”, sostenía. Más que desolada estaba desconcertada.

Cayó ante la iraní Mobina Nematzadeh, la cabeza de serie número 7, y quedó a expensas de que la asiática llegara a la final para intentar cazar un bronce a través de la repesca. Como

“Dicen que se aprende de las derrotas, pero yo prefiero aprender ganando”, apunta Cerezo

no lo hizo, quedó automáticamente eliminada. Solo pudo clavarle un golpe y perdió los dos asaltos. “No he sabido cómo entrarle, no he sabido cómo atacar. Me he quedado bloqueada en el peor momento. No he hecho el trabajo que tenía que hacer”, analizaba. Su mente, aunque sea muy pronto, ya ha virado hacia Los Ángeles. “Mi entrenador me ha preguntado

si quiero seguir entrenándome todo lo que me entreno y sacrificándome, y yo solo le he contestado diciéndole ‘ja’. Quiere decir que claro que sí, no tengo dudas. A por Los Ángeles”.

Sonriente como habitualmente Cerezo se las prometía muy felices tras su estreno. Empezó su competición con muchísima determinación, con la misma valentía en la mirada que hace tres años en Tokio. Entonces, con 17, acababa de aprobar con nota excelente la selectividad y se convirtió en la

Adrián Vicente entró en la repesca, pero en el combate por el bronce perdió frente al número 1 del ranking

gran revelación del equipo español. Simpática, desenfadada, un auténtico soplo de aire fresco. Ahora, con 20, venía como una taekwondista consolidada. No dio ni una opción a la uruguaya María Grippoli, a la que venció en dos asaltos sin problemas por 11-4 y 7-0. En medio de un Grand Palais rugiente a la hora de apoyarla, la de Alcalá de Henares parecía demostrar no

tener ningún tipo de nervios. Luego vendría el sinsabor. En París estaba acompañada por una comitiva de hasta 20 personas, incluido Jesús Ramal, su auténtico padre deportivo en el gimnasio Hankuk de San Sebastián de los Reyes. “Esto es jugar en casa, es una barbaridad la cantidad de gente que ha venido. Tengo que disfrutarlo. Están mis padres, mi abuela, mis tíos, mis primas, mis amigos, padres de mis amigos, gente de España que no conozco... Es una locura. Creo que ni en Navidades veo a tanta gente junta”, afirmaba tras su debut. Tras perder en cuartos, en cambio, era mucho más circunspecta. “Me toca atarme los machos y que esto no se repita. Ahora, a animar a Adri”, decía.

Adri es Adrián Vicente, el otro taekwondista español en competición ayer. También cabeza de serie número dos, como Cerezo, perdió en cuartos de final, pero él sí que entró en la repesca. Debía ganar dos combates más para llevarse el bronce. Superó al irlandés Jack Voolley. Pero en la lucha por la medalla cedió de manera rotunda ante el tunecino Mohamed Jendoubi, el número 1 del ranking. El taekwondo español gastó dos grandes balas sin nada que llevarse a la boca.●

La falta de viento deja cuatro ‘medal races’ para la última jornada

■ La falta de viento, una constante en la bahía de Marsella desde el inicio del programa de la vela, el 28 de julio, ha concentrado para hoy, en la 12.ª jornada y última de competición, cuatro *medal races*, las de la fórmula kite masculina y femenina, Nacra 17 y 470 mixto. Jordi Xammar, que con Nora Bruggman opta al oro en 470, cree que el aplazamiento les viene bien. “Habrán condiciones, a priori, buenas para nosotros, más viento, con el que pueden pasar más cosas. Vamos a coger fuerzas, salir con el cuchillo entre los dientes y apretar a muerte”.

Un solo intento le basta a Jordan Díaz para ir a la final del triple salto

■ Un solo intento le bastó a Jordan Díaz (23) para acceder a la final del triple salto de mañana en Saint-Denis (20.10 h). En su segunda cita internacional como español (nació en Cuba), el discípulo de Iván Pedrosa se proyectó hasta 17,24 metros (el acceso estaba en 17,10) y marcó así las distancias sobre la mayoría de sus adversarios. Solo el portugués Pedro Pichardo voló más lejos, hasta 17,44. En su debut como español, hace un mes y medio, Jordan Díaz se había adueñado del oro europeo.

El australiano Thomas Craig, detenido por comprar cocaína

■ El jugador de hockey de la selección australiana Thomas Craig, de 28 años, fue detenido en la noche del martes al miércoles por la policía francesa, al ser sorprendido cuando compraba cocaína en la calle. Craig había disputado el domingo el duelo de cuartos de final que Australia perdió contra los Países Bajos. La Fiscalía francesa informó de que los hechos ocurrieron al pie de un edificio en el distrito IX de París. Los agentes detuvieron tanto al vendedor como al comprador de la cocaína.



Thomas Craig



París



EL SEXTO ANILLO
Joan Josep Pallàs

Un campeón se derrumba

Ver derrumbarse ante tus narices a un tipo de 38 años al que supones más fuerte que un roble centenario es también parte de los Juegos, su esencia en realidad. Felipe Perrone, capitán de la selección de waterpolo, sabía que París podía significar un punto y final a su carrera como internacional, el colofón a un palmarés con un Mundial y un Europeo, así que probablemente se imaginó un final distinto, una medalla olímpica al fin, por qué no el oro. “¿Seguir? Lo pensaré, pero con 38 años sería pedir mucho a mi cuerpo”, admite fuera del agua, fuera de sitio, desamparado pocos minutos después de perder.

El caprichoso cuadro decidió que Croacia, la vigente campeona del mundo, se cruzara con los españoles en cuartos de final, la frontera que separa la alegría de la tristeza, y la moneda cayó torcida. Perdió España (10-8), el equipo que Perrone lleva dentro.

Cuando el hispano-brasileño se acerca a la zona mixta para atender a cuatro periodistas de proximidad, pide disculpas por un retraso inexistente (ojalá los futbolistas tomaran ejemplo), fuerza una sonrisa y trata de elaborar una serie de respuestas diseñadas por su cerebro para protegerle de las lágrimas. Afirma, con toda la razón del mundo, que en el deporte no siempre se puede ganar, que no les ha salido el partido esperado pero que este vestuario ha hecho lo imposible para llegar a lo más alto, como siempre. También admite, civilizadamente, el mérito del rival (“han hecho un partidazo”) y sonríe al recordar la mala suerte que han tenido cada vez que se acercaban en el marcador a los



JUANJO MARTIN / EFE

Felipe Perrone, capitán de la selección española, estaba ante sus últimos Juegos

croatas y el rebote nunca caía de su parte. “Lo hemos dado todo. Podía pasar y ha pasado”, dice.

Però la autodefensa psicológica del detalle pequeño es final-

Croacia aparta a España de las medallas y Perrone se apoya en una valla y se echa a llorar

mente vencida por la abrumadora verdad de una eliminación olímpica no esperada, y Perrone, como si de repente se diera cuenta de lo sucedido, deja de responder, se apoya en la valla

que nos separa de él, y empieza a llorar, y es incapaz de articular palabra durante dos largos minutos en los que se le dice que no pasa nada, que ya tenemos declaraciones, que se marche tranquilo. Pero él insiste en dejar constancia de lo que quiere comunicar, porque es importante para él y puede que también para la gente a la que pueda llegar su mensaje: “La presión de la medalla existía y ese sueño se me queda por cumplir, pero he vivido y conquistado cosas increíbles con estos chicos y ese bagaje es muy bonito y es lo que debe prevalecer. No olvido de dónde vengo y lo que he conseguido. No se acaba el mundo. Es deporte, es la vida”.

Felipe Perrone, campeón de

Europa el pasado mes de enero y del mundo en el 2022, elegido mejor jugador del planeta ese año, desaparece de la zona mixta recibiendo abrazos y sin darnos cuenta se nos va un trozo de historia del waterpolo, un ganador.

Al waterpolo español, garantía de altísimo rendimiento en los grandes campeonatos, le queda en París el equipo femenino, que busca hoy ante los Países Bajos el acceso a la final (14.35 horas). Las mujeres suman dos platos olímpicos pero no han probado el oro; los hombres necesitaban recuperar lo sentido en Atlanta 1996 cuando lo lograron, pero deberán esperar otros cuatro años. Que lo ganen por Perrone y todos los que le precedieron.

Bádminton La andaluza agradece el apoyo Carolina Marín, operada en Madrid

BARCELONA Redacción

Carolina Marín fue ayer intervenida en Madrid de su rodilla derecha, gravemente lesionada en las semifinales de los Juegos Olímpicos, el domingo en París. La laureada deportista española aterrizó en la capital española el lunes por la mañana tras poner fin a su participación en los Juegos en el partido –que iba ganando– contra la china He Bing Jiao. Marín se rompió el liga-

mente cruzado anterior y los dos meniscos (lateral y medial) de la rodilla derecha.

El traumatólogo Manuel Leyes fue el encargado de operar a la jugadora de bádminton en la clínica Olympia de Madrid. Leyes afirmó que la intervención “había ido bien”. El traumatólogo indicó que “Carolina se había hecho bastante daño en la rodilla derecha, se rompió el ligamento que le habían intervenido en el pasado y ambos meniscos. La cirugía ha consistido

en hacer un nuevo ligamento y coser ambos meniscos. Además le hemos hecho un refuerzo extra articular para tener una mayor estabilidad rotacional de la rodilla”, explicaba el doctor.

Por su parte, Carlos de Santos, fisioterapeuta de Carolina Marín, apuntó que la jugadora de Huelva “ya está en su habitación con su familia y se encuentra de buen humor”.

La deportista onubense quiso agradecer el apoyo del público español al llegar al aeropuerto de Barajas el lunes. Además, este martes publicó un comunicado a través de sus redes sociales en el que expresaba que “la vida nos pone en situaciones que nadie merece”, para posteriormente añadir que “el domingo sufrí uno de los momentos más

difíciles de mi vida”. Marín quiso enviar un mensaje esperanzador sobre su recuperación: “Ahora empieza otro camino que ya conozco”.

La jugadora andaluza se perdió los Juegos de Tokio 2020 por una grave lesión en la rodilla izquierda. A lo largo de estos últimos días no han dejado de sucederse las muestras de cariño hacia Marín. Una de las más significativas fue la de su rival en las semifinales, He Bing Jiao, quien al subirse al podio para recoger la medalla de plata exhibió un pin de España en recuerdo a Carolina Marín. Ante este gesto, la onubense también quiso mostrar su gratitud: “Es uno de los gestos más bonitos que han tenido hacia mí jamás y siempre le estaré agradecida”.

Nikola Karabatic
Jugador de balonmano
“Estoy triste, pero no tengo el derecho de estarlo. Es el momento de dar las gracias a mis compañeros; ha sido un placer”, dijo en su adiós

Alberto Ginés
Escalada
El campeón olímpico de escalada se metió en la final del viernes como cuarto clasificado. Fue primero en la prueba de dificultad y 14.º en bloque

Vinesh Phogat
Luchadora india
La luchadora fue descalificada antes de la final femenina de 50 kg de estilo libre por exceder el peso máximo “unos gramos por encima de los 50 kg”

PARA NO PERDÉSELO

GIMNASIA RÍTMICA
10.00 h
Uno de los clásicos de los Juegos. Arranca el concurso individual con las clasificatorias. Las 10 mejores pasan a la final. Por España concursan Alba Bautista y Polina Berezhina

PIRAGÜISMO
11.50 h
El cuarteto español, formado por Craviotto, Arévalo, Cooper y Gemade, disputa el pase a la final del K4 500 m. En las clasificatorias fueron el segundo mejor K4

WATERPOLO
14.35 h
Camino del oro esquivo, las guerreras de Miki Oca se miden en el penúltimo peldaño en el penúltimo peldaño en Países Bajos, la selección que más se le ha atragantado en Europeos y Mundiales

ATLETISMO
21.45 h
El valenciano Enrique Llopis, plata en el Europeo de Roma de junio, está en la final de los 110 m vallas. Pocas opciones de metal, pero tiene la 5.ª mejor marca entre los 9 finalistas

MEDALLERO

				TOTAL	
1	Estados Unidos	27	35	32	94
2	China	25	23	17	65
3	Australia	18	12	11	41
4	Francia	13	16	20	49
5	Gran Bretaña	12	17	20	49
6	Corea del Sur	12	8	7	27
7	Japón	12	6	13	31
8	Italia	9	10	8	27
9	Países Bajos	9	5	6	20
10	Alemania	8	5	4	17
18	España	2	3	6	11



Ian Tarrafeta, en primer término, y algunos compañeros celebran la clasificación para la semifinal

Balonmano España jugará la semifinal contra Alemania

Los 'hispanos' tiran de épica para optar a medalla

ESPAÑA	29
EGIPTO	28

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

A los *hispanos*, irreductibles jugadores dirigidos con maestría por Jordi Ribera, les va la marcha. Les motiva la ruleta rusa, jugárselo a todo o nada, a la última pregunta. Es parte de su ADN, forjado en el "resistir es vencer", en la resiliencia, en el "no hay dolor". Si se caen, se levantan. Tiraron de épica para superar a Croacia y meterse en cuartos de final con un gol a falta de 4 segundos de Aleix Gómez y volvieron a recurrir a una heroicidad extrema para vencer a Egipto y meterse en la semifinal. De modo que volverán a optar a la medalla olímpica, como hace tres años en Tokio. Esta vez, ante Alemania, el viernes a las 16.30 h, en Lille.

En esta ocasión, como en el último partido de la fase de grupos

ante Croacia, la selección española tuvo dos héroes, pilares básicos en la victoria: un soberbio Gonzalo Pérez de Vargas bajo palos, con 17 paradas en 45 lanzamientos, un 38% de acierto, y un brutal Aleix Gómez que no falló ni un lanzamiento de los nueve que anotó y estuvo especialmente inspirado en la prórroga, en la que anotó tres de los cuatro goles de España.

Aleix Gómez, sublime con 9 goles, 3 en la prórroga, y Pérez de Vargas, con 17 paradas, guiaron a España

Sufrió la selección de Jordi Ribera contra Egipto, un grupo muy sólido, bien dirigido por Juan Carlos Pastor, el vallisoletano artífice del primer oro mundial de los *hispanos*. La selección africana llevó al límite al ataque español, que se ofuscó y se quedó en solo

ocho goles en el primer tiempo (8-12), de los más flojitos.

En el segundo tiempo, Ribera tuvo que agitar su librito de fórmulas sabias para agitar el partido. Recurrió al ataque sin portero, 7 contra 6, y pudo levantar un partido que se ponía feo en el ecuador (16-20) porque Egipto no bajaba la guardia. La táctica, tan poco habitual en el técnico de Sarrià de Ter, permitió a España reducir su desventaja a tan sólo un gol (21-22) a falta de menos de 8 minutos.

El primer empate no llegó hasta a falta de 2 minutos, el 24-24 de Aleix Gómez, que con su sangre fría asumía la responsabilidad ofensiva. Ian Tarrafeta ponía el 25-25 que llevaba a la prórroga y Pérez de Vargas evitaba el gol cuando quedaba un segundo. En el tiempo extra, los *hispanos* remataron su remontada heroica con los tres goles de Aleix y tres paradas decisivas de Gonzalo.

Ahora espera Alemania, que eliminó a Francia con un gol en el último segundo de la prórroga.●

Baloncesto Derrota ante Bélgica

España pierde el norte y queda eliminada

ESPAÑA	66
BÉLGICA	79

J.B. MARTÍNEZ París. Enviado esp.

Sin soluciones ante su bestia negra de los últimos tiempos. Sin los ajustes defensivos necesarios para competir de principio a fin. Sin los recursos ofensivos suficientes para aguantar el pulso. Sin nada de eso, era imposible que la selección española femenina de baloncesto pudiera aspirar a estar en semifinales. Sí, venía de hacerlo bien hasta la fecha. Sí, tenía a Megan Gustafson. Pero a la hora de la verdad, cuando había que poner el carácter encima de la mesa, solo la nacionalizada Gustafson aportó luces (21 puntos), que se fueron apagando conforme pasaba el encuentro. La derrota por 66-79 no deja dudas sobre lo que ocurrió sobre el parquet.

El partido para España se planteaba en el pabellón de París-Bercy como una ocasión de vengarse de la final del Eurobasket 2023, cuando Bélgica le ganó al final. Esta vez no hubo partido después del descanso. Antes, Bélgica amenazó con romper el encuentro con una entrada fulgurante, metiéndolo todo, con balones anotados o doblados por Meesseman y con

Linskens percutiendo en la pintura con una fuerza tremenda.

Suerte para España de Megan Gustafson. Ella solita mantuvo en ataque al equipo de Méndez y con un triple sobre la bocina del primer cuarto empató el encuentro (26-26). Otro triple de la americana nacionalizada daba la primera ventaja a las españolas. Para entonces ya llevaba 15 puntos. Pero a partir de aquí todo fue un desastre. A Meesseman y Linskens se les sumaron otras jugadoras como Delaere y España empezó a perder pista. 37-48 al descanso y 18 puntos abajo al final del tercer cuarto. Ya no hubo soluciones ni vuelta de hoja. "No hemos sabido cómo

Solo Megan Gustafson dio la cara y se fue apagando a medida que las belgas se escapaban

mo jugarles, han sido mucho mejores que nuestro equipo", reconocía el seleccionador, Miguel Méndez.

Tras vencer en los tres partidos de la primera fase, la decepción no fue perder sino no saber competir para estar en semifinales. Como en Tokio, se marchan a casa en cuartos de final.●



Megan Gustafson trata de anotar

Aspiraciones Piragüismo, waterpolo, vela y natación

La cosecha de medallas españolas puede crecer con el agua de por medio

JUAN B. MARTÍNEZ París. E. especial

El piragüismo aparece en el gran escaparate olímpico este jueves. Lo hace con algunos de los primeros espada españoles, que aspiran con argumentos a subir al podio. Hasta tres em-

barcaciones se pueden meter hoy en las finales y luchar por las medallas.

Es el caso del buque insignia del conjunto español, el K4-500 integrado por Saúl Craviotto, Rodrigo Germade, Marcus Cooper y Carlos Arévalo. En caso de presea, Craviotto se con-

vertirá, con seis, en el deportista español con más podios olímpicos. Ahora está empatado con David Cal. Otra histórica como Teresa Portela liderará en la final al K-4 femenino. Joan Antoni y Diego Domínguez también quieren hacer grandes cosas en C-2 500.



El K-4 liderado por Craviotto

Antes que compitan los palistas lo harán las nadadoras en el 10 de aguas abiertas, con María de Valdés como cabeza de cartel español.

Más tarde llegará el turno del hockey, que se juega el bronce contra India, y del waterpolo femenino, que se mide a los Países Bajos por un puesto en la final. También del agua, pero del mar, tendría que venir otra medalla hoy, la de la vela que ayer quedó aplazada. A falta de la *medal race*, Jordi Xammar y Nora Brugman marchan segundos en el 470 mixto.●



París


LA ÚLTIMA DE PARÍS
 Jordi Basté

La mejor medalla de París

El 28 de octubre de 2015, el presidente del COI, Thomas Bach, llamó desde el avión de vuelta de Nueva York a Ginebra a su hombre de mayor confianza, Pere Miró, en aquella época director de relaciones con los comités olímpicos nacionales y de Solidaridad Olímpica.

Bach regresaba de la Asamblea Nacional de la ONU, donde, como si fuera un jefe de Estado, el presidente olímpico tiene derecho a un discurso de tres minutos. Bach comentó/ordenó a Pere Miró que creara un equipo de refugiados para los Juegos de Río. El debate más imponente aquella jornada en la sede de las Naciones Unidas fue el tremendo movimiento migratorio y los refugiados. Faltaba un año para los Juegos de Río 2016 y, gracias a la red de comités olímpicos, diez deportistas desfilaron en Brasil bajo bandera y protección olímpica.

Tuvo mucho que ver el viaje que hizo Pere Miró al mayor campo de refugiados del mundo, el de Kakuma en Kenia. Allí se hizo un campus para buscar hipotéticos deportistas, desconocidos que corrían sin zapatillas. A los cinco elegidos se les llevó a hacer un campus a Nairobi y tuvieron solo tres meses para entrenarse con zapatillas de clavos. Los otros cinco que fueron a Río de Janeiro eran ya deportistas que tenían categoría de refugiados, como Yusra Mardini, abandonada en los Juegos del 2016, siria con una historia tremenda: su casa fue destruida y con su hermana Sarah huyeron de Siria en verano del 2015. Alcanzaron Turquía, donde se metieron en una barca con otros 18 refugiados. Durante el trayecto, el motor del bote se apagó y la embarcación comenzó a hundirse en el mar Egeo. Sin embargo, Yusra y su hermana Sara se lanzaron al agua y empujaron la barca durante cuatro horas, hasta alcanzar Lesbos. De ahí llegaron a Berlín, donde habita desde el 2015. Mardini participó en los 100 libre y los 100 mariposa.

Para quien quiera saber su historia, Netflix produjo *Las nadadoras*, un filme sobre las hermanas Mardini.

Pese al poco tiempo de preparación, el equipo de los refugiados, bendecido por el COI y por

la ONU, tuvo un formidable impacto mundial. Los atletas eran recibidos por el público del estadio Olímpico de Río de pie y ovacionando. De correr solos por campos a hacerlo delante de 50.000 espectadores. Lo de menos eran los resultados.

Ocho años después, el equipo de refugiados en París lo forman 37 atletas, casi cuatro veces más que en Río, gracias a los comités olímpicos (el COE es ejemplar en el mundo, con Alejandro Blanco al frente) y al departamento de Solidaridad Olímpica.

Hoy va a ser un gran día para el olimpismo, pero en general para el deporte y para la socie-

dad. Por primera vez una deportista refugiada se colgará una medalla olímpica. Será Cindy N'Gamba, una boxeadora camerunesa que tuvo que huir de su país por ser lesbiana, porque allí pertenecer al colectivo LGTBIQ+ es motivo de persecución. Se refugió con su hermano en Londres, pero tampoco lo tuvieron fácil en Gran Bre-

taña, donde los centros de refugiados han sido motivo de debate. La policía los detuvo e intentó deportarlos. Explica Cindy que tuvo dificultades cuando se mudó por primera vez a Londres, pasando de ser una niña alegre en Camerún a una introvertida en Inglaterra. Gracias al boxeo dio un paso adelante. Tanto que, dado su alto nivel, se le permitió entrenar

con el equipo británico. En el 2021 se le concedió el estatus de refugiada. Esta tarde, en la pista central de Roland Garros, Cindy N'Gamba luchará por entrar en la final en la categoría de menos de 75 kilos, con el bronce ya garantizado. Se enfrentará a una boxeadora de Panamá, Atheyna Bylon, que será la primera medallista femenina de la historia del país centroamericano. Cindy N'Gamba ya fue recibida en el edificio del equipo de refugiados con una enorme ovación hace cinco días después de clasificarse para la semifinal. Tres Juegos, primera medalla



La camerunesa Cindy N'Gamba se ha garantizado el bronce

Por primera vez una deportista refugiada se colgará una medalla olímpica

asegurada. Felicidad en el Lads and Girls Club de Bolton, en Gran Bretaña, donde N'Gamba, hace más una década, pisó por primera vez un gimnasio de boxeo. O en la Universidad de Bolton, donde se graduó hace dos años en Criminología y Justicia Penal. En Bolton, N'Gamba trabajaba a tiempo parcial en un almacén como chica de la limpieza. Está con el equipo británico y se entrena todas las semanas en Sheffield con un grupo de boxeo que compite internacionalmente, aunque no accede a las ayudas económicas del Reino Unido porque no es británica. Es refugiada. A partir de la semana que viene veremos si, li- cenciando al cuello la medalla que sea, pasa a ser definitivamente acogida por Gran Bretaña.

Para todo esto sirve un equipo de refugiados en unos Juegos. Y todo fue por aquella llamada de Bach a Miró, de EE.UU. a Europa, de Nueva York a Lausana. En unas décadas se empezará a ver una generación de refugiados que se hizo enorme y que sobrevivió a pesar del hambre y de la muerte en una época en la que Europa olvidaba su pasado.

Fiesta popular El Parque de los Campeones es gratuito y sin reserva

Homenaje diario a los atletas al pie de la torre Eiffel

EUSEBIO VAL
 París. Corresponsal

El himno del Parque de los Campeones es *Freed from desire*, la canción que enfervoriza y hace bailar a las 13.000 personas que cada tarde asisten al desfile de los medallistas, de todos los países, que acuden a recibir el homenaje del público en el estadio desmontable de Trocadero, el mismo que protagonizó la ceremonia inaugural de los Juegos el 26 de julio.

Con la torre Eiffel y el Sena como espectacular telón de fondo, el Parque de los Campeones está siendo un éxito rotundo. La razón es simple. Se trata de uno de los pocos espacios gratuitos y de acceso libre –sin previa reserva– que permiten, a los de primera fila, casi hasta tocar a los deportistas.

Para los bolsillos modestos, especialmente las familias que viven en los barrios populares y no les regalaron entradas, ir a Trocadero a ver y escuchar a los medallistas en un ambiente lúdico es una buena alternativa porque las entradas que quedan disponibles tienen precios abusivos (a partir de 600 euros por la ceremonia de clausura, 510 euros por la final femenina de baloncesto, 980 euros por las finales de atletismo).

Los atletas parecen felices dándose ese baño de entusiasmo cuando han dejado atrás el estrés de la competición y han asimilado su triunfo. Por allí han pasado en los últimos días desde Novak Djokovic hasta Léon Marchand. Los medallistas suelen coger el micro, estrechan manos y firman algunos autógrafos. Cuando se trata de campeones franceses, el canto de *La marseillesa* es un ritual.

A Trocadero se llega a pie o en metro (línea 6, con asientos vin-

tage y sin aire acondicionado). Si el aforo del estadio está completo, hay que esperar a que parte del público se vaya para que vuelvan a permitir el acceso. El pasado lunes, la situación se complicó porque había una amenaza de bomba en el exterior y acudió una unidad de artificieros de la policía. Pero nada disuade a la gente de acudir porque el escenario, las vistas y el espectáculo valen la pena.

El Parque de los Campeones es una idea que se ha tomado prestada de los Juegos de invierno, pero es la primera vez que se adopta en los veraniegos. Además, permite rentabilizar la costosa inversión de haber montado un estadio temporal.

Otro punto de referencia fuera de las competiciones –e

El ascenso del globo con el pebetero, cada noche en las Tullerías, es otro momento de magia colectiva

igualmente gratuito– para disfrutar del ambiente irrepetible de París en este periodo mágico es el globo que sostiene el pebetero. Cada noche asciende sobre el parque de las Tullerías, cerca del museo del Louvre, a una altura de unos 60 metros. Miles de personas se congregan a diario para un momento que ha adquirido un carácter casi espiritual y se ha convertido en un fenómeno en las redes sociales, otro monumento en una ciudad monumental. La alcaldesa querría conservar el globo más allá de los Juegos. El presidente Macron ha dicho que “reflexionará” sobre la propuesta, pues es el Estado quien gestiona el Louvre y las Tullerías.●



Marchand saluda al público en el Parque de los Campeones



Alejo Véliz y Alex Král, vistiendo las camisetas de su nuevo equipo

Fútbol Los blanquiazules encaran el curso con cuatro fichajes Král y Véliz, dos refuerzos más para el Espanyol

EDUARD ABAD
Barcelona

El Espanyol de Manolo González anunció oficialmente su tercera y su cuarta incorporación para la temporada 2024-25. Se trata del centrocampista Alex Král y del delantero Alejo Véliz. El checo de 26 años ha sido cedido por parte del Union Berlin y jugará un curso con el conjunto blanquiazul. Por su parte, el delantero argentino de 20 años llega cedido por el Tottenham y también competirá con el equipo perico esta campaña de regreso a Primera División.

“He jugado en varios clubs, así que creo que soy un hombre con experiencia y no puedo esperar a salir al terreno de juego y mostrarlo”, indicó Král en un vídeo colgado por el club. El mediocentro llegó en el verano del 2023 al Union Berlin, con quien disputó un total de 32 partidos. Ha sido campeón de liga en la República Checa con el Slavia de Praga, equipo en el que se formó en categorías inferiores. Además, ha sido interna-

cional con la selección checa en 39 partidos, donde ha anotado dos goles y tres asistencias.

El futbolista de Košice habló sobre las expectativas colectivas del Espanyol: “Creo que el objetivo es, por descontado, la permanencia en la Liga e intentar mejorar partido a partido”.

Véliz acabó el pasado curso en el Sevilla FC y ha sido inter-

Ambos jugadores realizaron la revisión médica y serán presentados la próxima semana

nacional por la selección argentina en las categorías inferiores. El delantero fue cedido en el pasado mercado de invierno al club andaluz después de disputar algunos partidos con el Tottenham. Anteriormente, había fichado por el conjunto inglés tras su actuación en la Copa del Mundo sub-20 y el rendimiento mostrado en Rosario Central,

equipo con el que debutó en la Primera División argentina y anotó 17 goles en el 2022 y el 2023.

“Soy un jugador que tiene mucha sangre, que tiene muy buen juego aéreo y que va a ir a por todas las pelotas”, comentó el jugador de Santa Fe, que remarcó estar “muy feliz” por la oportunidad de jugar con el Espanyol.

El club anunció que Král y Véliz ya realizaron la revisión médica pertinente en la Clínica Corachan. Ambos jugadores serán presentados la próxima semana, aunque se desconocen las fechas exactas. En el comunicado emitido no se especifica ninguna opción de compra.

Junto a Král y Véliz, Álvaro Tejero y Carlos Romero son los otros refuerzos con los que contará Manolo González para la campaña que viene. El lateral derecho llega procedente del Eibar y ha firmado por una temporada más otra opcional. Por otro lado, el carrilero zurdo viene cedido del Villarreal, donde ha jugado tanto en el primer equipo como en el filial.●

Mbappé se estrena con el Madrid, a seis días de la Supercopa

FÚTBOL Kylian Mbappé, el flamante fichaje galáctico del Real Madrid, se estrenó ayer con el equipo blanco en su primer día de entrenamiento en Valdebebas. El francés, que no estuvo en los Juegos Olímpicos con Francia por prohibición de Florentino Pérez, se ejerció con los

otros seis madridistas que concluyeron sus vacaciones tras disputar la Eurocopa, Dani Carvajal, Ferland Mendy, Jude Bellingham, Fede Valverde, Eduardo Camavinga y Aurélien Tchouaméni. El resto de la plantilla descansó tras llegar del viaje de EE.UU. Carlo Ancelotti ya cuenta con todos sus jugadores para empezar a preparar el primer título en juego, la Supercopa de Europa contra el Atalanta, el miércoles. / Redacción



Mbappé conoció a sus compañeros y a Carlo Ancelotti

Rodri y Morata, sancionados por los cánticos a Gibraltar

FÚTBOL Los polémicos cánticos de “Gibraltar español” que Álvaro Morata y Rodrigo Hernández profirieron durante la celebración de la Eurocopa han acabado con una sanción de un partido por parte de la UEFA. Después de que el Órgano de Control, Ética y Disciplina (CEBD) abriese un

procedimiento disciplinario, ahora ha pasado a la acción para sancionar a los futbolistas de la selección española por “violación de las normas básicas de conducta decente” y “desacreditar al deporte del fútbol”. Así lo indicó el comunicado que la UEFA publicó ayer. El CEBD ha decidido castigar a Morata y Rodri para “el próximo partido de competición por equipos de la UEFA”, supuestamente de selecciones. / Redacción

Rafa Nadal anuncia que no jugará el US Open, sí la Laver Cup

TENIS Rafa Nadal anunció ayer en sus redes sociales que no disputará el cuarto y último Grand Slam del año, el US Open. “Echaré de menos las sesiones de noche eléctricas en Nueva York, no creo que hubiese sido capaz de dar mi 100% esta vez”, señala el tenista de Manacor, que agradece el apoyo a sus seguidores, a los americanos en particular. Nadal avanza que su próximo torneo será la Laver Cup en Berlín del 20 al 22 de septiembre. / Redacción



Nadal en su adiós de los Juegos

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en clubvanguardia.com



LA VANGUARDIA

Barça El primer equipo masculino cierra la gira americana convencido con Flick y con las actuaciones de jóvenes como Marc Casadó, Marc Bernal y Pau Víctor

Los jóvenes piden paso

ANAÍS MARTÍ

Baltimore
Enviada especial



Hace 10 días, el Barcelona empezaba la gira americana por la costa este de Estados Unidos con el foco mediático puesto en Hansi Flick, el nuevo entrenador barcelonista. "Es nuestro mejor fichaje", señalaba la expedición blaugrana que lideraba el presidente Joan Laporta. Le acompañaban los directivos Xavi Puig, Joan Soler y Miquel Camps. También su asesor, Enric Masip, el tesorero Ferran Olivé y Bojan Krkic, el segundo de Deco. Una expedición corta y con la sorprendente ausencia de los cuatro vicepresidentes, Rafa Yuste, Elena Fort, Juli Guiu y Antonio Escudero, que se quedaron en Barcelona para vivir de lejos una gira más deportiva que comercial

y sin apenas actos institucionales. Tocaba conocer al nuevo técnico y sus métodos.

Toda la comitiva ha terminado más que satisfecha con Flick. Por su carácter, su carisma y su metodología centrada sobre todo en la preparación física. Pero también por su gestión con los jóvenes. "El balance de la gira ha sido muy positivo. La calidad de los jóvenes es enorme", dijo Flick, que cierra su primera pretemporada con dos victorias, ante el Manchester City y el Real Madrid, y una derrota ante el Milan. En Baltimore, el Barcelona logró remontar los goles de Jovic y Pulisic con un doblete de Lewandowski, pero los italianos fueron mejores en la tanda de penaltis (4-3).

La visión juvenil de Flick coincide con la del presidente Joan Laporta. El máximo mandatario y la comisión deportiva se han calmado y alegrado sobre todo con la

actuación de Marc Bernal, Marc Casadó y Pau Víctor. Y se trabajará en los próximos días para conseguir inscribir a los tres con ficha del primer equipo.

No les faltan motivos. Marc Casadó y Pau Víctor son los dos únicos jugadores que han sido titula-

Flick descarta fichar a un pivote y confía en Marc Bernal y Casadó para reforzar el centro del campo

res en los tres amistosos. A sus 20 años, Casadó es el futbolista que más ha utilizado Flick en esta gira con un total de 229 minutos. Incluso se ha hganado el apodo del *Kimmich del Barça*. En esta aventura, Casadó espera tener a su la-

do a Marc Bernal, el tercer jugador con más minutos en esta gira (184). Ambos futbolistas tienen contrato hasta el 2027 con una cláusula de 100 millones de euros. En el caso de no poder inscribirlos, no habrá problema porque los dos pueden jugar con ficha del filial. "Pero la intención es que estén", insistían tras el amistoso frente al Milan.

Bernal y Casadó se unirán a la amplia nómina de centrocampistas que tiene el Barça con De Jong, Gündogan, Pedri, Gavi e incluso Christensen, que se probó ante el Milan. En cambio, no estará Oriol Romeu. El de Uldecona ha sido una de las noticias de la gira. Se marchó después del clásico y se ha anunciado su cesión por un año al Girona sin opción de compra. El club de Montilivi asumirá la mitad de la ficha.

No se descarta que haya más salidas en este mercado de fichajes.

Especialmente relevante es el caso de Ilkay Gündogan, que solo ha sumado una titularidad en esta gira. Fue ante el Milan.

El tercer futbolista que el Barça querrá inscribir si o si es Pau Víctor, que ha cerrado la gira con tres goles en tres partidos. El delantero ha firmado 211 minutos de gran calidad. Como ya avanzó este diario, tiene contrato hasta el 2029. El redactado señalaba que debe tener ficha del primer equipo. Pau Víctor sabe que no podía fallar en esta gira. Y ha pasado el examen con nota. Quedará por resolver el caso de Alex Valle. El lateral zurdo ha jugado 154 minutos. Tuvo una buena actuación contra el Real Madrid complicándole la vida a Vinicius. Contra el Milan le faltó algo más de velocidad para detener a un velocista como Rafael Leao. Como sucede con Pau Víctor, Valle tiene firmado que debe estar en el primer equipo.

Toda esta explosión juvenil llegó con un ojo puesto en Barcelona y en las gestiones de Deco que ha conseguido atar a Dani Olmo hasta el 2030. Y, a pesar de las voces desalentadoras que llegan desde Bilbao, el Barcelona sigue sin dar por cerrado el caso Nico Williams. Consideran que el club tendrá una última oportunidad antes de que termine este mercado.

La otra nota positiva son los ingresos que deja esta gira americana. Los tres partidos reportarán 8 millones netos a las arcas del club. Al margen, la entidad cobrará un porcentaje alto por las entradas vendidas tras haber llenado el Camping World Stadium de Orlando en el primer amistoso con-

Durante la gira se marchó Oriol Romeu, se ha cerrado el fichaje de Olmo y siguen esperando a Nico

tra el Manchester City y el MetLife Stadium en el clásico de Nueva York. Las tormentas eléctricas y los consecuentes aplazamientos hicieron acto de presencia. Y se sufrió porque la letra pequeña del contrato dice que los equipos deben jugar un mínimo de 60 minutos para poder facturar las cantidades fijas pactadas. Finalmente ambos partidos pudieron completarse. No será tan alta la cantidad extra que el Barça reciba por el amistoso contra el Milan. Al M&T Bank, estadio con capacidad para 71.008 personas, solo acudieron 51.337 aficionados.●



Marc Casadó fue el único futbolista que completó los 90 minutos contra el Milan en el último amistoso de la gira

SAMUEL CORUM / AFP

Barça El futbolista firmará el viernes hasta el 2030

Dani Olmo ya está en Barcelona para rubricar su contrato y entrenar

BALTIMORE Enviada especial

Tras 10 horas de vuelo, el Barcelona aterrizó ayer al mediodía en el aeropuerto de El Prat. La plantilla se trasladó hasta la ciudad deportiva para entrenar. Después, Hansi Flick dio fiesta a los 30 futbolis-

tas que se llevó a la gira hasta el sábado.

En esa sesión sabatina se espera que ya esté Dani Olmo. El centrocampista ofensivo de Terrassa se sometió ayer a las preceptivas pruebas médicas. El Barça le realizó una revisión exhaustiva en el hospital de Barcelona y en la ciu-

dad deportiva Joan Gamper de Sant Joan Despí.

Hace seis meses, el jugador de Terrassa fue intervenido del hombro y también ha encadenado varias lesiones en la rodilla derecha a lo largo de su carrera. Aun así, con España, ha sido el máximo goleador de la Eurocopa que

la selección ganó en Alemania, con cuatro goles en su casillero. Tras su actuación, su valor de mercado es de 50 millones.

Después de la revisión, Olmo firmará el contrato que le vinculará al Barça hasta junio del 2030. Todo apunta a que el futbolista de Terrassa será presentado el viernes ante los medios de comunicación. Olmo llegó al fútbol base blaugrana en el verano del 2008 con nueve años procedente del Espanyol. Tras siete temporadas de blaugrana decidió dejar el Barça en el 2014 para irse al Dinamo de Zagreb. Creyó que necesitaba

otro contexto futbolístico para explotar sus condiciones sin tanta presión. En enero del 2020 el Leipzig lo fichó y se consolidó.

El traspaso de Olmo se ha cerrado por unos 55 millones de euros y un montante de entre 7 y 10 millones en conceptos variables. Ahora el Barcelona debe liberar la suficiente masa salarial para inscribirle. En las últimas horas se ha estado trabajando para que un patrocinador oficial del club abone los 40 millones que el club debe desde el año pasado tras el impago del fondo alemán Libero por el 10% de Barça Studios.●

Economía

Laboral

El 78% de los inmigrantes trabaja o busca empleo, la tasa más alta de la UE

Los extranjeros mejor formados llegan a España y emergen en sectores cualificados

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Ocho de cada diez extranjeros residentes en España, el 78% en concreto, trabajan o están buscando activamente un empleo, según el último informe del Banco de España sobre flujos migratorios publicado ayer. El estudio analiza las características de los inmigrantes en varios países de la UE y llega a la conclusión de que su tasa de participación en el mercado laboral español es la más alta del club comunitario, superando a las de Alemania (73%), Italia (71%) y Francia (70%).

España es el cuarto país de la OCDE con mayor flujo de entrada de extranjeros, solo superado por Estados Unidos, Alemania y el Reino Unido. A cierre del 2022, el 17,1% de la población residente era inmigrante, principalmente de Latinoamérica y mayoritariamente mujeres. Su contribución a la economía es esencial. De hecho, según el supervisor, los trabajadores nacidos en el extranjero aportaron 2,3 puntos al incremento total del empleo registrado en el 2023, que fue de tres puntos. En Alemania apenas aportaron un punto.

Los extranjeros cuentan, además, con una tasa de actividad que supera a la de los nativos en cuatro puntos, concluye el trabajo de investigación. En Italia también ocurre. Sin embargo, en el resto de los países del club comunitario la tasa de actividad de los nativos es superior a la de los extranjeros.

El informe ha sido elaborado y firmado por Pilar Cuadrado, Ángel Luis Gómez y Teresa Sastre. En él se señala también la histórica concentración de los trabajadores extranjeros en actividades que no requieren un nivel elevado de formación y con condiciones laborales más desfavorables. Ocurre en todos los países de la UE y España no es ajena a esta realidad. En el 2022, la focalización de inmigrantes en labores de servicio doméstico y cuidados fue superior a la de los empleados nacionales en 7 puntos (en Italia llegó a 10 puntos). Ocurre lo mismo en el sector de la hostelería. En España, la concentración del empleo en bares y restaurantes por parte de ciudadanos nacidos fuera del país supera en 9 puntos a la de los nacionales.



Trabajadores de un local situado en el interior del mercado de la Boquería

Estos datos implican, por tanto, que los inmigrantes que trabajan o buscan empleo en España cuentan, en ocasiones, con estudios medios y superiores no acordes a la labor que desempeñan. El informe apunta en este sentido que se produce una "cierta infrautilización del capital humano". Así, el grado de sobrecualificación de los trabajadores extranjeros supera al de los nacionales en todos los países de la UE receptores de inmigrantes, según

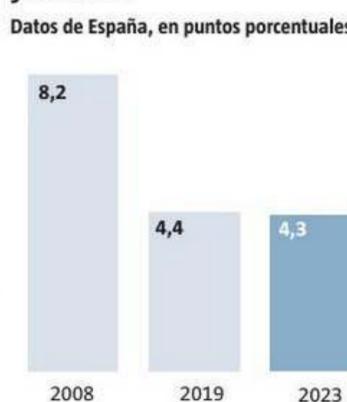
Los trabajadores ajenos a la UE aportaron 2,3 puntos a la mejora del empleo, más del doble que en Alemania

Uno de cada dos extranjeros que trabajan en España está sobrecualificado para la labor que desempeña

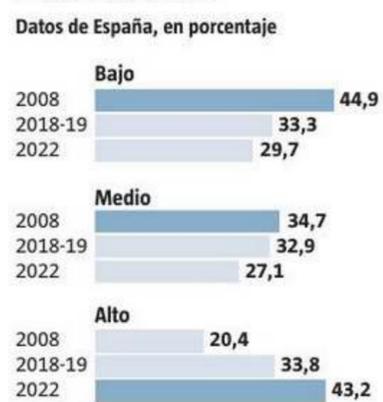
Contribución al crecimiento del empleo según país de nacimiento



Diferencial entre tasa de actividad de inmigrantes y nativos



Extranjeros recién llegados en edad de trabajar por nivel educativo



FUENTE: Banco de España

LA VANGUARDIA

Peor horario, viajes y trabajo al aire libre

■ Otra de las condiciones del informe publicado ayer es que en todos los países de la UE analizados se aprecia un rasgo común: "Los trabajadores extranjeros suelen concentrarse en actividades que no requieren un nivel elevado de formación y con condiciones laborales más desfavorables". La investigación aprecia un diferencial cla-

ro en relación con los profesionales nativos. España también sufre esta brecha. En concreto, en los sectores profesionales con una concentración de extranjeros se aprecia que "son frecuentes los horarios prolongados, los viajes fuera de la residencia habitual o el trabajo al aire libre", expuesto a las inclemencias meteorológicas.

La investigación descubre que se está produciendo un cambio en la tipología de los inmigrantes que llegan a España. Según datos correspondientes al 2022, el nivel medio de educación de los extranjeros es más elevado que el de los que entraron en Alemania e Italia. Los que tenían un nivel alto -estudios terciarios- representaban un 43% en España, un nivel muy similar al de Francia, mientras que en Alemania eran un 38%, y en Italia, un 15%. Los migrantes con un nivel educativo bajo fueron el 30% de las entradas.

las conclusiones de Eurostat. España tiene a la mitad de sus trabajadores extranjeros en situación de sobrecualificación, al igual que Italia. Este porcentaje se reduce al 30% en Alemania y Francia.

En conclusión, tomando como referencia la UE, los inmigrantes mejor formados llegan a España. Esta realidad lleva tiempo impactando en el mercado laboral, según certifica el análisis publicado por el supervisor gobernado en funciones por Margarita Delgado. La investigación concluye que desde el 2008 se ha producido un aumento del porcentaje de extranjeros que se dirigen a actividades de mayor cualificación y se ha reducido la citada proporción de los que se emplean en sectores de baja formación. En concreto, entre ese año y el 2022 creció el porcentaje de trabajadores extranjeros recién llegados (con un año o menos de residencia) que se dedican al sector de las comunicaciones (del 2% al 12%), manufacturas (del 5% al 11%), comercio (del 12% al 17%), sanidad y servicios sociales (del 1,6% al 3,3%). En cambio, disminuyó el porcentaje de inmigrantes ocupados en el servicio doméstico (del 22% al 9%) y la hostelería (del 13% al 8%).

Fedea calcula que la nueva financiación daría hasta 13.200 millones extra para Catalunya

El 'think tank' opina que el Estado ajustará a la baja su gasto o aumentará la presión fiscal al resto de las comunidades

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

Fedea ha sido el primer centro de investigaciones económicas que ha puesto encima de la mesa cifras al acuerdo de investidura de Salvador Illa: entre 6.600 millones y 13.200 millones adicionales cada año para Catalunya. Lo que sucede es que, como en el acuerdo entre el PSC y ERC no hay ni una sola cifra sino solo conceptos, Fedea parte en su análisis del déficit fiscal de Catalunya calculado por la propia Generalitat de unos 22.000 millones de euros para elaborar sus estimaciones.

Y, a partir de esa cantidad, hace una serie de suposiciones sobre qué parte de ese déficit se podría reducir gracias al nuevo modelo de financiación. La principal variable que usa como referencia es el dato que dio la consellera de Economía, Natàlia Mas, en una entrevista con *La Vanguardia*, de que la solidaridad de Catalunya con el resto de España sería aceptable a futuro situarla entre el 2% y el 4% del PIB.

Según el *think tank*, esos recursos

El pacto de investidura no da ninguna cifra y lo fia todo a una posterior negociación bilateral

extra "elevarían la financiación homogénea de la Generalitat entre un 25% y un 50%". El análisis—elaborado por el director de Fedea, Ángel de la Fuente— sostiene que, para asumir esa mejora de los ingresos si ninguna comunidad quiere perder financiación, "el Estado tendrá que ajustar a la baja su gasto, reduciendo las prestaciones de su competencia, como las pensiones o la defensa, o aumentar (ahora o en el futuro) la presión fiscal" sobre las comunidades de régimen común.

De la Fuente, que es uno de los principales expertos sobre financiación autonómica y sobre balanzas fiscales



El presidente Pedro Sánchez con el president Pere Aragonés

de España, alerta de que si el sistema pactado para Catalunya se extendiera a Madrid y Baleares, que son las otras comunidades que aportan más de lo que reciben al sistema de financiación autonómica, las pérdidas para el Estado serían de 37.500 millones.

El informe de Fedea hace también una suposición sobre una hipotética reducción de las aportaciones de la Generalitat al resto del Estado que no aparecen en el pacto. De la Fuente opina que la cuota de solidaridad tenderá a desaparecer: "En cuanto el Gobierno regional tenga realmente el dinero en la mano, la aportación a la solidaridad se irá reduciendo en sucesivas rondas negociadoras y podría tender a cero, con especial rapidez cuando la Generalitat esté presidida por los independentistas".

No obstante, De la Fuente reconoce en su estudio que el "impacto financiero del acuerdo dependerá de cómo se modifique la aportación catalana a la caja común con el cambio de sistema". Está abierto y será fruto de una

negociación. Por eso, ni ERC ni la actual Conselleria d'Economia de la Generalitat se aventuran a dar una cifra para no partir con desventaja en la citada negociación. El pacto de investidura lo que dice es que la Generalitat y el Gobierno central deberán ponerse de acuerdo sobre el precio que pagar por los servicios que el Estado presta en Catalunya y añadirle la citada cuota de solidaridad para ayudar al resto de las comunidades. El único límite que se fija a esa factura es que se mantenga el principio de ordinalidad: que Catalunya mantenga la misma posición antes que después del reparto de los recursos. Nada más.

Los cálculos de Fedea se basan en un déficit fiscal estimado que la propia Generalitat avisa de que no es exacto, ya que desde hace años el Ministerio de Hacienda ha dejado de ofrecer los datos territorializados necesarios para construir las balanzas fiscales que muestran qué aportan las comunidades al Estado vía impuestos y qué reciben de este.●

El Ibex 35 rebota un 2% y se acerca a recuperar las pérdidas del lunes negro

MADRID Redacción

El Ibex 35 cerró ayer el mayor avance del año y recuperó buena parte de las pérdidas del pasado lunes, siguiendo así la estela que iniciaron el martes otros índices mundiales como el Nikkei y el Nasdaq. El selectivo español se revalorizó este miércoles un 2,01%, situándose

se en los 10.599 puntos. Las entidades financieras impulsaron el avance.

El lunes, arrastrado por la tormenta bursátil iniciada en Japón, el Ibex cayó hasta los 10.423,2 puntos, un desplome del 2,34%. El martes no consiguió remontar y bajó de nuevo otro 0,32%, hasta los 10.390 enteros. Pero ayer, al calor de la apertura alcista en Wall Street y

tras la decisión del Banco de Japón de mantener los tipos de interés, recuperó casi 200 puntos de golpe y diluyó las pérdidas del lunes negro.

Las mayores subidas del índice de referencia en España fueron para Caixabank (3,67%), Banc Sabadell (3,43%) y Solaria (3,04%). Desde el inicio del 2024, el Ibex 35 se ha revalorizado un 4,9%.●

Practicando

Pedro Nueno



Cuando entré en el IESE en los años setenta había acabado las carreras de arquitecto técnico e ingeniero industrial y había trabajado dos años como arquitecto técnico en Ferrocarriles Catalanes. Allí pude diseñar y construir la estación Molí Nou, los talleres de Martorell y arreglar el puente sobre el Llobregat y el túnel desde la plaza Espanya. Ese trabajo fue una experiencia increíble, pero en el IESE me dijeron que para ser aceptado para trabajar allí tenía que hacer un programa doctoral en Harvard. Hice un test de admisión en la base americana de Torrejón de Ardoz, vigilado por militares armados. Saqué un resultado fenomenal y me admitieron en Harvard, Stanford, Wharton y otras. Elegí Harvard, mi sueño. Esta política sigue, y para ser profesor de una escuela de dirección de empresas hay que tener un programa doctoral de una buena universidad, lo que requiere unos cuatro años. Cuando fui aceptado en Harvard sabía que la mitad serían suspendidos y eliminados. Empezamos 15, y 7 desaparecieron. Pero los otros acabamos como profesores en IESE, Insead (París), la Manchester Business School (entonces muy buena), Tel Aviv (muy prestigiosa en ese momento) y universidades de EE.UU.

Hoy se sigue exigiendo un doctorado, pero en la formación de profesores ha habido un cambio notable. Hace años los jóvenes doctorados tenían que trabajar para profesores ya muy expertos ayudándolos a escribir casos de situaciones empresariales vividas y que llevaría a la clase para discutir como forma de enseñar a analizar situaciones y decidir cómo actuar. Algunos de los profesores a los que ayudaba en Harvard me habían llevado a reuniones de consejos de admi-

Es necesario que los profesores de dirección de empresas vivan la realidad empresarial

nistración de los que eran parte y me encargaban tomar notas de las cosas importantes que se discutían. Era una forma extraordinaria de aprender viviendo discusiones sobre lo que tendrían que hacer los directivos de la empresa.

Hoy publicar artículos en algunas revistas académicas ha adquirido más importancia, y un posible profesor que en su currículum lleva que ha publicado cuatro o cinco artículos en *journals* es atendido, escuchado y puede recibir una buena oferta para incorporarse a una escuela. Pero estos artículos analizan una situación, como la motivación de un bonus si se supera el resultado previsto. Se convence a empresas para que respondan preguntas como "¿creció el año pasado más de lo previsto?". Si envías 500 cuestionarios y tienes 100 respuestas, haces tus cálculos y sacas conclusiones como "en el 17% de las empresas con un beneficio mayor al previsto dieron a un promedio de seis directivos un bonus un 21% superior al previsto si cumplían las previsiones". Sí, muchos ayudan a reflexionar y a tomar alguna decisión útil y quizás innovadora. Pero no olvidemos que es necesario que los profesores de dirección de empresas vivan la realidad empresarial. Los hay que acceden a ser consejeros y sin duda pueden aportar conocimiento, pero sobre todo pueden aprender de vivir la realidad. Un médico que trata a pacientes con problemas de su especialidad se beneficia de su experiencia práctica. Lo mismo pasa en lo empresarial.

MUNDO EMPRESARIAL



PAU VENTEO / SHOOTING

El presidente ejecutivo de Europastry, Jordi Gallés

Europastry pasa página con una compra en Holanda

De Groot Edelgebak tiene una facturación de 16,5 millones

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

La suspensión de la salida a bolsa no detiene a Europastry. El fabricante de productos de panadería congelada ha retomado su estrategia de adquisiciones con la compra del distribuidor neerlandés De Groot Edelgebak, especializado en el segmento prémium.

La operación permitirá a la compañía propiedad de la familia Gallés ampliar su cartera de productos gracias a la selección de pan, bollería y pastelería que distribuye y reforzar su presencia en el canal *foodservice* (servicios de catering), uno de sus objetivos estratégicos para los próximos años. De Groot tiene previsto llegar a los 16,5 millones de euros de facturación en el 2024.

“Seguimos avanzando y trabajando juntos para alcanzar nuevos éxitos, donde la pasión por la panadería y la calidad seguirán siendo nuestra máxima prioridad”, afirma el presi-

dente ejecutivo, Jordi Gallés. Europastry cerró el año pasado con unas ventas de 1.350 millones de euros, un 20% más que en el 2022. Asimismo, el resultado operativo bruto (ebitda) alcanzó los 205 millones. Por regiones, el mercado ibérico supuso aproximadamente el 55%

La empresa se refuerza en el canal de catering mientras espera la oportunidad para salir a bolsa

de la facturación de la compañía, Norteamérica fue su segundo mercado más relevante, y Centroeuropa, el tercero. En total, vende en más de 80 países.

La compañía suele combinar el crecimiento orgánico con las adquisiciones. Entre las últimas operaciones, destaca la compra de Dewi Back en marzo de este año, uno de los mayores distribuidores de masas congeladas

de Alemania para el canal de *foodservice*, y de Dawn Foods, operación anunciada hace año y medio y que la posiciona como el mayor proveedor de donuts, galletas y magdalenas del mercado europeo.

El debut en bolsa tenía como objetivo colocar acciones por un valor de 225 millones de euros con el objetivo de reducir su deuda y beneficiarse de las potenciales oportunidades de crecimiento a corto o medio plazo. La operación implicaba la salida del capital del fondo MCH. La empresa barcelonesa tenía prevista la salida a bolsa este verano, pero suspendió el proceso por unas “condiciones de mercado cada vez más desfavorables y una mayor volatilidad, en el contexto de un periodo electoral en Europa”. La compañía aseguró que mantiene sus intenciones por debutar en el parqué y que aguarda a una ventana de oportunidad en los próximos meses. En este sentido, quiso destacar que había recibido mucho interés por parte de potenciales inversores.●

SOCIMI

Advero mantiene su opa sobre Vbare pese al rechazo del 54,95% de los accionistas

■ Advero Properties, soci- mi participada por las mutualidades de la abogacía y de arquitectos, así como por varias familias catalanas como los Reig, mantiene su oferta pública de adquisición (opa) de 30 millones de euros lanzada sobre la soci- mi Vbare, a pesar de que la mayoría de sus accionistas

ya ha trasladado su rechazo. En concreto, el consejo de Vbare comunicó que el 54,95% de sus inversores no tienen pensado aceptarla. Pese a ello, Advero mantendrá su oferta para que los accionistas que lo deseen puedan acogerse a ella hasta el vencimiento del plazo de aceptación. / Redacción

INFRAESTRUCTURAS

El puerto de Barcelona aprueba una nueva ordenanza de operaciones ferroviarias

■ El puerto de Barcelona ha aprobado una nueva ordenanza de operaciones ferroviarias y ocupación de vías en las terminales ferroviarias de la zona de servicio. El objetivo es hacer más ágiles las operativas de carga y descarga de los trenes de mercancías y favorecer

el incremento de la intermodalidad marítimo-ferroviaria. Para optimizar las operaciones, la nueva ordenanza establece un marco horario para las ventanas de carga y descarga de los convoyes y un tiempo máximo para todos los trabajos. / Redacción



MARTÍ GELABERT

El puerto de Barcelona

INDUSTRIA

JPMorgan reduce al 3,11% su presencia en Grifols en medio de la posible opa

■ El banco estadounidense JPMorgan Chase ha reducido su participación del 3,458% al 3,11% en Grifols, en un contexto marcado por el inicio de la *due diligence* solicitada por el fondo Brookfield y la familia propietaria para preparar la posible oferta pública de

adquisición (opa) de exclusión sobre la empresa catalana. En concreto, la participación del 3,11% de la entidad bancaria se distribuye entre un 0,256% de derechos de voto atribuidos a las acciones y un 2,855% a través de instrumentos financieros. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
7 de agosto Combinación ganadora: 17-23-26-27-35-43 Complen: 46 Reint: 1 Joker: 207851	4 de agosto Combinación ganadora: 21-34-36-41-48 Número clave (reint): 8	5 de agosto Combinación ganadora: 11-18-36-41-44-49 Complen: 35 Reint: 4 Joker: 0091862	7 de agosto Combinación ganadora: 10-27-28-35-47-49 Complementario: 14 Reintegro: 0	7 de agosto 84972 Serie: 001	5 de agosto Combinación ganadora: 3-10-13-16-31-38 Sueño: 5	6 de agosto Combinación ganadora: 4-9-22-32-35 Soles: 9-10	6 de agosto Combinación ganadora: 1-18-27-41-50 Estrellas: 2-12 Código 'El millón': FMZ81323
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	Cuponazo	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
6 1.000.000,00	5+1 19.068.082,32	6+R - -	6 - -	2 de agosto	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
5+C 25.863,99	5+01 172.311,19	6 - -	5+C 3 54.122,06	6.000.000 €	6 - -	5+1 1 1.257.231,20	5+1 4 121.482,33
5 1.490,18	4+1 11 2.848,12	5+C - -	5 68 1193,87	00831	5 134 91,33	5 2 354.509,90	5+0 7 16.224,24
4 113,95	4+0 182 200,83	5 96 4.370,41	4 4.597 26,49	Serie: 053	4 5.083 38,70	4+2 15 7.796,70	4+2 23 1.538,01
3 9,33	3+1 900 46,41	4 6.463 61,10	3 89.962 4,00		3 71.236 5,13	4+1 456 320,50	4+1 489 133,26
	3+0 8.066 16,83	3 119.302 8,00	R. 519.862 0,50		3+2 861 186,70	3+2 861 78,19	3+2 881 78,19
	2+1 14.197 7,36	R. 755.705 1,00			4 1.037 112,70	4+0 1.214 39,87	4+0 1.214 39,87
	2+0 127.542 3,00				2+2 12.610 29,50	2+2 13.024 18,58	2+2 13.024 18,58
	0+1 261.289 1,50				3+1 21.046 19,70	3+1 21.046 19,70	3+1 21.234 12,71
					3 47.295 16,60	3 47.295 16,60	3+0 51.760 9,71
					1+2 67.459 14,60	1+2 67.459 14,60	1+2 68.138 8,93
					2+1 308.024 9,60	2+1 308.024 9,60	2+1 305.973 6,27
							2+0 759.216 4,07

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 4.500.000 euros. La Primitiva, 79.000.000 euros.
Bonoloto, 1.700.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 31.000.000 euros.
Euromillones, 50.000.000 euros.

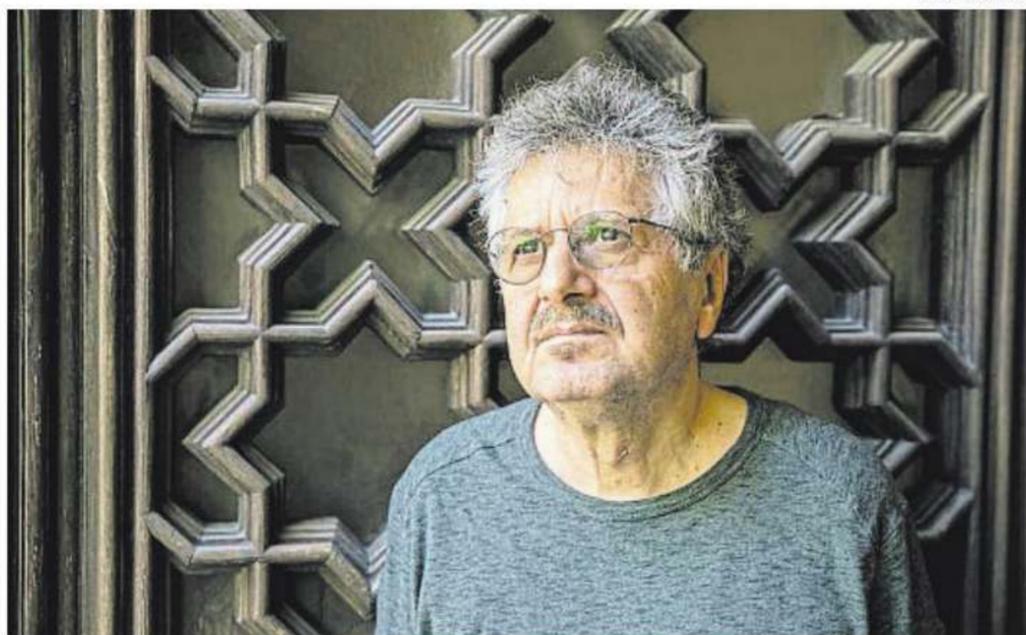


Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Bashkim Shehu, escritor albanés

Tengo 69 años. Nací en Tirana (Albania) y vivo en Barcelona desde 1997. Soy escritor. Estoy casado (segundas nupcias) y tengo cuatro hijos: Erti (45), Rega (43), Ioana y Edit (20, mellizas). ¿Política? Demócrata progresista. ¿Creencias? Agnóstico

“Mi padre se pegó un tiro en el corazón, y yo quise suicidarme”



MANÉ ESPINOSA

Hasta cuándo fue dictadura Albania?

Hasta 1991.

¿Cómo cayó la dictadura?

Efecto dominó del bloque del Este. La gente estaba harta.

¿Se alegró usted?

¡Mucho! Durante años el régimen me encarcelaba y confinaba en aldeas remotas.

¿Acusado de...?

Disidencia ideológica de palabra escrita.

Si le digo “comunismo”, ¿qué siente?

Que me habla de tiranía.

Ayuso dice “comunismo o libertad”...

Cultiva el miedo con fines electoralistas.

¿No teme usted al comunismo?

Temo a la extrema derecha, antisistema y antieuropeísta, convergente con enemigos de la UE como son Putin y Trump.

¿Qué pueden hacernos?

Erosionar las democracias europeas.

¿Y qué podemos hacer?

Estar atentos y desplegar buenas políticas sociales.

¿Qué hacía usted en Albania?

Desesperarme desde adolescente, sobre

todo desde una fiesta de cumpleaños de mi padre.

¿Qué pasó?

Yo aspiraba a leer libros y revistas extranjeras, escuchar música moderna, abrir mi mente y mi país al mundo...

¿Y?

Se me vino el mundo encima tras esa fiesta, en la que vino a casa Enver Hoxa.

¿El dictador!

Yo esperaba de él una apertura, pero en su brindis dijo que el liberalismo extranjero estaba infectando a la juventud de Albania... ¡y que había que cerrarse más!

Los dictadores son así, señor Shehu.

Me deprimí. Pensé en suicidarme ante la estatua de Stalin en la plaza de Tirana.

¿Amigos suyos se suicidaron?

Sí, en las cárceles.

¿Por qué Enver Hoxa fue a su casa?

Mi padre era un alto cargo, había colaborado en organizar el ejército albanés ya siendo partisanos, en los años cuarenta.

¿Qué unía a Shehu y Hoxa?

Ideales comunistas desde la Guerra Civil en España: mi padre combatió voluntario en las Brigadas Internacionales.

La tiranía de Tirana

No fue hombre libre hasta cumplir los 35 años, en 1991. A Bashkim Shehu lo tuve en *La Contra* en el 2002, hace 22 años, cuando él trabajaba para el CCCB en una exposición sobre Albania, *Tiran(i)a*. Volvemos a encontrarnos, con motivo de una conferencia impartida en el Observatorio de la Fundació La Caixa. Me impresionó entonces su confesión de ideación suicida ante una estatua de Stalin, por denunciar la dictadura y por desesperación íntima. Hoy me complace verle escribir y defender siempre “el humor negro, la mejor defensa para sobrevivir a una dictadura”. Shehu ha vivido de traducir obras literaria al albanés, como la voluminosa novela 2666, de Roberto Bolaño, que “hubiese querido no acabar nunca, por el placer que me reportaba traducirla”.

¿Cómo se llevaba usted con su padre?

Bien, él entendía que sus hijos quisiéramos algo más, abrírnos al mundo.

¿Fue su padre comunista hasta caer el régimen?

Antes cayó él en desgracia: el Politburó le sometió a un juicio.

¿Acusado de...?

De ser espía múltiple para varios países occidentales.

¿Hubo algo de eso?

¡No!

¿Entonces?

Fue por la novia de mi hermano. La familia de ella estaba exiliada, por disidencia, en Estados Unidos.

¿Eso hizo de su padre un sospechoso?

Sí. Mi hermano dejó a su novia. Dio igual. Hoxa siguió sospechando de mi padre. “Reflexiona”, le dijo Hoxa a mi padre la víspera de dictar su sentencia. Esa noche mi padre la pasó en casa. Y se suicidó.

Lo lamento.

Se pegó un tiro en el corazón. Le vi tendido en su cama.

¿Qué pasó después?

El régimen hostigó a la familia. Acabé en la cárcel, no sé qué dije. Y mi madre.

¿Cuándo fue usted liberado?

Al caer la tiranía. Mi madre... murió en la cárcel. Mi hermano se suicidó, también.

No me extraña que se largase usted de Albania.

Pedí ayuda a una asociación de escritores internacional, y me enviaron a Barcelona. Y aquí me quedé.

¿Cómo ha superado tanto golpe?

Con la literatura. Convierto mi sufrimiento en novelas.

¿Qué está escribiendo ahora?

La araña y más allá de la muerte. La araña del destino teje hilos que nos alcanzarán después de muertos.

¿Lo dice por su padre?

Sí. Escondieron su cuerpo. Lo enterraron en un lugar anónimo.

Extrema crueldad.

Como la de las fosas comunes sin nombre en la Guerra Civil de España.

¿Encontró a su padre?

Tras revolver muchos archivos, lo logré. Y también el cuerpo de mi madre.

¿Lo habían escondido también?

Sí. Y hoy ya he conseguido enterrarlos dignamente en tumbas contiguas.

Me alegra mucho eso. ¿Qué huella dejó la dictadura en Albania?

Una alta agresividad en la política. Y el gobierno gusta de humillar al Parlamento. Y la oposición es aún peor que el gobierno. Voy y vengo de allí: confío en una mejora.

VÍCTOR-M. AMELA

interior Berlanga

Cine, vida y humor

Con la colaboración de



CaixaForum

Montjuïc, Barcelona

Exposicion hasta el 20/04

Fundación "la Caixa"